



# LA ENCAMISADA DE ESTERCUEL

Jesús Rubio Abella

Reportaje fotográfico: Grupo Lumière

El fin de semana más próximo al día 19 de Enero se celebra en Estercuel la fiesta de los *Sanantones*, donde destaca por su vistosidad la procesión de la Santa Encamisada.

## A modo de introducción

Hay que reconocer que Estercuel va teniendo cada vez más fama gracias a su *Encamisada*. Esta fiesta cargada de tradición y simbología rememora una forma de diversión anclada en el pasado y su proceso de recuperación ha ido paralelo a la decadencia del modo de vida tradicional de la localidad. A su vez, el cambio de la forma de vida también supuso una transformación en las mentalidades con el surgimiento de iniciativas de jóvenes materializadas en asociaciones culturales, buscando en aquellas costumbres y tradiciones ejemplos de identificación cultural, "seña de identidad".

La idea de recuperar conlleva consigo un cambio en la finalidad adaptada a los tiempos actuales. Lógicamente la Encamisada de hoy no tiene el significado de antaño, pero en cierta medida San Antón, se sea o no creyente, sigue protegiendo a la localidad: las calles llenas de gente, los bares atiborrados, las puertas y ventanas abiertas, chimeneas encendidas, niños corriendo, jóvenes cantando y bailando, la iglesia a "tope" aunque sólo sea para recoger el pan bendito; amigos, vecinos, y familiares encontrándose, y tantas otras cosas que se producen gracias a la Encamisada, que dan un nuevo sentido a la celebración, y sobre todo a los urbanos como yo a los que nos libera de la presión y el agobio de la rutina de las grandes ciudades. A su vez, La Encamisada se ha ido enriqueciendo de nuevos actos festivos impuestos por los gustos actuales (orquestas, bingos, misas baturras, etc.).

Para terminar quiero manifestar que en Estercuel no pretendemos crear un espectáculo folclórico de nuestra fiesta que pueda atraer turistas deseosos de ver riesgo, peligro, espectáculo en definitiva, sino más bien personas que vengan a participar y disfrutar de una tradición todavía viva y a respetarla tal como nuestros mayores nos enseñaron, como una muestra de agradecimiento y a la vez un ritual de protección y homenaje a los animales domésticos que fueron el sustento de nuestras familias en un pasado no muy lejano. Si a esto le unimos la vistosidad, la estética, el atractivo visual y el calor del fuego al acercarnos a él, habremos vivido un momento inolvidable.

## El origen de la fiesta:

La tradición oral nos cuenta que esta celebración es una muestra de agradecimiento a la figura de San Antón por haber librado de una "peste" o epidemia al pueblo de Estercuel. En esta celebración se juntan dos santos, San Antón, protector de los animales domésticos, y San Sebastián, protector contra epidemias y pestes, que junto con San Fabián forman la trilogía de los santos protectores de la localidad, y que están representados estos dos últimos en la capilla del portal de los Santos Mártires.

Estercuel, como todos los pueblos que le rodean, ha sido un pueblo dedicado a la agricultura y a la ganadería. La necesidad de pro-



Los encargados de encender las hogueras con los tederos

teger a los animales domésticos contra todo tipo de enfermedad fue primordial en una economía de subsistencia, y el mejor medio era hacerles pasar al lado del fuego como agente de purificación y de fertilización (enero era una buena época para el apareamiento de los caballerías) y a su vez era necesario que fuesen bendecidos por su patrón San Antón.

La definición o el concepto de **Encamisada**, para definir la procesión que se hace como muestra de agradecimiento al santo, fue tomada, posiblemente, de las celebraciones que se realizaban en la Corte del S. XVII, cuando se salía con hachones (antorchas de fuego), montados en caballerías para conmemorar, en señal de regocijo, un acontecimiento importante, pero ¡ojo! esto no quiere significar que proceda de aquella época. El origen, como gran número de tradiciones, se pierde en el tiempo. La única referencia escrita encontrada hasta el momento data de 1892 y nos la da el fraile mercedario, Padre Bravo: (Bravo, P., *Historia de la Aparición de la Virgen del Olivar*, 1892).

## La organización de la fiesta:

Corre a cargo de catorce matrimonios (Siete salientes y siete entrantes), aunque estos últimos sólo observan y escoltan a los salientes, careciendo de capacidad ejecutiva. La propia fiesta refuerza el papel del matrimonio y de las personas de mayor edad. El papel de las autoridades de la fiesta es presidir la "Santa Encamisada", la misa mayor y el resto de actos; los tres van tocados con capa de fiesta negra y sombrero. Los cargos, ordenados por edad y poder, son:

- **Procurador:** Es la persona de mayor edad, detenta el mando de la fiesta y se le reconoce por las tres plumas blancas de gallo en su sombrero.
- **Rey:** Sigue en rango al procurador y se le identifica por las tres estrellas plateadas en la parte izquierda de su sombrero.
- **Conde:** Sobre su sombrero cuelgan unas cintas blancas.
- **Cuatro Mayorales:** Dos acompañan al procurador, uno al Rey y otro al conde; las tareas de los mismos son las siguientes:



- 1- Un mayoral conduce la caballería sorteando el fuego.
- 2- En la procesión, San Fabián y San Sebastián anteceden a San Antón.
- 3- Los fiesteros dando vueltas en torno a San Antón.
- 4- Seis parejas de hombres portando las hachas.
- 5- El autor de este artículo, Jesús Rubio, dando buena muestra de su buen tocar.



