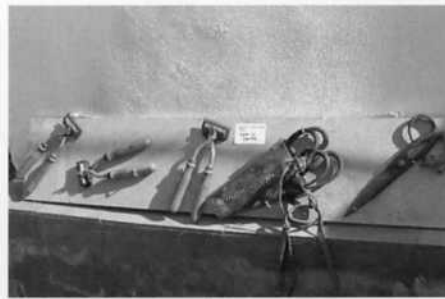




Algunas muestras de piezas etnográficas expuestas por los vecinos en los "rincones".



Pilar Sarto y Pilar Villarroya

## "LAS CALDERAS" DE GARGALLO

**la]** La asociación "Las Calderas" desempeñó un papel fundamental en la organización del día de *La Contornada*. Hemos entrevistado a tres de sus integrantes (María José Lahoz, Isabel Antón y Tere Moliner) para que nos explicaran el funcionamiento y los orígenes de la agrupación, que nació con 10 socios y ya ha crecido hasta contar con 98 en la actualidad.

"Las Calderas", que lleva más o menos un año de actividad, toma su nombre de un paraje singular de Gargallo en el que el agua se precipita en cascadas que se recogen en una especie de "caldera". Es la heredera de una asociación anterior creada en 1986, aunque inactiva durante algún tiempo: "La Torreta", topónimo de una montaña próxima al pueblo; pero para evitar confusiones con la Asociación de Padres, que llevaba el mismo nombre, se acordó el cambio de denominación.

**¿Cuáles son los objetivos de vuestra asociación?**

El primero, fomentar las actividades para integrar a la gente del pueblo y los que viven fuera. Durante un tiempo la gente dejó de venir al pueblo o venían sólo para la semana de fiestas, a raíz de la creación de la asociación y sus actividades está viniendo más gente. Una segunda intención es rehabilitar parajes naturales, darlos a conocer a la gente joven e implicar a éstos en esas actividades de conservación y la tercera, fomentar las actividades culturales durante todo el año.

**¿Qué actividades se pueden llevar a cabo desde la asociación en un pueblo como Gargallo?**

Un buen ejemplo ha sido la semana cultural que celebramos del 4 al 12 de agosto y que incluyó desde actuaciones infantiles y juegos para niños, cine de verano y actuaciones teatrales, hasta concursos: gastronómico, de centros florales y de plantas.

La presentación del video de *La Contornada* facilitado por la Televisión Local de Andorra, la charla *Brujas, demonios, encantarias, gigantes y seres mágicos de Aragón* y la ruta senderista de Gargallo a la ermita de Santa Ana de Ejulve o el viaje a Daroca es un buen muestrario de lo que se puede hacer desde la asociación. Exposiciones de fotografía, labores y trabajos manuales o recuperación de tradiciones pueden convivir con sesiones de yoga y *aquagym* o con el tradicional partido de solteros contra casados.

Además, tenemos previsto a lo largo del año realizar cursos de informática y restauración de muebles.

**Después de ver las exposiciones y los rincones que preparasteis para *La Contornada*, nos da la sensación de que todo el pueblo se volcó para sacar a la calle los objetos que constituían el pasado y que en la actualidad se arrinconan en cocheras o graneros... Los que estaban al tanto de cada rincón sabían perfectamente cuál era su uso o quiénes eran los que lo utilizaron. Eso supone una importante labor de recopilación oral de oficios, tradiciones, costumbres... ¿Os habéis planteado sistematizarlo, investigar más a fondo todo lo que fue una primera muestra en *La Contornada*?**

Será una actividad a la que nos dedicaremos durante el invierno. Ya no viven algunos de los que desempeñaron oficios tradicionales, habrá que entrevistar a hijos y

poco a poco ir recopilándolo.

**¿Cuál es vuestra valoración final de la fiesta de *La Contornada*?**

Fue un reto ver si la asociación podía funcionar y era capaz de llevarlo adelante. El día de antes creíamos que no iba a ser posible, pero al final salió todo muy bien. Es lo que dijo tanto la gente del pueblo como la que vino de fuera. La gente que estaba a cargo de los rincones comentaba lo interesante que había sido ir charrando con la gente sobre tradiciones y oficios con la excusa de ir enseñándoles las cosas que habían sacado de sus casas.

Para nosotros fue muy importante el resultado porque, aunque has trabajado, ha valido la pena. Si nos hubiese salido mal, no nos hubieran quedado ganas de organizar la semana cultural ni de seguir pensando en actividades futuras.

Hay que reconocer que sirvió mucho la colaboración del CELAN, éramos novatos y la satisfacción anima a seguir. Pudimos con todo, incluso con el imprevisto de la lluvia. No esperábamos tanta participación y tanto entusiasmo con tan poco tiempo.

**¿Tenéis previsto algún otro proyecto?**

A corto plazo queremos hacer un concurso para sacar el logotipo de la asociación. Fortalecer la propia asociación es otro de los objetivos, junto con lo que ya hemos dicho de la tarea de invierno de recopilación e investigación de nuestro patrimonio cultural. El gran proyecto sería la rehabilitación de la iglesia de Santa Justa, el mayor monumento de todo el pueblo, hoy hundido. Encontrar financiación y la posibilidad de crear campos de trabajo son algunos de nuestros sueños.