

# [ANDAR LOS CAMINOS]

Andrés Ruiz

**a]** A finales de 1999 se formó el Grupo de Caminos de Andorra. Su primer planteamiento fue que todos los caminos que se trazaran, en una primera fase, tuvieran su principio y su final en Andorra. Para ello, se han investigado 12 caminos, de los cuales se seleccionaron tres, los denominados *Fuente Moreno*, *Camino Alloza* y *Andorra – La Silleta*.

Los itinerarios son investigados primero por el Grupo de Caminos y, luego, se pasan a estudio de la Comisión de Ciencias, también del CELAN, para sacarle el máximo partido didáctico (geología, flora...).

El Primero ya ha sido puesto en práctica por los chicos y chicas del *Plan Guay* en una de sus marchas senderistas, establecidas en su programa de actividades, realizada en la Primavera del año 2001.

El Segundo Camino, *Camino Alloza*, más comúnmente llamado camino de *La Fuente Andorra*, fue el aprovechado el 17 de Junio del 2001 por la Asociación Cultural Interpeñas en su primera *Marcha senderista San Macario*, denominada así porque

salía y llegaba a la ermita de San Macario. En total, unos ochenta y siete participantes. La organización corrió a cargo de la propia Interpeñas con la colaboración del Patronato Municipal de Deportes.

El Tercer Camino, el denominado *Andorra – La Silleta*, está todavía en fase de estudio por la Comisión de Ciencias. Cuando se culmine, habremos terminado esta primera fase de investigación. Este trayecto ya fue recorrido también, en su primer tercio, por los chicos y chicas del *Plan Guay* y -según la crónica de

sus monitoras- fue una experiencia muy agradable. En su recorrido, los animosos participantes pudieron apreciar los montes de Alloza, de Ariño, y de Albalate, así como la población de Andorra y los desmontes de las minas; pudiendo así experimentar, observar y conocer el entorno natural de nuestra localidad desde un enfoque lúdico.

Es intención de este Grupo de los Caminos de Andorra, junto con la Comisión de Ciencias de la Naturaleza, terminar con el estudio de estos tres caminos para, después, darles publicidad a través de una publicación, de manera que pueda ser utilizada y disfrutada por las los centros de enseñanza, las asociaciones culturales y los particulares que tengan interés en la naturaleza y en este tipo de actividades.

Para el CELAN se ha cumplido ya uno de sus objetivos: el de que alguna asociación emplee estas investigaciones para planificar excursiones de carácter lúdico, deportivo o cultural por nuestro entorno, con destino a sus asociados o para el público ,en general.

En definitiva, el CELAN pretende que los itinerarios marcados sean los caminos que conduzcan al descubrimiento de esos parajes, hermosos en su peculiar belleza, que poseemos, pero que son desconocidos en buena medida para muchos andorranos y la gente joven en general. ■



# Las ropas que vestían nuestros abuelos

Comisión de Antropología y Etnología



[Reportaje fotográfico: Javier Alquézar Medina



**e]** El 21 de Mayo se celebró en la casa de la cultura una Charla-Desfile de Indumentaria aragonesa organizada conjuntamente por la Asociación de Amas de casa y el CELAN, con la colaboración de Miguel Soler (antiguo componente del grupo *Somerondón*) y Mari Cubero (directora del grupo de jota de Andorra).

Toda la ropa que se expuso o se utilizó en el desfile procedía de familias de Andorra que, amablemente, la habían prestado, incluido un traje de hombre procedente de Alloza, que fue lucido por el biznieto de su antiguo propietario.

El acto comenzó con la charla de Miguel Soler sobre indumentaria aragonesa en la que ofreció una panorámica de las diferentes prendas que podían lucir antiguamente los hombres y mujeres de nuestras tierras y expuso como las circunstancias geográficas, económicas, laborales o familiares influían en su forma de vestir.

A continuación se realizó un desfile de siete trajes, cinco de mujer y dos de hombre.

Para la muestra se fueron combinando las muchas piezas aportadas con el fin de ofrecer un abanico de trajes que representara lo más significativo de las vestimentas que podían lucir nuestros ancestros en función de su poder económico o en distintas ocasiones de la vida diaria.

En la exposición se presentó una pequeña parte del resto de las prendas aportadas, intentando mostrar al público no las piezas más ricas y costosas, sino aquellas que, por su singularidad, tenían un mayor valor etnológico o podían, simplemente, despertar más interés.

Al terminar el acto se pudo adquirir un recortable con uno de los trajes del desfile que había sido realizado por Carmen Jover. Esperamos poder seguir la serie de recortables en otras ocasiones.

Mil gracias a las personas que han cedido parte de las indumentarias de su arcón para posibilitar estos actos: Josefina Alquézar, Aurelia Comín, Juana Guallar, Antonia Blasco, Pilar Magallón, Mari Cubero, Carmen Pérez y M<sup>a</sup> Carmen Jover.

Y también mil gracias a los modelos que se prestaron amablemente a desfilas: Pilar Magallón, M<sup>a</sup> Jesús Quilez, Mari Luz Medina, M<sup>a</sup> Teresa Hernández, Javier Carbonell, Ana Alquézar y Samuel Galve. ■

