

EL MUSEO PABLO SERRANO. UNA REALIDAD

Una exposición fotográfica del Celan inaugura de manera oficiosa el museo de Crivillén

Luis Lecina Estopañán

los Los pueblos de nuestra comarca en el pasado, incluso en el más reciente, no han destacado precisamente por su vocación turística, ni por su preocupación por desarrollar una oferta de servicios culturales atractivos para sus vecinos y visitantes. Como es bien conocido por todos, esta comarca ha sido y en parte continúa siendo una comarca netamente industrial, centrada en las industrias extractivas del carbón y de las arcillas.

De unos años a esta parte la realidad socio-económica de la comarca está cambiando y



nuestros municipios se han dado cuenta de que es necesario realizar una apuesta por el desarrollo y potenciación del sector turístico, y de la oferta de servicios ligados a la naturaleza, la cultura y el patrimonio. En esta tarea los Parques Culturales han sido la punta de lanza y los municipios que integran tanto el del Maestrazgo como el del Río Martín se han adelantado en la promoción y puesta en valor de la riqueza patrimonial que atesoran, (entendiendo aquí patrimonio en su sentido más amplio: artístico, arqueológico, etnográfico, gastronómico, natural, etc.) con el objetivo de diversificar las posibilidades tanto económicas como sociales de sus habitantes.

Dentro de las importantes actuaciones que últimamente todos los pueblos de la comar-

ca Andorra-Sierra de Arcos y la misma institución comarcal están acometiendo en esta materia, hoy queremos destacar la apuesta del municipio de Crivillén por el futuro Museo de Arte Contemporáneo "Pablo Serrano", un ambicioso proyecto cultural del que ya hace tiempo que venimos hablando y que poco a poco va quemando etapas en su paso de sueño a realidad. La última noticia al respecto, conocida mientras se escribía este artículo, ha sido la elaboración y presentación del proyecto museístico preceptivo en estos casos; y la inmediatamente anterior fue la inauguración oficial el pasado 11 de noviembre, festividad del patrón de Crivillén San Martín de Tours, del edificio destinado a albergar el museo. En esta inauguración el CELAN participó de manera muy activa, recogiendo el encargo del ayuntamiento de Crivillén de preparar una exposición fotográfica en torno a la figura y obra del escultor Pablo Serrano.

La exposición se articula en dos secciones bien diferenciadas. La primera, dedicada a la obra escultórica del artista de Crivillén, es una muestra fotográfica propiedad del IES "Pablo Serrano" de Andorra, donde se ha expuesto en varias ocasiones, la última con motivo de la celebración del 25 aniversario del IES. En esta colección de fotografías se realiza un recorrido visual y virtual por toda la trayectoria creativa de Serrano. La segunda parte de la exposición está dedicada a su figura, al hombre y a su relación con Crivillén. En esta segunda muestra fotográfica, elaborada íntegramente por el CELAN, junto a fotografías curiosas de sus padres y de su niñez, se presta especial atención a las instantáneas que recuerdan el homenaje que se tributó al escultor en su pueblo en 1985 poco antes de morir, y del que ahora se conmemora el 20 aniversario.

El acto de apertura y presentación de la exposición, al que asistieron junto a las autoridades locales el director del IES "Pablo Serrano" y el director del CELAN, quería ser en palabras de Jesús Lecina, alcalde de la localidad, una jornada de puertas abiertas, en la que todos los vecinos pudieron ver y recorrer la nueva infraestructura cultural. Fue la manera de celebrar el fin de las obras, de presentar las fantásticas instalaciones y de comenzar a dar un uso cultural a un edificio creado para este fin, en espe-



ra de que se aborde la última fase para su apertura definitiva consistente en ejecutar el proyecto museístico (presentado estos días como ya hemos dicho) y definir otra de las cuestiones pendientes: la titularidad del museo. En este aspecto parece que la idea que se está barajando es que la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos se haga cargo de la gestión y dirección del museo, y al mismo tiempo se están realizando las pertinentes gestiones tendentes a solicitar su inclusión en la red de museos de Aragón. Para entonces está previsto realizar una nueva inauguración mucho más solemne y que tenga un mayor eco y repercusión en los medios culturales e informativos comarcales, provinciales y autonómicos. Cuando esto ocurra, el CELAN estará allí para contárselo y mientras tanto lo importante es que la comarca cuenta desde ahora con una nueva infraestructura cultural en la que de momento ya se puede visitar una exposición fotográfica y que viene a sumarse a la oferta de ocio, cultura y turismo de la que hablábamos al inicio.

La figura del escultor Pablo Serrano es un activo patrimonial que hay que aprovechar. Con la inauguración de esta exposición y de su museo Crivillén comienza a poner en valor la figura de su hijo más ilustre con el objetivo claro de incentivar y complementar su desarrollo socioeconómico futuro