

EL OFICIO DE MINERO

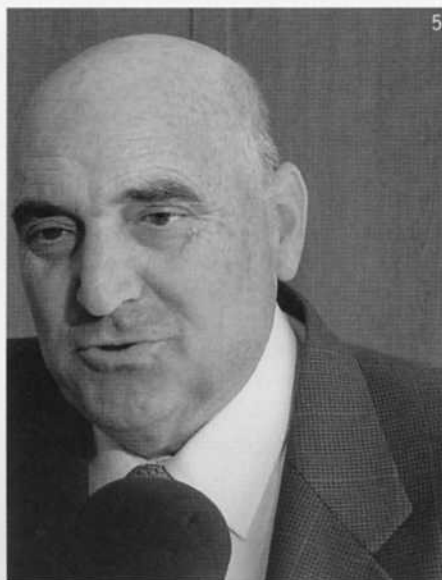
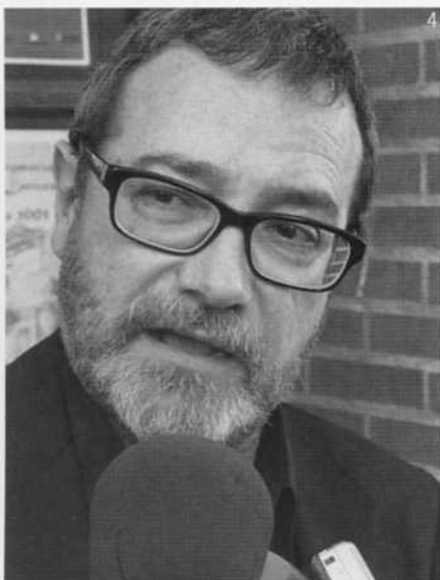
Reportaje fotográfico: JAP

CRÓNICA DE UNAS JORNADAS

Mariano Martínez Luque



1- La mesa que presidió el acto de apertura (Manuel Pizarro, Presidente de ENDESA, Luis Ángel Romero, Alcalde de Andorra, José Montilla, Ministro de Industria y Energía, Fernando Casaus, Presidente de la comarca Andorra-Sierra de Arcos, Jesús Aliaga, Consejero de industria y Energía de la DGA, y Javier Alquézar, Director del CELAN) (Foto cedida por *Diario de Teruel*). 2- Vicente G. Peinador y Jesús Blasco con el autor de la exposición fotográfica "La Oportuna", Antonio Delgado. 3- Vicente G. Peinador y su presentador, Francisco Melero. 4- Juan José Vázquez entrevistado por los medios de comunicación. 5- Ángel Ruiz Cano. 6- Inauguración de la exposición fotográfica "Mineros". 7- Manuel Pizarro y José Montilla departen ante la mirada del Presidente de la Comarca y del Alcalde de Andorra.



a] **APERTURA.** Organizadas por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, los sindicatos UGT y CCOO, asociaciones de interés cultural como CulturAndorra y CELAN, con el patrocinio del Gobierno de Aragón en colaboración también con la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el Ayuntamiento de Andorra y otras instituciones, empresas y asociaciones como ADIBAMA-Leader+, PEAN, Endesa, Samca y el IES Pablo Serrano, se inauguraron el lunes 16 de mayo a las 19 horas, en la Casa de Cultura de la villa de Andorra, las Primeras Jornadas de la Minería que llevaban como título **El Oficio de Minero**. El acto estuvo presidido por el ministro de Industria Comercio y Turismo, Sr. José Montilla, interviniendo también en la mesa de presentación el Alcalde de Andorra, Luis Ángel Romero; el presidente comarcal de Andorra-Sierra de Arcos, Fernando Casaus; el consejero de Industria Comercio y turismo del Gobierno de Aragón, Arturo Aliaga; el actual presidente de Endesa, Manuel Pizarro; y el presidente del



