



77 SALÓN INTERNACIONAL DE OTOÑO EN ZARAGOZA 2001. REAL SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE ZARAGOZA.

- 1-Piscina II. Juan Pérez de la Torre (España).
PREMIO DE COMPOSICIÓN
2-Compassion. Nguyen Ba Nhan (Vietnam)
PREMIO DE HONOR
3-The Water Shed. Edmund Whitaker (Alemania)
PREMIO DE PAISAJE



GRUPO LUMIÈRE

Pedro Pérez esteban, Javier Alquézar Medina, Abilio Andrés, Jesús Lorenz, Rosa Pérez, José Luis Vázquez, Salvador Lorén, Jesús Gómez y Javier Alquézar Penón.

El pasado 22 de diciembre quedó formalmente constituida la nueva comisión de fotografía del CELAN. Se completa así su organigrama, tal como se proyectó en lo referente a los grupos de trabajo. Queda todavía por actualizar y reestructurar lo relativo a las secretarías de organización. En este sentido hay prevista, cuando se cierre esta edición, una reunión para formar una supersecretaría de archivo, documentación, atención a los socios y relaciones externas.

La nueva comisión se va a denominar *Grupo Lumière*, rescatando el nombre de una asociación de fotografía andorrana que nació hace unos años y que murió casi a la

vez. La idea sigue siendo buena, pero la experiencia tenida nos ha movido a replantear la cuestión de distinta manera: no como una asociación con muchos integrantes, sino como un grupo de trabajo. La personalización de esta comisión, la única con nombre propio, se debe a que resulta más identificativo y de más fácil referencia para un grupo con pretensiones creativas. Pero además de sus trabajos fotográficos, la comisión -en consonancia con la filosofía y fines del CELAN- empleará gran parte de su tiempo en la organización de exposiciones, muestras fotográficas y otras actividades en las que la participación del público, en activa o en pasiva, sean su fundamento.

Se acordó realizar tres exposiciones al año (en Primavera, para San Macario y en Navidad), en las que se mostrará obra del propio *Grupo Lumière* (será la primera, como presentación), de autores (fotógrafos) con obra consolidada, la que pueda proceder de catálogos, exposiciones monográficas o la recopilada en homenaje de algo o alguien, como el que queremos hacer -posiblemente en la primavera del 2003- a Antonio Pérez, el *Fotos*.

La exposición de San Macario está dedicada en exclusiva al *Premio de Fotografía Villa*

de Andorra - Caja Rural de Teruel. Queremos que sea *la joya de la Corona*, pero no sólo para el grupo, sino también para Andorra. Así lo ha entendido el Ayuntamiento que lo va a coorganizar, y cofinanciar en parte, con el CELAN. El patrocinio corre a cargo de la Caja Rural de Teruel, que sufragará la cuantía de los premios, ya de una entidad, por cierto, muy competitiva entre los de la categoría a la que podemos aspirar, al menos de momento.

En otro orden de cosas, la comisión se ha propuesto realizar unas carpetas con fotografías de buen tamaño en edición exclusiva y limitada sobre una temática prefijada como trabajos colectivos. Los monumentos y paisajes de nuestra comarca serán sus primeros objetivos. Atención preferente para el *Grupo Lumière* tendrá la realización de reportajes fotográficos para este BCI, la *Revista de Andorra* o para otras finalidades que puedan surgir. Finalmente, está en la agenda de la comisión la promoción de la fotografía en nuestra localidad y comarca. Esto nos ha de conducir en última instancia a la celebración de un certamen de fotografía de carácter local o comarcal en un futuro no muy lejano. ■