



## Alejandro Cañada, palabra de artista

### Nuevo número de la colección Cuadernos Comarcanos

*M.ª Ángeles Tomás Obón*  
*Fotos: JAP*

*Mesa que presidió la presentación del cuaderno comarcano con M.ª Ángeles Tomás, coordinadora de Cultura de la Comarca, M.ª Isabel Sepúlveda, autora de la obra, Manuel Alquézar, presidente de la Comarca, y Carlos Carnicer, en representación de la familia Cañada.*



*Aspecto de las bodegas del Monasterio tras la remodelación.*



*Actuación del grupo Frontela.*

**E**l sábado 14 de abril, a las 18:00 horas, se presentó en el Monasterio del Olivar, el número 6 de la colección Cuadernos Comarcanos, dedicado al pintor olietano Alejandro Cañada, editada por el CELAN, el IES Pablo Serrano y la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos.

¿Por qué en el Monasterio? Primero, por ser un lugar con el que la familia Cañada tiene gran vinculación. Allí podemos contemplar el retrato del fraile José Trallero, obra de Alejandro Cañada, y numerosos retratos de frailes realizados por su hija Nati Cañada, además del cuadro sobre la virgen del Olivar que preside la Sala Capitular. Por otro, las instalaciones de las que dispone son magníficas y además acababan de terminar las obras de remodelación en las antiguas bodegas del Monasterio, convertidas ahora en un amplio y moderno salón de actos y varias salas de trabajo con acceso directo desde el exterior del Monasterio. Era una buena forma de estrenar e inaugurar estas nuevas infraestructuras y darlas a conocer. Y finalmente, al acto de presentación se sumó el concierto de apertura del V Ciclo Música y Patrimonio de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, que tiene como una de sus sedes permanentes el Monasterio. El resultado fue una elevada asistencia de público, que se quedó encantado con todas las actividades propuestas.

Y ¿por qué un cuaderno sobre Alejandro Cañada? La colección Cuadernos Comarcanos se inició en el año 2006 con el objetivo de ahondar en la realidad de lo local y de divulgar y difundir los aspectos más destacados de nuestro patrimonio. Alejandro Cañada es una figura relevante del panorama artístico aragonés del siglo XX que destaca por su fecunda actividad creativa y, sobre todo, por su apasionada dedicación a la pedagogía artística; y junto con Pablo Serrano son los artistas más relevantes de nuestra comarca.

Abrió el acto el presidente de la Comarca, Manuel Alquézar. Tras él intervinieron Isabel Sepúlveda, la autora, y Carlos Carnicer, yerno y discípulo de Alejandro, en nombre de la familia.

Tras la presentación pudimos disfrutar, y mucho, del concierto del Quinteto Frontela, quinteto de viento que interpretó obras de Jacques Ibert, Samuel Barber, Mozart y Taffanel.

Y para finalizar, el ya tradicional bizcocho y moscatel del Monasterio ofrecido a los asistentes, la excusa perfecta para un ratito de tertulia en el magnífico claustro del Monasterio.