- Llevar el ramal de las caballerías de su representado durante los actos realizados a caballo.
- Quitar los sombreros a las autoridades durante la misa, los cuales se dejaban en el altar de S. Antón.
- Intervenir como danzantes quitando y poniendo sombreros en el "Baile de las coronas", además de bandear cuando fuera preciso, incluso por las noches.

### **Programa de actos**

La Fiesta actualmente mantiene los **ritos y actos festivos** tal como se podían hacer antiguamente:

#### **-Salve en los Santos Mártires:**

De casa del Procurador salen los fiesteros que junto con los gaiteros irán a buscar al sacerdote a la salida del Rosario, Éste entregará al Procurador el estandarte de San Antón, y todos juntos irán a rezar la

salve al portal-capilla de los Santos Mártires. Durante el trayecto se interpreta por los gaiteros la mazorca o llega nº 1 de Esteruel. En este momento tiene lugar el encendido de la primera aliaga.

Después de la salve es el traslado del fuego desde el portal de los Santos Mártires hasta la plaza de la iglesia para encender la primera hoguera.

#### **- Santa Encamisada:**

A las veinte horas. Los fiesteros se reúnen en casa del Procurador y de allí parte la comitiva de la fiesta, montada en caballerías, hasta la plaza de la Iglesia, desde donde se inicia La Encamisada al son de la música y de las campanas, encabezada por los portadores de Tederos, a continuación los gaiteros, seguidos por el Procurador (portando el estandarte de S. Antón), el Rey, el Conde, los entrantes y el Ayuntamiento, a continuación iba el resto del pueblo. La

Encamisada se realiza en sentido contrario al de las procesiones normales. El número de hogueras hoy día es de quince. Esta noche en los balcones y ventanas se colocan candiles de aceite para iluminar el paso de la procesión.

#### **- Cena y fiesta alrededor de las hogueras:**

Antes los únicos que cenaban esa noche en hermandad eran los fiesteros. Hoy en día todo el pueblo vive la fiesta en la calle alrededor de las hogueras, por barrios o por cuadrillas.

#### **- Llega.(recolecta):**

Los fiesteros, a pie y al toque de la popular *Llega*, realizan la recogida de productos por todo el pueblo, los más frecuentes eran orejas y patas de cerdo adornadas con lazos, velas y dinero; en la actualidad sólo se ofrecen pastas y dinero, que se utiliza para sufragar los gastos de la fiesta.



6



7



8



9



10

6-9-Distintos momentos de la llega, un largo recorrido por el pueblo para sufragar los gastos de la fiesta. Los vecinos sacan a la calle pastas, café y tonificantes para ayudar a aguantar la mañana; aún así de vez en cuando se impone un descanso.

10 -En la entrega de poderes, al final de la fiesta, el entrante y el saliente se funden en un abrazo.

Antaño se realizaba una rifa con todo lo recogido.

Es uno de los momentos más entrañables, porque el pueblo abre las casas a los fiesteros obsequiándoles con café, pastas y licores.

#### - Misa Mayor:

Las fiesteras salen de casa del Procurador, portando el Pan Bendito, acompañadas por los músicos, detrás van los cargos de la fiesta y los mayores en comitiva para ir a misa juntos.

Durante ésta las mujeres de los fiesteros ataviadas con el traje de fiesta, reparten a los asistentes pan bendito en unos canastillos adornados. En el transcurso de la ceremonia se **"saca hacha"** que consiste en portar vela o hachones por seis parejas de hombres con roquete (especie de camisa blanca sin mangas), en varios momentos de la misa mayor, a lo largo del pasillo prin-

cipal de la iglesia. Era realizado por los mayores salientes, entrantes y por mozos del pueblo hasta completar seis parejas.

#### - Procesión por el pueblo:

Las personas que habían sacado hacha, ataviados con roquete blanco, transportan a S. Fabián, S. Sebastián y S. Antón y el pendón alusivo a este último santo. Después se sale de misa en comitiva hasta la plaza de Aragón, en el Ayuntamiento, donde se interpreta el baile del Reinau.

#### - El Baile del Reinau:

El Reinau es una jota popular, que era interpretada por los mayores de la fiesta en honor al Procurador, Conde y Rey, La música se divide en dos partes que se van repitiendo sucesivamente, mientras los bailarines realizan diferentes pasos. Se bailaba las noches del primero y segundo día. Hoy se baila como colofón de la fiesta.

#### - Baile de las Coronas:

Se realizaba el último día como acto representativo del cambio de poderes; los cargos entrantes y salientes danzan al son de la música de las coronas, mientras los mayores salientes y entrantes les van quitando el sombrero (como símbolo de mando) en un juego de cambio de poder, pasando éste de los unos a los otros en un forcejeo simbólico.

#### - Refresco:

A las personas que habían colaborado en la fiesta, se les ofrecía vino, tortas y chocolate; actualmente el acto es abierto para que participe todo el pueblo.

El acto final de la fiesta consiste en el reparto del Pan Bendito a los enfermos, con esto se da por terminada la fiesta de los Sanantones.

Todos los actos son amenizados por los Gaiteros, interpretando las piezas tradicionales en cada momento. ■