



I Bienal de Arte Comarca Andorra-Sierra de Arcos

Redacción
Fotos: JAP

El pasado 9 de abril Crivillén fue una vez más la capital artística de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Tras casi un año de trabajo y preparación por fin se inauguró en el Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano de Crivillén la exposición de las obras seleccionadas en la I Bienal de Arte Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Esta bienal es un nuevo proyecto cultural puesto en marcha desde el área de Cultura y Turismo de la Comarca en colaboración con el centro de estudios locales (CELAN), cuyos objetivos fundamentales son, por un lado, fomentar la producción cultural local, apoyar activamente a los creadores comarcales, siempre, eso sí, desde la excelencia artística como uno de los parámetros a seguir; y, por otro, consolidar el papel del Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano como un centro generador de actividad artística de primer orden.

Aunque el día 9 fue la inauguración, el lanzamiento de la I Bienal comenzó a principios de verano de 2010, tras la elaboración de un catálogo de artistas de la comarca durante la primavera. Los artistas interesados en participar disponían así de varios meses para poder trabajar en sus proyectos artísticos. Una vez finalizado el plazo de presentación de las obras, el pasado mes de febrero se reunieron los miembros del jurado en la sede de la Comarca y tras examinar las distintas propuestas presentadas acordaron por unanimidad la selección de las obras que forman parte de la exposición y del catálogo.

El jurado estuvo compuesto por cinco destacadas personalidades del ámbito artístico, todas ellas relacionadas de una u otra manera con la comarca: Nati y M.^a Ángeles Cañada, dos de las más reconocidas pintoras aragonesas, oriundas de Oliete e hijas del pintor Alejandro Cañada; Fernando Navarro, destacado escultor nacido en Andorra; Arturo Gómez, escultor de larga trayectoria y profesor en la Escuela de Diseño de Zaragoza, e Isabel Sepúlveda, catedrática de Historia del Arte. Los miembros del jurado, a la hora de seleccionar las piezas que figuran en la exposición tuvieron en consideración valores como la creatividad personal, la originalidad temática, la correcta ejecución técnica, el resultado plástico y la novedad en el uso de las tecnologías de la información. La verdad es que fue un verdadero placer compartir una jornada de trabajo con ellos, por lo que se aprende escuchándoles y por la firme y desinteresada implicación que todos ellos han mostrado con este proyecto desde el primer momento.

De los once artistas que presentaron obras fueron seleccionados ocho, que han participado con obras de diferentes géneros: pintura, escultura, grabado, diseño gráfico, fotografía y vídeo. Cabe destacar la variedad de las propuestas presentadas, la juventud de los participantes y que proceden de varios municipios de la comarca: Andorra, Ariño, Crivillén y Oliete.

Los artistas seleccionados y que, por lo tanto, han participado en la muestra son: Joaquín Macipe, de Ariño; Marisol Carod, de Oliete; Claudio Barragán y Jordi Villegas, de Crivillén; María Peguero, Roberto Morote, Isabel Galve y Laura Insa, de Andorra.

Y por fin el sábado 9, con un sol espléndido y un elevado número de asistentes, tuvo lugar la inauguración de la muestra y los distintos actos programados con este motivo.

Tras unas breves palabras por parte de los representantes de las instituciones, el presidente de la Comarca y la alcaldesa de Crivillén, los asistentes pudieron disfrutar del trabajo de los

artistas y de la conversación con los mismos. El acto se convirtió en un pequeño y agradable foro de conversación entre público y artistas, entre artistas y miembros del jurado y entre los propios artistas entre sí.

Además de la exposición de la bienal pudimos disfrutar de la exposición del joven pintor Carlos Carnicer Cañada, un artista estrechamente vinculado a la comarca, que inauguró su exposición *Studies of*, una colección de una veintena de reinterpretaciones muy personales de pinturas muy conocidas. Carlos Carnicer es profesor en la Academia de pintura Cañada, academia fundada por su abuelo, el pintor olietano Alejandro Cañada, y cuya labor ha continuado su madre M.^a Ángeles Cañada. Miembro, por lo tanto, de una saga de extraordinarios pintores.

Y tras las artes plásticas llegó el momento de la música. El salón de actos del museo se transformó en un pequeño y coqueto club de jazz, que acogió el concierto de una formación integrada por cuatro jóvenes españoles talentos del jazz dirigidos por Gianni Gagliardi, saxofonista ganador del primer premio en el certamen de solistas de jazz Concha Negra de Alcañiz 2010. Gianni, Martin Leiton (contrabajo), Ramón Prats (batería) y Enric Peinado, como guitarrista invitado, ofrecieron un recital de algo más de una hora y magistral ejecución para el disfrute de los asistentes y de los numerosos amantes de este género musical que en la sala había.

Culminaron los actos con el estupendo vino español que nos ofrecieron las mujeres de Crivillén, que una vez más nos demostraron sus buenas dotes culinarias.



Fotografías con los autores de las obras seleccionadas (arriba) y los miembros del jurado ante la sede de la Comarca (abajo).