

La otra música]

A principios de este Otoño, en menos de una semana, han tenido lugar en Andorra dos acontecimientos culturales, en los que, aunque de muy distinta índole, la música ha sido protagonista indiscutible: la representación y grabación del Dance de Santa Bárbara y la primera edición del Easy Pop Weekend. Sirva como botón de muestra de la rica actividad cultural que se está generando en Andorra y que día a día se va ampliando con nuevas aportaciones, a las que el público responde extraordinariamente; y no hay más que fijarse en las dos actividades anteriormente mencionadas. Además, cabe destacar que ambas parten de la iniciativa y participación ciudadana, si bien el apoyo institucional es imprescindible para que luego puedan llevarse a buen término.

Ahora que está a punto de terminarse el Centro de Interpretación "Pastor de Andorra" de la Jota y el Folclore Aragonés, con el que se pretende que Andorra sea el referente en Aragón de este tema, puede ser un buen momento para institucionalizar unos días dedicados a la música pop, que no es sino una manifestación más de la cultura popular; que, aunque trasciende fronteras, tiene sus peculiaridades locales. Este festival, jornadas, o como se decida llamarlo, se podría convertir en una actividad más de las que a lo largo del año se supone debe generar este Centro de Interpretación. No basta con crear un bonito y espectacular museo, éste tiene que dotarse de contenidos y debe favorecer toda una serie de actividades (ferias, festivales, jornadas, exposiciones, etc.) que año tras año vayan dando forma a una atractiva y variada oferta relacionada con el mundo de la música, convirtiéndose en un factor más de dinamización de la vida local y en un motor de desarrollo y promoción del municipio.

Esta primera edición del Easy Pop Weekend ha tenido un carácter experimental. Organizado con pocos medios y sin un equipo de trabajo, gracias al empeño personal de un enamorado del Pop, ha demostrado que este tipo de actividades tiene su público; que en la zona existen los medios técnicos y los profesionales adecuados para su celebración con éxito; y que esta manifestación cultural, la música pop, que al menos en este municipio estaba un poco más abandonada, puede completar una variada oferta cultural y de ocio en Andorra, ayudando a potenciar su imagen más dinámica y positiva. De hecho durante unos días, antes y después del festival, el nombre de Andorra se ha escuchado repetidamente en todos los medios de comunicación especializados. Quizás con un equipo de trabajo e integrado dentro de un proyecto cultural mucho más amplio, todas estas actividades posibiliten que un futuro Andorra pueda ser para la música en Aragón lo que Liverpool fue para los Beatles. ¶

M^a Ángeles Tomás Obón

¶

La Revista de Andorra, publicados sus dos primeros números, se refuerza ahora con un Consejo Asesor que ha de contribuir a mantener las expectativas que esta publicación ha generado dentro y fuera de Andorra. Se ocupará de proponer contenidos, buscar colaboradores y, sobre todo, vigilar su calidad. En este Consejo hay profesores, reputados investigadores y consejeros del CELAN. Sus nombres son: Gaspar Ferrer, José Ángel Aznar, M^a Ángeles Tomás, José Monzón, Teresa Gamarra, Pilar Yrache, Juan Carlos Ferreira, Eloy Fernández Clemente, Ángel Alcalá, Javier Sáenz y Javier Alquézar. Éste último actuará como Director de la revista y Pilar Yrache, como Secretaria de Redacción.

Dos nuevos proyectos tenemos a la vista, pero de cuya concreción daremos cuenta en las páginas del BCI dedicadas al CELAN en nuestro próximo número. Uno trata de las jornadas que sobre el maquis y la guerrilla antifranquista organizaremos en torno al Primero de Mayo en colaboración con los sindicatos, la Universidad Popular y el Instituto de Secundaria, cuyo Departamento de Geografía e Historia se encargará de establecer sus contenidos y actividades y de contactar con los historiadores adecuados, especialistas en este tema histórico. El otro consiste en nuevos concursos fotográficos, pero esta vez más a ras de tierra para que puedan intervenir todo tipo de aficionados a la fotografía. Este proyecto, presentado ya al Consejo Comarcal, ha de esperar sólo el cierre de las competencias de este organismo para que puedan ser aprobadas su realización y financiación. ¶

Javier Alquézar Penón