

Coplas de la aurora

José Antonio Pastor Montañés

Coplas de la Aurora (Alloza)

Lento

Fiesta de San José



Al es - po - so más pu - ro y más cas - to, que se ha - lla en la tie - rra y el cie - lo ad - mi -
ró, hay mi a - fec - to le can - tan las glo - rias, bus - can - do en su am - pa - ro, con -
sue - lo y fa - vor. Y es jus - ta ra - zón; pues Jo - sé, en - tre to - dos los
hom - bres, sin du - da es el san - to y el hom - bre me - jor.

*Al esposo más puro y más casto,
que se halla en la tierra y el cielo admiró,
hoy mi afecto le cantan las glorias
buscando su amparo, consuelo y favor.
Y es justa razón.
Pues José, entre todos los hombres,
sin duda es el santo y el hombre mejor.*

Esta partitura aparece en la *Colección de Cantos Populares de la Provincia de Teruel*, por Miguel Arnaud Larrodé; esta publicación se editó por primera vez en el año 1927.

Los cantos de la aurora se interpretaban en los días de fiesta más señalados, recorriendo las calles, antes de que amaneciera, con la finalidad de invitar a la gente a levantarse para participar en el rezo del rosario. Esta actividad era habitual en la mayoría de los pueblos y hoy en día son muy pocos los que la siguen realizando. No obstante, también podemos encontrar algunas iniciativas encaminadas a que no se olvide esta manifestación folclórico-religiosa. Como ejemplo podemos citar a Urrea de Gaén, que ha estado grabando sus cantos de la aurora y que espera publicar su trabajo, en formato libro-disco, antes del verano. En los últimos años han realizado obras parecidas otras localidades como Calanda, Híjar o Torrecilla de Alcañiz.