



Editorial

Javier Alquézar Penón

La crisis

La crisis económica no sólo se manifiesta en los números sino que es también psicológica: la contracción actúa igualmente en la altura de miras y en el impulso vital. Hay demasiada prevención y muy poco riesgo, fundada o infundadamente. El caso es que si no hay inversión no hay producción. Y esto es lo que nos puede pasar, porque también nuestro CELAN está experimentando los recortes en las ayudas o la retirada de acostumbradas subvenciones. Esta situación y nuestros apuros consiguientes fueron objeto de reflexión en nuestra última junta. No son el principal problema los números rojos que empiezan a aflorar en cuanto las ayudas no llegan en tiempo y forma, lo peor es no poder hacer planes a medio y largo plazo, lo angustioso es no saber si te puedes permitir proyectar actividades de cierta envergadura. El CELAN depende totalmente de la financiación externa y su condición de vida es planificar trabajos de investigación o de redacción que requieren meses, si no años, de realización. ¿Cómo encargarlos o emprenderlos sin garantía alguna de su satisfacción final?

Afortunadamente, el resultado de las conversaciones mantenidas con las máximas autoridades de la comarca y de Andorra parece que nos van a permitir la supervivencia, sin grandes planteamientos, eso sí, pero con cierto aval para proseguir con nuestras publicaciones y actividades periódicas y con el trabajo en la red, que es barato. Austeridad, trabajo callado e imaginación. A esto nos debemos aferrar,

y a esperar tiempos mejores para todos y a ver si se nota cuando lleguen.

La mejor noticia sin duda para este ataque de nervios es la firma de un convenio de colaboración con la Comarca, por parte del CELAN, similar al que se mantiene desde su fundación con el ayuntamiento de Andorra, desde ahora nuestros dos grandes pilares financieros.

Estos convenios, más la ayuda que nos llega del Instituto de Estudios Turolenses (IET), son en estos momentos nuestras únicas aportaciones externas fijas. Por eso, hemos de volver los ojos hacia nosotros mismos, porque todo ello junto no alcanza para sufragar nuestro presupuesto anual ordinario, el corriente, el mínimo sin extras. Si las instituciones se han esforzado en aumentar su compromiso -porque esperamos que el Ayuntamiento haga un esfuerzo por mejorar nuestro convenio-, los socios deberíamos también plantearnos si nuestra cuota está acorde con las exigencias del momento, algo que tendrá que dilucidar la asamblea convocada para uno de estos próximos días. En cualquier caso, en lo referente al compromiso de los socios, lo importante es seguir manteniendo el espíritu y transformar la dudas en ilusión. Por eso, una vez más voy a pedir colaboración y trabajo cooperativo para las actividades ya consagradas y las que se están poniendo en marcha; en concreto, hay dos nuevos proyectos pensados para su realización colectiva: Wikicelan y el Escaparate Bibliográfico Aragonés (EBA). El primero es

una página en Internet que pretende ser una enciclopedia de la comarca Andorra-Sierra de Arcos al estilo de la conocida Wikipedia. Es decir, una enciclopedia abierta a todos para su redacción. Ya está en marcha y cuando adquiera un poco más de forma la presentaremos públicamente. Mientras tanto todo aquel que quiera colaborar ahora mismo en la medida de sus posibilidades no tiene más que comunicarlo a secretario@celandigital.com o acercarse los jueves por la tarde (a partir de las cinco) a los locales del CELAN en la Casa Abellán. Lo mismo cabe decir del EBA, que antes hacíamos en fichas en papel, una publicación más para los socios. Sin embargo, ni los precios ni el procedimiento son ahora sostenibles, por lo que hemos tenido que reconvertirlo en forma virtual (aunque no descartamos algún otro tipo de comunicación para los socios). Se trata de ofrecer al público en general las fichas (portada, sumario, comentarios) de todas las publicaciones que llegan periódicamente a nuestra biblioteca desde otros centros de estudio o de las instituciones culturales aragonesas. Una labor muy llevadera, siempre que se comparta debidamente. Y en esto podemos participar todos sin mayores excusas. Ya se está trabajando en la estructura de este nuevo EBA y ya, por tanto, se puede unir el que lo desee al equipo comunicándolo por los procedimientos arriba indicados. Pequeñas cosas que, sin embargo, hacen fuerte cualquier empresa.

Errores y olvidos

Resulta relativamente frecuente que una vez editado este boletín nos percatemos de algún error que ha escapado de nuestra revisión y se ha deslizado entre sus páginas, pero nunca habían sido de tal calibre como los olvidos y errores del BCI anterior. Pedimos encarecidamente disculpas y esperamos que en la medida de lo posible sirvan estas líneas para subsanarlos.

Noemí Calvo es la autora de la ilustración del relato *Los negros sueños* (pp. 42-43), cuya indicación de autoría faltaba.

El plano que acompañaba al artículo sobre la Sociedad Rivera-Bernad nos fue proporcionado por la familia de Manuel Oliver Gil, conocido popularmente como *el Lucero*.

Finalmente, dos errores fotográficos: el texto sobre la presentación de la biografía impresa del Pastor de Andorra está ilustrado por error con las fotografías correspondientes al acto de presentación del DVD dedicado también a la figura de José Irazo y por último, la panorámica del pueblo que acompañaba al artículo sobre el día de la Comarca en Ejulve no corresponde a esta localidad sino a Gargallo.

En suma, un cúmulo de desaciertos que esperamos no repetir.

Conmemoraciones

En estas páginas sacamos a colación tres conmemoraciones, celebradas en nuestra comarca a lo largo de los últimos meses con muy fructífero resultado, que demuestran que, aun sin grandes alharacas, se pueden hacer cosas más que dignas.

En septiembre, al comienzo de sus fiestas patronales, Oliete homenajeó al pintor Alejandro Cañada en el centenario de su nacimiento. Fue una estupenda muestra de su trabajo artístico, pero queda pendiente, no obstante, la realización de una antológica de su obra pictórica que rescate para todos la figura de este excelente pintor aragonés y maestro de pintores. Esperemos que más temprano que tarde podamos ponernos de acuerdo las instituciones políticas y culturales de la comarca para un plan serio en esa dirección.

A finales de año les tocó el turno a la Guerra de Independencia y a Pablo Serrano. Lo primero, con una publicación, una exposición y una conferencia (de Pedro Rújula), estuvo destinado a los alumnos del IES Pablo Serrano y los socios del CELAN. Lo segundo, para la comunidad del IES y el público en general, contó con unas jornadas muy cumplidas en Andorra (ya había habido otras en Crivillén), que llegaron a despertar cierta sorpresa en nuestros visitantes por la altura y el acierto de los actos y actividades. Una nueva corroboración de la eficacia de la fórmula de colaboración Comarca-CulTurAndorra-IES-CELAN.

De todo esto, de una manera u otra, hablamos en este número del BCI, la revista de cultura de la comarca Andorra-Sierra de Arcos.