

Asamblea Comarcal de Cultura] Manifiesto de El Olivar

El proceso de comarcalización de Aragón ha supuesto un nuevo marco de convivencia y desarrollo para los habitantes de la recién creada comarca Andorra-Sierra de Arcos que contempla, entre otros aspectos, la autorregulación en el ámbito de la cultura.

Como ciudadanos y ciudadanas animados a participar en la política y en la vida cultural de la comarca, nos hemos reunido en Asamblea en el Monasterio de El Olivar para reflexionar sobre las necesidades y aspiraciones culturales, marcar líneas de trabajo que sirvan de elemento aglutinador y de cooperación con todas las asociaciones y grupos culturales de la comarca.

Apostamos por una cultura viva y creativa, cultivadora de las facultades humanas, pieza fundamental para la formación de la identidad comunitaria y la construcción social, favorecedora de una democracia participativa capaz de autoorganizarse y trazar planes de progreso en comunidad, siempre teniendo en cuenta que nuestro universo es la humanidad, que pretendemos generar ideales colectivos altruistas, formar al hombre-mundo frente al hombre-patria y fomentar la inserción de las personas en asociaciones y movimientos de participación social.

Proponemos

- Favorecer la implicación y participación real de la ciudadanía, así como el intercambio y la colaboración entre todos los agentes culturales de la comarca.
- Defender un modelo comarcal desde la "sostenibilidad", asumiendo el Manifiesto de la Plataforma Comarcal por el Desarrollo Sostenible.
- Favorecer la protección, respeto y promoción del patrimonio cultural (histórico-artístico, etnográfico, lingüístico, del medio natural, etc.) y la presión social en contra de las agresiones a nuestro patrimonio, e impedir así la pérdida de puntos de referencia, raíces e identidad individual y colectiva.

En documento aparte se especificarán pormenorizadamente las propuestas concretas planteadas en la Asamblea, propuestas que se podrían sintetizar en las siguientes líneas de actuación:

- Catalogación de los recursos culturales e infraestructuras del patrimonio comarcal.
- Establecimiento de las potencialidades culturales de la comarca y sus necesidades.
- Construcción de espacios adecuados para actividades culturales y mantenimiento y adaptación de los ya existentes.
- Creación de circuitos comarcales y programaciones plurianuales.
- Apoyo a la producción cultural propia (música, teatro, danza, artes plásticas y audiovisuales).
- Apertura a la comarca de las iniciativas locales existentes.
- Creación y promoción de una red de bibliotecas como centro de información global y dinamización cultural en cada uno de los municipios.
- Potenciación y constitución de museos y centros de interpretación como núcleos vivos generadores de cultura.
- Implicación de los agentes educativos como agentes culturales activos. Elaboración de materiales escolares como forma de potenciar la identidad comarcal.

En Esteruel, a 29 de marzo de 2003



Asamblea General de Socios] El día 18 de febrero de 2003 se celebró la Asamblea General de socios, de la que extraemos los acuerdos e información de mayor interés. Se dio información del estado financiero y los convenios de colaboración suscritos de 6.000€ directos del Ayuntamiento y de 3.000€ provenientes de la aportación que dedica la CAI para las actividades culturales locales.

Se hizo un recordatorio de las actividades realizadas durante el año pasado y el punto más importante de la Asamblea fue la presentación de las futuras líneas de actuación. Dentro de las publicaciones, cabe destacar la publicación del libro de fotografías andorranas que se titulará *La imagen del recuerdo. Álbum de la memoria. Andorra 1985-1950*, el cuaderno del Dance de Santa Bárbara y el cuaderno de los caminos de Andorra. Una de las actividades a destacar durante el año serán las jornadas sobre el maquis, a realizar del 29 de abril al 10 de mayo. Constarán de conferencias, exposiciones, películas y publicaciones.

Asimismo se informó de los concursos fotográficos y exposiciones, de la situación del Celan en su ingreso en el Instituto de Estudios Turolenses, de la campaña de captación de nuevos socios y de la participación en la organización de las Jornadas Culturales que el I.C.E. va a realizar en Andorra el próximo mes de diciembre sobre la Historia de Aragón.

El Celan recogió la inquietud de personas con interés cultural para promover la Asamblea Comarcal de Cultura y un proyecto para un centro de investigación y promoción del folklore musical y la música popular aragonesa.

En el turno de ruegos y preguntas se pidió a los socios del Celan que pertenezcan a otras organizaciones hagan llegar la información de las actividades que realicen para tener un fondo documental. Y de igual forma se solicitó la colaboración de los socios para organizar los actos que lleva a cabo nuestra asociación.