

# Día de la Comarca

## Andorra-Sierra de Arcos en Estercuel

Pilar Sarto Fraj  
Fotos: Rosa Pérez y JAP

El jueves 20 de septiembre, la Comarca, el Ayuntamiento, las Asociaciones y los vecinos de Estercuel prepararon un amplio programa de actividades para celebrar el encuentro comarcal.

En la Plaza del Ayuntamiento, vecinos y vecinas de Estercuel iban dando la bienvenida regalando un pañuelo de recuerdo a los asistentes. Desde el balcón del Ayuntamiento, el alcalde, Ángel Val, saludó a los que allí se habían congregado. El Presidente de la Comarca, Ángel Calzada, explicó objetivos, proyectos y actividades que está desarrollando la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y las perspectivas de futuro. Ambos agradecieron la buena acogida dispensada y el esfuerzo del voluntariado en la celebración del Día de la Comarca.

La segunda actividad del día fue la entrega de premios del VI Concurso de Fotografía comarcal, organizado por el CELAN. En la categoría Escolar Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el primer premio del primer nivel correspondió a Lucía Barberán Cubero y el del segundo nivel a Sara Polo Alquézar. Del apartado Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el primer

premio correspondió a Rafael Galve Peguero. Además de poder visitar esta exposición, se pudo contemplar otra, *Estercuel Ayer y hoy*. En las plazas próximas al Ayuntamiento se degustaron los dulces típicos de la Encamisada, repartidos por mujeres de Estercuel ataviadas con traje típico, en las tradicionales cestas, y se pudieron comprar publicaciones de la Asociación Jóvenes Estercuelanos (fondos dedicados para la restauración de la ermita) y CELAN, así como informarse de las actividades de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y en concreto de la Agenda 21 comarcal. Se pudieron apreciar las labores de las mujeres de Estercuel junto con la demostración en vivo del artesano local José María Rubio Miedes.

Comenzó el recorrido por el casco histórico de Estercuel, visitando el antiguo molino de aceite, restaurado para la ocasión por personas voluntarias, donde además se repartió pan tostado con aceite y olivas. El Centro de Interpretación del Fuego y la Fiesta, en el que se puede contemplar la tradición de Estercuel vinculada con el fuego, fue otra de las visitas. La recién restaurada nevera tuvo su explicación por parte de

José Lahoz, quien detalló cómo los "Jóvenes Estercuelanos", asociación que lleva tiempo trabajando por el pueblo, han conseguido recuperarla, restaurarla y acondicionar y ajardinar los alrededores. El mirador fue otra de las visitas en las que se pudo apreciar la labor conjunta del Ayuntamiento y las personas que trabajan por tener un pueblo acogedor. El recorrido fue acompañado por Los Gaiteros de Estercuel.

El concierto del Coro Rociero en la Iglesia Parroquial y en paralelo los castillos hinchables y juegos infantiles completaron la jornada matutina.

Después de comer, en el Pabellón, los Gaiteros de Estercuel amenizaron el baile con música tradicional y, posteriormente, el cuarteto "Martin Jack" interpretó canciones de los sesenta. Durante toda la tarde hubo visitas al Monasterio del Olivar, al que se accedía en autobuses dispuestos por la organización y se realizaron talleres de manualidades y actividades deportivas para niños.



El presidente de la Comarca, Ángel Calzada, se dirige al público.



Ganadores del Concurso Fotográfico. Comarca de Andorra-Sierra de Arcos.



Recorrido por las calles de Estercuel.



Explicaciones sobre la nevera reconstruida.



José M<sup>o</sup> Rubio Miedes.



*Pastas y Moscatel.*



*Las publicaciones del CELAN*



*Coro rociero.*



*Baile de sobremesa con los "Gaiteros de Estercuel".*

# Restauración de la nevera medieval

**Ángel Terrén.**  
Asociación Cultural  
"Jóvenes Estercuelanos"

Desde el año 2003, la Asociación Cultural "Jóvenes Estercuelanos" estamos dentro de una dinámica de recuperación de nuestro Patrimonio Cultural. Empezamos con la puesta en valor del Antiguo Camino del Convento del Olivar y, una vez conseguido el primer objetivo, seguimos con la recuperación de "nuestra" nevera medieval a los pies del Castillo. Ahora, estamos metidos de lleno en la restauración de la Ermita del Santo Sepulcro, en el Calvario.

En el año 2005 se presentó el primer proyecto referente a la recuperación de la nevera. Una vez hecho el descubrimiento y valorado lo encontrado, en el 2006 se decide seguir sacando tierra y reconstruir la bóveda semidestruida. El siguiente paso ha sido dado en este año: hemos terminado de desescombrar hasta 4 metros y medio, colocado las rejas de protección en puerta y ventana, ajardinado todo el entorno, construyendo un muro con traviesas, acondicionando la tierra y colocando plantas y árboles (con riego por goteo).

La nevera está a los pies del Castillo, pegada a sus cuevas, donde se encuentra el Centro de Interpretación del Fuego; enfrente tiene el paraje más bonito del pueblo, que cada año adquiere más relevancia: el Calvario, con sus calles empedradas, sus estaciones iluminadas, el Caseto Nublo y la Ermita del Santo Sepulcro.

Se ha terminado de colocar toda la valla en el paseo. El siguiente paso ha sido marcar y colocar la farolas que lo van a iluminar, todo ello con el único objetivo de realzar en lo posible el monumento y hacer de este espacio un lugar entrañable y con un encanto singular.

En una fase posterior, pretendemos empedrar el suelo interior e iluminarla. Otros objetivos pasan por estudiar la posibilidad de hacer un túnel de entrada al interior y crear un pequeño espacio museístico. El problema siempre es el mismo, los medios con que contamos son escasos y las circunstancias tampoco nos acompañan en nuestra labor. Nos anima nuestra ilusión y el querer recuperar y engrandecer nuestro pueblo, recuperando cuantos elementos patrimoniales podamos.

Estercuel cuenta además con otros elementos significativos, dentro de su patrimonio etnológico. Podemos citar el molino harinero, el molinero aceitero, las eras del Castillo, las catarras, corrales, lavaderos, etc.

Este año, un grupo de voluntarios ha trabajado mucho para rehabilitar, adecentar e iluminar el antiguo molino aceitero, que fue construido en 1950 por un grupo de socios del pueblo y estuvo en activo hasta el 2002.

El trabajo ha pasado por una limpieza exhaustiva de los accesos e interiores. Se han retirado restos de las antiguas "capazas", se han mantenido las nuevas; se han limpiado los depósitos de decantación, donde caía el aceite para que posase y se han iluminado y cubierto con placas de metacrilato.

Se ha limpiado la maquinaria y se ha puesto en funcionamiento. Se han engrasado los engranajes y rodamientos. Se han expuesto los pocos elementos que se usaban y quedaban en la molienda (antiguas portaderas, vasijas de medida, etc.). En resumen, se ha intentado mostrar como lo que era, un molino antiguo, en funcionamiento, pero que dejó de funcionar por las normas de Sanidad, que exigían una remodelación total. Ahora, se pretende mantener limpio, para poder visitarlo, presentar un proyecto de rehabilitación y crear un museo relacionado con esta actividad, tan arraigada en nuestro pueblo.