comité organizador, Javier Alquézar. El alcalde, Luis Ángel Romero, comenzó su discurso agradeciendo el trabajo realizado por todos los organizadores, incluyendo de manera especial a los voluntarios que han dedicado su tiempo libre a preparar el escenario de la muestra lo mejor posible para que todos nos llevásemos una buena impresión. El presidente de la comarca, Fernando Casaus, nos manifestó como nota más destacada de su discurso que, respetando el protocolo de Kioto, Andorra no va a abandonar del todo el recurso económico que proporciona el carbón que se encuentra todavía en abundancia en este subsuelo turolense. Para ello, al igual que el alcalde, pidió que no se nos asfixie y se retrase en la medida de lo posible la clausura del Plan Miner. A todo esto, tanto el ministro, como el consejero de industria de Aragón, Arturo Aliaga, y el propio presidente de Endesa respondieron que su deseo es el de que la minería del carbón, aunque ya ha pasado de ser una forma de explotación interna (de galerías subterráneas) siga teniendo un hueco en la industria del futuro con la explotación del mineral a cielo abierto. Javier Alquézar resaltó que, gracias a la actividad minera, la villa de Andorra tiene una identidad histórica distinta, que la define dentro de todo este territorio aragonés, y que, de

la misma manera, si no llega a ser por la minería del carbón, seguramente no existiría la conformación comarcal tal y como la conocemos en la actualidad.

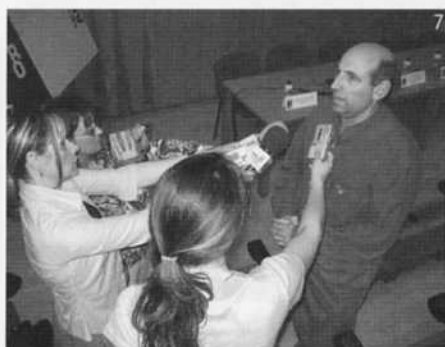
CONFERENCIAS. El martes día 17 a las 19 horas D. Francisco Melero, Director General de Energía y Minas del Gobierno de Aragón, introdujo la primera conferencia de estas jornadas, *La minería del carbón en España y en Asturias*, presentando a D. Vicente G. Peinador, Doctor Ingeniero de Caminos de HUNOSA. Al acto, que se realizó en la Casa de Cultura, acudió, como sería la norma el resto de los días en los diferentes eventos, un nutrido grupo de personas seguramente interesadas por el pasado, el presente y el futuro de la minería del carbón en nuestro país. El ponente inició su discurso con la afirmación de que, aunque ya se explotaban minas desde el tiempo de los romanos y que durante los siglos posteriores hubo en España algunas explotaciones muy pequeñas, que cubrían el abastecimiento de las necesidades más básicas, no fue hasta el periodo de la industrialización cuando el carbón adquirió un valor importante de utilización energética para las nuevas sociedades modernas que se estaban gestando. A pesar de aquel primer empuje en toda Europa, según este ingeniero de Hunosa, en España nunca se ha sabido explotar con eficiencia este recurso minero y las primeras compañías que lo hicieron fueron empresas extranjeras que trataban de frenar nuestra producción para así poder abastecer el mercado con el carbón que se extraía en las minas de sus respectivos países. Fue durante la época de Entreguerras cuando se empezó a dar importancia en nuestro país al valor de nuestros recursos carboníferos por parte de los gobiernos de turno y se intentó buscar más zonas de posibles explotaciones para dejar de importar gran parte del carbón que necesitábamos. Se consigue con ello, no la meta de autoabastecerse, pero sí la de importar sólo el treinta y cinco o el cuarenta por ciento del carbón del extranjero. Esto se mantiene así desde el primer despegue del carbón al final de la Primera Guerra Mundial hasta el final de la Guerra Civil Española. Hacia los años sesenta del siglo pasado se empezó a sustituir el carbón por otro producto de combustión importante al que todos conocemos como el petróleo. Esto dio como consecuencia una bajada en el consumo del carbón a escala mundial y, por lo tanto, las primeras grandes pérdidas económicas en el sector. Empezando también con una ligera mención a la historia, D. Ángel Ruiz Cano, Ingeniero Superior de Minas y ex-director de las Minas de Andorra, nos habló en su ponencia del tema *La vida en la mina*. Este experto en minería y antiguo profesional de Endesa fue presentado por D. Alejo Galve el jueves día 19 a las 19 horas, alegando un largo currículo de su trayectoria profesional. De entre todas las reflexiones que se trataron en esta charla quiero destacar algunas que me parecieron muy interesantes, como que todo proceso que se inicia en un momento dado tiende a semejar-se en su evolución a lo que ocurre con la vida humana. Por lo que cualquier proceso, sea el que sea, también tiene un nacimiento, una infancia, una adolescencia, una edad adulta o meseta, y al final, un declive. De la misma manera, la mina, que es un proceso evolutivo como otro cualquiera, sufre ese mismo desarrollo de transformación continua hasta que decae y desaparece como explotación industrial por diversos motivos. En las siguientes explicacio-



