

BAILE DEL POLLO (OLIETE)

José Antonio Pastor

Presto

e] El baile del pollo es un baile de carácter competitivo, que debe su nombre a que el premio que se lleva el ganador es un pollo. El baile carece de normas y no hay ningún tipo de coreografías o pasos prefijados, a menudo se realiza a base de saltos, aspavientos y gesticulaciones con brazos y piernas; además solía ser un baile individual, que no era ejecutado por parejas.

El baile del pollo es también el nombre con el se conoce a la jota que se interpretaba al final de las corridas de pollos.

Con mucha frecuencia la música empleada para estos bailes suelen ser ritmos de jota sencillos y muchas veces popularizados; éste es el caso del baile del pollo de Oliete.

La partitura formaba parte del repertorio del "Tío Cañico" de la Hoz de la Vieja, al que se conocía también con el mote de "el Pelletero". Este personaje era muy popular porque, además de las actividades propias de los gaiteros, recorría los pueblos de la comarca con un proyector de cine y durante el visionado de las películas (de cine mudo) iba interpretando melodías con su dulzaina *