

editorial]

Con la Expo Zaragoza ya en marcha y el grueso de la conmemoración del aniversario de los Sitios de Zaragoza listo para el último trimestre, vive Aragón un año de agitación cultural o, al menos, así se presiente. El CELAN, modestamente, también se ha incorporado a las celebraciones: ya en octubre del año pasado con las Jornadas *El agua, vida y paisaje en las comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín* y, para este octubre próximo, con la publicación en colaboración con el Departamento de Geografía e Historia del Instituto de Secundaria de un librito, que se hará llegar a los socios, sobre la Guerra de Independencia, con motivo del bicentenario de su comienzo.

La popularidad de la Expo ha enmascarado la de los Sitios, relegándolo a su finalización para no ser engullido del todo. Pero ambos acontecimientos, a su vez, están ocultando otro aniversario que no debería pasar tan desapercibido para Aragón como lo está pasando, menos todavía para nuestra comarca, donde Pablo Serrano nació hace cien años. Crivillén, su pueblo natal, ya ha iniciado las celebraciones con la inauguración de su museo, acto al que asistimos y en el que tuvimos una pequeña participación. Pero, sin dejar de lado lo que el Museo Pablo Serrano de Zaragoza está preparando para la capital aragonesa y la exposición itinerante que recorre Aragón, la conmemoración en nuestra comarca se centrará en el último mes del año y hemos de esperar que tenga la entidad que se merece el personaje, que –no hemos de olvidarlo– constituye nuestro comarcano más universal. En su organización no deben faltar ni el Ayuntamiento de Crivillén, ni el de Andorra ni la Comarca, por razones políticas obvias, ni el IES Pablo Serrano de Andorra, cuyo nombre –hemos de recordarlo– fue adoptado en su día por el centro para que sirviera de referencia moral y estética a toda la comunidad educativa, ni tampoco naturalmente el CELAN, por compromiso intelectual y cultural. Esperemos que tanto entusiasmo celebrativo y tanta alharaca como nos espera no nos agote ni nos haga ceder en nuestras obligaciones.

Las elecciones locales, celebradas hace un año, nos trajeron nuevos ayuntamientos y nuevo Consejo de la Comarca, con cuyo presidente mantuvo el CELAN una reunión para tratar de trazar caminos de colaboración, unos nuevos y otros iniciados o planeados ya en la anterior legislatura. La buena recepción de las ideas aportadas no ha impedido que su realización quede para mejor momento debido a las necesidades financieras generadas por la construcción de la nueva sede comarcal. Esperemos, también como antes, que las aguas vuelvan a su cauce y se normalice la situación presupuestaria para que los planes políticos, y en particular los de Cultura, encuentren vías de ejecución pues, si bien la Comarca debe respaldar su imagen con un edificio emblemático que simbolice adecuadamente su autoridad política, nunca la representación debe suplantar a la actuación, o al menos su sacrificio no debería prolongarse mucho. No obstante, ninguna de las actividades en las que el CELAN estaba comprometido con la consejería de Cultura de la Comarca ha dejado de hacerse, ahí está el IV Encuentro de Gaiteros en Gargallo o la convocatoria del VI Concurso de Fotografía; es más, este año se ha recuperado la «fiesta bonita», *La Contornada*, celebrada en Ejulve. También verá la luz un nuevo «cuaderno comarcano», el dedicado a Pablo Serrano, y posiblemente pueda haber alguna otra colaboración más, si finalmente puede ser. En todo caso, hagamos votos para que las buenas sensaciones transmitidas en la reunión fructifiquen lo antes posible.

El grupo Lumière, colectivo flexible de fotógrafos –como alguna vez lo hemos definido– patrocinado por el CELAN, ha realizado ya su tercera exposición que, como las anteriores, se expondrá a lo largo de este verano en la Sala de la Estación de Andorra, sustituyendo a la magnífica *MASADA/SIGNOS*, exposición fotográfico-literaria, obra de Pedro Pérez Esteban y de José Giménez Corbatón, que hemos podido disfrutar esta primavera. La organización del certamen internacional de Andorra y el concurso de fotografía de la Comarca completan de manera más que satisfactoria la labor de este grupo en pro de la Fotografía.

Dejo para el final la proclamación, por enésima vez, de nuestro compromiso con este BCI, que es el primer sacrificio siempre por las urgencias organizativas de otras actividades más imperiosas o perentorias, pero que seguimos considerando –dejando al margen la *Revista de Andorra*– como la pieza angular de nuestra asociación y que sin duda debería convertirse en la revista de cultura de nuestra comarca, con la debida dotación presupuestaria y el compromiso necesario para no poner en peligro su supervivencia y su periodicidad. Mientras tanto, no nos queda otra cosa que pedir excusas y comprensión por los retrasos ■

AGENDA PARA SOCIOS Y AMIGOS DEL CELAN

Adquirir la *Revista de Andorra* n.º 7, con el suplemento del libro *Agua y paisaje en las comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín* y el documental en DVD *101 años de la presa de Cueva Foradada*, al precio conjunto de 12 € (10 € para los socios) en los puntos habituales de venta.

Visitar la exposición *Lumière 3* en la Sala de la Estación de Andorra durante los meses de julio y agosto.

Asistir a la inauguración del VII Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra el 7 de septiembre, primer día de las fiestas de San Macario, en la Sala de La Estación.

Asistir a los actos públicos del IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero que se celebrará en Andorra en los días que van del 25 al 28 de septiembre.

Visitar la página web del CELAN (www.celandigital.com) en la que se da cuenta cotidianamente de las actividades y publicaciones del centro de estudios y los acontecimientos culturales que se han celebrado o se van a celebrar en nuestra comarca y algunos seleccionados de los de Aragón (Página inicial y *Noticias de la Contornada*).

Enviar un correo electrónico a secretario@celandigital.com si se desea estar puntualmente informado mediante este medio de comunicación de las convocatorias de los actos culturales en Andorra y en la Comarca.

Colaborar en el proyecto de una enciclopedia digital sobre nuestra comarca (*Wikicelan*), que está empezando a caminar con un grupo de coordinadores de área y que será presentada en el último trimestre del año cuando quede más definida y contenga una muestra apreciable de lo que quiere y puede llegar a ser ■