1- Eugenio Monesma y con el realizador del documental "El oficio de minero". 2- Los mineros asturianos en el exterior de la Plaza de Toros esperando el comienzo de su actuación. 3- Los entibadores en plena competición.

nes que nos fue dando este ingeniero pudimos también comprobar los planos de una mina de pozo proyectado sobre la pantalla. Tras revelarnos cómo era el proceso de construcción de las galerías y cómo se realiza su sostenimiento, nos manifestó que toda labor en la mina es necesaria e imprescindible para su buen funcionamiento, tanto los trabajos de exterior como los de interior. Aclaró que en el interior hay tres secciones del organigrama minero que son las esenciales para penetrar en estas galerías y extraer el mineral: las faenas de arranque, la de reparación y entibación y la de mantenimiento. En la conferencia del lunes 23 a las 19 horas, D. Ramón Hernández Espallargas presentó a Pedro Alcaine, administrador de Samca, quien nos mostró una espléndida exposición de la historia de las explotaciones mineras en la Val de Ariño, desde que el carbón sólo se utilizaba para fabricar productos como el alumbre, hasta que sirvió como el principal sustento energético de la Central Térmica de Andorra. La ponencia, después de este interesante repaso histórico, se centró sobre todo en el tema *Samca en la Val de Ariño*, dándonos una amplia información tanto del desarrollo y las transformaciones, como de las penurias económicas que tuvo que sufrir esta conocida empresa en el pasado. En algún momento sus explicaciones parecían sumergirse en la nostalgia y la melancolía de aquellos tiempos en que la mina era una profesión de artesanos subterráneos, transmitiéndonos también un cierto sabor de añoranza a algunos de los asistentes. Del mismo modo que en las conferencias anteriores, en esta ocasión pudimos escuchar cómo

las técnicas de explotación fueron evolucionando hasta los sistemas modernos actuales, pero a la par que nos mostraba estos avances y nos daba algún dato de índole administrativo, también nos explicaba los avances urbanísticos y educativos que se fueron desarrollando en el pueblo de Ariño gracias a la minería. Pudimos observar en la pantalla las fotografías de unos edificios que aún se conservan, sirviendo ahora para fines de interés cultural. Terminó diciendo que, aunque se hayan cerrado ya muchas minas y el futuro de esta industria carbonífera tiende a desaparecer, él sigue apostando, como muchos otros profesionales del sector, porque este mineral tiene todavía mucho que aportar en el futuro a la industria energética, como también lo puede tener en la utilización de algunos de sus derivados. *Encaso y Endesa en la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos. 60 años de historia*. Como muy bien indica el título de esta ponencia, en este acto del martes día 24, iniciado como los anteriores a las 19 horas, se habló de los primeros años en que la empresa Calvo Sotelo (Encaso) comenzó la explotación de las primeras minas de carbón en la Val de Ariño de una manera industrial en el año 1946 hasta que, siendo ya Endesa la que tomase el mandó de la dirección de estas explotaciones mineras, fue puesta en marcha la Central Térmica de Andorra hasta su pleno funcionamiento en nuestros días. El ponente D. Jesús Alejo Blasco Galve, Director del Centro Minero de Endesa Andorra en la actualidad, fue presentado por D. José Ángel Aznar Galve (primo suyo), quien nos ofreció incluso un hermoso poema dedicado al



