

Jesús Legua

Fotografía: Javier Alquézar Medina y Laura Insa



Juan de Pablos ("Flor de pasión"), Jesús Easy, Zola y Aislars Set



La Cola Jet Set

Durante los días 31 de Octubre y 1 de Noviembre se celebró en Andorra la segunda edición del **Easy Pop Weekend**; este encuentro pretende servir de referente para las diversas manifestaciones artísticas originadas por un fenómeno tan universal como es el pop.

En este festival los amantes de la cultura, el arte y la música en vivo pudieron disfrutar de un programa de actividades plural, en el

casi se encuentran como en casa cuando actúan en Andorra, y que en esta ocasión presentaron un repertorio más duro dentro del Garaje Pop que suele ser habitual en ellos. **Big City**, también de Zaragoza, es uno de los grupos aragoneses de los que se espera mayor proyección, con una música compuesta de folk americano y pop lisérgico a partes iguales. Después actuaron **Aislars Set**, el grupo estadounidense

Las actividades del sábado empezaron con horarios extraños a cargo de Adolfo y sus acólitos: sesión vermouth en el Pigalle y un café-concierto en el Graffiti.

Ya por la tarde, y de nuevo en el patio de la Casa de la Cultura, hubo cocktail Ye-yé y después actuación de los andorranos **Acolla**. La inclusión de esta banda en el festival estaba doblemente justificada, ya que por un lado se aprovechó para homenajearlos

Easy Pop Weekend

que estuvieron presentes lo retro, las vanguardias y lo autóctono.

Además de los conciertos, durante el fin de semana hubo exposiciones, ruedas de prensa, charlas, Café-conciertos, mercadillos, etc. Todo enmarcado en las calles de Andorra y en una discoteca de época como es nuestra querida "Galaxia".

El programa se inició en la tarde del viernes con la actuación del grupo **Niza** en el patio de la Casa de la Cultura. Silvia y Roberto rompieron el hielo del festival haciendo muy bien lo que saben hacer: emocionar al respetable.

Ya por la noche fueron pasando por el escenario de la discoteca los diversos grupos que había programados: **Zona Negativa**, que venían desde Barcelona para ofrecer una muestra de su elegante Soft Pop. **Los Precarios**, grupo zaragozano que ya

que no defraudó la gran expectación que había levantado y que vino a Andorra para realizar una de las dos únicas actuaciones (la otra fue en Madrid al día siguiente) que han programado en su primera visita a España; **Aislars Set** practican un pop inmediato y fresco, con influencias del mejor pop de los 60, los grupos vocales femeninos de los 50 y grupos indies de los 80, y sin lugar a dudas fue la mejor actuación de la noche. Y para el final **Vacaciones**, que fue la banda que cerró las actuaciones de la noche con tantas buenas canciones como colorido en el escenario, ya que su puesta en escena es la ideal para un grupo Pop.

Tras los grupos fue el momento de la música en disco, y de esta forma Galáctica Dj's, Frank Peppermint y Juan de Pablos estuvieron pinchando temas incunables hasta las 10 de la mañana.

por haber cumplido 25 años como grupo, y además por la reciente publicación de un nuevo disco recopilatorio, en el que se incluyen todas sus grabaciones realizadas anteriormente en vinilo.

Posteriormente en la discoteca Galaxia volvieron a sucederse los grupos sobre el escenario: empezaron **Souvenir**, que vinieron de Pamplona para presentar su tercer disco, en el que se entremezclan con exquisitez la electrónica y las cuerdas orgánicas, para crear un Pop francés elegante. Tras ellos los zaragozanos **Tachenko**, con algunos ex-componentes de "El Niño Gusano" y herederos de alguna manera de su espíritu y de su música. A continuación **Sidonie**, que recientemente han fichado por Sony y acaban de editar *The Vicious EP*, subieron al escenario con ganas de bronca debido a los retrasos en el programa; pese a ello su actuación, con toques sicodélicos y riffs de



Vacaciones

Pleasure Beats, de Londres



Sidonie

guitarras de corte clásico, hizo que el público alucinara notablemente. El toque internacional de esta segunda noche lo aportaron los británicos **Pleasure Beach**, que tras la edición de su aclamado disco *Rollercoaster*, desde mediados de octubre recorren España presentando las canciones del que será su próximo disco *Out of the Blues*. Después el escenario se llenó del estilo sutil y delicado, a veces naif, en ocasiones

Weekend 2

melancólico, de los barceloneses **Zola**, cuya cantante empezó el concierto un poco enfadada por la hora a la que les había tocado salir al escenario, y que terminó el concierto sorprendida por el numeroso público que seguía con ganas de fiesta. Y por último **Los Soberanos**, que empezaron su actuación deseando unos "buenos días", ofrecieron un repertorio muy "ye-yé" vestidos con trajes de corte mod y moviendo flequillos.

