

**Intensidad]** Sale con retraso este número del BCI, aunque su contenido ya estaba preparado en su momento, por su ejecución, la maquetación y su edición, ha llevado más tiempo del normal y no ha sido por otra cosa más que por tener mucho que hacer, Las Jornadas sobre el Maquis nos absorbieron tanta dedicación que las demás cosas sufrieron un natural retraso, pero es que nada más acabar hubo que meterse a fondo con los concursos de fotografía. El internacional, ya en su segunda edición, ha resultado de una calidad aún superior al del pasado en su conjunto; el comarcal en sus tres vertientes ha sorprendido: muy buena participación y nivel en el libre y el escolar y mejorable el del tema comarcal, pero ya es importante su comienzo y sólo se trata de conseguir entre todos que aumenten los concursantes. Lo importante es que se consoliden. La exposición del concurso escolar circula por los colegios y centros de enseñanza y la general (libre y de tema comarcal) lo hace por las distintas localidades de la comarca. Burla burlando, se trata de la primera actividad cultural, propia de la Comarca, financiada por la Comarca y disfrutada por la Comarca. Después llegó la preparación de la edición de la *Revista de Andorra* nº 3 y la colaboración en las VI Jornadas sobre el Estado Actual de los Estudios sobre Aragón celebradas en nuestra localidad. En su transcurso se presentó la *Revista de Andorra* y se le hizo un homenaje a Antonio Pérez “el Fotos”, cuya exposición a estas alturas, es de esperar, habrán disfrutado todos. De todas estas actividades daremos buena cuenta en nuestro próximo número.



**Está ya a la venta el nº 3 de la *Revista de Andorra*. Su amplio contenido y sus 450 páginas están a disposición de todos, lectores avisados, inteligentes, curiosos o, enamorados. Su adquisición contribuye a su mantenimiento.**

El BCI nº 8 ha pagado los platos rotos del ajetreo y sale ya bien avanzado el invierno cuando debería haber salido en sus inicios como número de otoño que es.

**Easy Pop Weekend, todo un festival para Andorra]** Este invento del inefable Jesús Legua empieza a dejar de ser una sorpresa. En su segunda edición ha confirmado todas las expectativas abiertas con la primera. Este festival de música pop y Andorra por ende han salido con profusión en los medios especializados de toda España y alguno de ellos lo confirma como un encuentro anual a tenerse en cuenta para el futuro.

Si -como se habla desde las instituciones municipales- se trata de buscar actos, actividades programas o estructuras culturales, artísticas, musicales o antropológicas, para la promoción de Andorra y la atracción de visitantes como un mecanismo más para el progreso de Andorra y, como cabecera, también de su comarca, este festival puede ser sin duda una buena referencia para ello. Creo que habría que apostar decididamente por su futuro, pero con todo y con ello, sentando precedente para otras actividades que se puedan plantear en cualquier otro sentido. Apostar significa patrocinio por parte del ayuntamiento, financiación adecuada sin reservas, un equipo humano para la organización, administración e infraestructura y colaboración por parte de la masa asociativa y ciudadana. Para la dirección artística se basta y se sobre Jesús Legua. Merece la pena la apuesta.

**25 años de ACOLLA]** Nuestro entrañable, más conocido y más duradero grupo musical, ACOLLA, cumple XXV años. Lo ha celebrado remasterizando el LP “Acolla” y el mini-LP “Lignito” que todo el mundo puede, y debe, adquirir, pues ACOLLA es historia viva de la cultura musical de nuestro pueblo y parte inexcusable de la historia del pop-rock aragonés. Quienes hemos mantenido alguna relación en actividades culturales y musicales con ACOLLA o con alguno de sus componentes, sabemos que se merecen todo. Felicidades “magos del paraguas”.