4- Antonio Pizarro explicando a Alberto Larraz, consejero de Ciencia, Tecnología y Universidad, la exposición "La Mina". 5- Pedro Alcaine. 6- Presentación de las publicaciones editadas con motivo de las Jornadas (Montserrat Martínez, Directora del IET, Rafael Lorenzo, Director Provincial de Educación, Pedro Villanueva, Director del IES Pablo Serrano, Carmen Martínez Urtasun, Directora General de Política Educativa de la DGA, Antonio Losantos, autor del libro *Tierra adentro*, y M^a Victoria Benito, encargada de publicaciones en el CELAN). 7- Antonio Losantos, entrevistado por los medios de comunicación. 8- Jesús Blasco.

minero antes de que los datos sobre el desarrollo de las explotaciones del carbón en nuestra comarca nos inundasen con un discurso menos romántico, pero no por ello menos enriquecedor e interesante. Durante toda la presentación habrá que señalar como anécdota que en la pantalla apenas se distinguían algunos planos, dibujos y esquemas donde estaban situadas las minas, algo que no impidió que este experto y joven ingeniero, muy buen conocedor de las técnicas y además de la zona por ser originario de la Villa de Andorra, nos relatase con todo lujo de detalles una gran cantidad de datos que reforzaron aún más la información ya recibida de las conferencias anteriores. La mesa redonda que se celebró el viernes 27 no fue sólo un simple coloquio realizado entre sencillos mineros sin titulación académica, sino que se podría considerar también una conferencia en toda regla sobre la minería con una serie de detalladas explicaciones técnicas; pues las opiniones que nos dieron quienes fueron los artífices directos de las explotaciones del carbón han enriquecido también, de la misma manera que las anteriores ponencias de los ingenieros, el nivel cultural de nuestro pueblo en este tema. Las opiniones fueron realizadas por mineros procedentes de cuencas tan lejanas como las de Asturias y el Bierzo; pero una gran parte de los comentarios también fueron expuestos por mineros de cuencas tan cercanas como la de Mequinenza, la de Utrillas y Montalbán y, como era de esperar, la que corresponde a la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos, conocida por todos nosotros como la Val de Ariño. La mesa tuvo como

moderador a David Marqueta que supo muy bien conducir cada una de las intervenciones, indicándoles a los mineros que expresasen su opinión particular en las diferentes situaciones que son comunes en este tipo de trabajo. Esto nos permitió a los asistentes entender cómo funcionaban cada una esas minas en las diferentes cuencas, reírnos también de sus anécdotas más graciosas, o entristecernos por los momentos más amargos, como la muerte de un minero el día anterior, en una mina de Asturias, por quien guardamos un minuto de silencio.

ESPECTÁCULOS Y PRUEBAS DEPORTIVAS. El sábado 20 de mayo por la tarde, a las 18 horas, en la plaza de toros de la villa, pudimos ver un espectáculo desconocido para todos aquellos andorranos que no trabajamos nunca en una mina. El acto consistía en una exhibición de entibadores con cuadros de madera a cargo del Club Deportivo el Caudal, de Mieres (Asturias). Las explicaciones de las diversas normas a seguir en este tipo de concursos las dio uno de los miembros del jurado, que además es concejal en Mieres. También fue este concejal, y organizador de muchos de estos concursos en las tierras asturianas, quien dio la señal para que comenzasen a trabajar la madera los diestros entibadores. En todo el proceso de esta disciplina de trabajo, convertida en una especie de espectáculo deportivo, los asistentes al mismo pudimos ver la gran capacidad y maestría de estos expertos profesionales; pues lo que sólo era una hilera de troncos depositados jun-