Tras los grupos estaba prevista la participación de **Armando Georgy Girl** y **Heavenly Option** pinchando discos, pero la hora (pasadas las 10 de la mañana) aconsejó dejarlo para otra ocasión.

Además de música hubo más en el **Easy Pop Weekend**. Durante todo el fin de semana se pudo disfrutar de algunos de los objetos de la colección de Antonio Perales,

que bajo el título *Fetiches Pop* llenó las vitrinas de la parte superior del patio de la Casa de la Cultura con variados objetos relacionados con el mundo Ye-yé de los años 60. También algunos bares sirvieron como salas de exposiciones y de este modo en el Pigalle hubo una exposición fotográfica, del grupo "Anguila", sobre temática musical actual, y en el Graffiti más fotos de los años 60 y mercadillo de discos, chapas, camisetas, etc.

Pero no se termina aquí el programa de actividades del fin de semana, sino que aún quedó tiempo para una rueda de prensa ofrecida por Pleasure Beach, o para una mesa redonda sobre sellos discográficos independientes, que contó con la presencia de Pedro Vizcanino (Grabaciones en el mar), Luis (Elefant), Guille Milkyway (Anika), Roberto (Miss Lucifer) y Rafa Angulo (Mondosonoro) como moderador, allí nos dieron

una idea de las diferencias existentes hoy en día entre los sellos independientes y las todopoderosas multinacionales.

Desde luego vemos perfectamente consolidado el festival ya en su segunda edición, y tal vez habría que ver el **Easy Pop Weekend** como la manifestación cultural y musical estrella de Andorra e incluso de la Comarca; para corroborar esta idea sería conveniente señalar el notable eco que las actividades han tenido en los medios informativos a nivel nacional y en la considerable asistencia de público, tanto autóctono como foráneo, a todos los actos programados. Para la tercera edición del festival, que esperamos con ilusión, sería deseable la mayor participación de voluntarios para colaborar con la organización y que el apoyo de las administraciones locales y comarcales, que ya está presente, vaya en aumento. ♣

Calendario e itinerario de la gira internacional de Aislars Set

- Fri Oct. 10 - Brooklyn, NY at Warsaw with Yo La Tengo and Sun Ra Arkestra
- Sat Oct. 11 - Philadelphia, PA at Trocadero with Yo La Tengo and Sun Ra Arkestra
- Thu Oct. 16 - London, England at The Quad with The Lucksmiths, Comet Gain and The Would-Be-Goods.
- Fri Oct. 17 - Glasgow, Scotland at The Winchester Club with The Lucksmiths
- Sat Oct. 18 - Edinburgh, Scotland at Caledonian Backpackers with The Lucksmiths
- Sun Oct. 19 - Göteborg, Sweden at Pusterviksbaren
- Tue Oct. 21 - Stockholm, Sweden at Debaser with Aerospace
- Wed Oct. 22 - Kalmar, Sweden at Din Kompas
- Thu Oct. 23 - Lund, Sweden at Mejeret
- Sat Oct. 25 - Dresden, Germany at Church with Erase Errata
- Sun Oct. 26 - Munich, Germany at Raum 102 with Erase Errata
- Mon Oct. 27 - Basel, Switzerland at Kunsthalle Basel with Erase Errata
- Tue Oct. 28 - Bologna, Italy at Il Covo with Erase Errata
- Wed Oct. 29 - Rome, Italy at Init with Erase Errata
- Fri Oct. 31st - **Andorra (Teruel)**, Spain with Niza and Vacaciones
- Sat Nov. 1st - Madrid, Spain at Sala Clamores as part of Fiesta Elefant with Juniper Moon and DJ Polar