

## [ISABEL ABANTO ALDA]

Nacida en Zaragoza el 30 de diciembre de 1964. Licenciada en Filología Hispánica y Profesora de Educación Secundaria. Estuvo destinada en el I.E.S. *Pablo Serrano* de Andorra (Teruel) de 1994 a 2000.

Miembro de la **Asociación Prometeo de Poesía** con la que colabora regularmente en sus publicaciones desde 1990. Poemas suyos se han incluido en *Cuadernos de Poesía Nueva*, *Versos* y *Voces de Prometeo*, los *Cancioneros Generales* de 1994, 1995, 1996 y 1997 y en *Prometeo 2000*. También en la publicación *La Pájara Pinta* (mayo de 2000) de la misma asociación.

Seleccionada en el IV Premio Internacional de Poesía "Encina de la Cañada" y mención de honor en el Concurso de Poesía "Reina Amalia, 94".

Ha participado en la *Antología del Fuego*, Ayto. de Villanueva de la Cañada (Madrid), 1993; *Los Nuevos Poetas* (Selección de J.L. Herrera), Barcelona, Seuba Ediciones, 1994 y *Voces Poéticas*, Barcelona, Seuba Ediciones, 1997.

Otros poemas han sido publicados en revistas como *Álora, la bien cercada*, Málaga, Mayo, 1994 y *El Aleph*, Mérida (Venezuela), 1994.

**la]** La poesía, como el sueño, permite acceder al mundo oculto tras la realidad cotidiana, por eso la poesía es sueño, un sueño lúcido que nos hace más sabios, y por eso también el deseo de volver a dormir para seguir soñando.

**Isabel Abanto.**

### EL SUEÑO

"¡Dormir era tan bueno!"  
(F. Pessoa)

*¡Dormir era tan bueno!*

Dormir para soñar

el sueño de los justos

(si es que los justos sueñan).

Soñar todos los sueños

los nuestros y los otros,

indagar en la noche

como un explorador de tierras vírgenes,

navegar en su seno

hasta llegar a mundos no esperados.

*¡Dormir era tan bueno!*

Sentir que se ha soñado

mas allá de las propias ilusiones,

instalarse en el centro

de los sueños ajenos

y ser el Sueño mismo

que se expande y que crece,

desentrañar la noche

y liberar las sombras confortables

de otros fantasmas nuevos.