

Escuelas, 12. Edificio Abellán
44500 Andorra. Teruel

Acta de la Asamblea General de Socios del CELAN, celebrada el día 22 de abril de 2022, a las 19,00h.

En Andorra, reunidos para celebrar la asamblea ordinaria, el día 22 de febrero de 2022, a las 19.00 horas, se desarrolla el siguiente orden del día:



ORDEN DEL DÍA

- 1º Aprobación del acta de la asamblea de socios de 2021.
- 2º.- Estado de cuentas.
- 3º Actividades realizadas en 2021.
- 4º Programación anual para 2022
- 5º Otros, ruegos y preguntas.

1º Aprobación del acta de la asamblea de socios de 2021.
Se aprueba por unanimidad.

2º.- Estado de cuentas.

El tesorero, Vicente Carbonell, reparte una hoja con el resumen de ingresos y gastos por partidas del año 2021. Informa que somos 195 socios y a 1 de abril de 2022 disponemos de 14.225,85 euros. Se aprueba el estado de cuentas

3º Actividades realizadas en 2021.

Pilar Sarto informa

En enero, los socios y socias del CELAN, colaboradores, centros de estudios y organismos oficiales, recibieron la felicitación de 2021, "El faro y la tormenta", realizada durante el confinamiento por Isabel Martín-Montalvo Cortes.

Colaboramos con May Borraz Blasco en la búsqueda de los restos de su abuelo y nos hicimos eco en la página web.

El 13 de febrero se celebró la asamblea del CELAN de forma telemática.

El 25 de febrero se presentó el cuarto número del Boletín Bibliográfico Aragonés, con las referencias a las publicaciones de los Centros de Estudios llegadas al CELAN, una forma de dar a conocer dichos trabajos y valorar el desempeño de los centros de estudios, además de dar a conocer a los socios del CELAN la existencia de materiales interesantes que pueden ser prestados.

En el mes de marzo se realizó el ciclo Cine y Solidaridad (CINESOL), organizado por el CELAN y dedicado a "La América de Trump". Las sesiones se realizaron los jueves fueron proyectándose las siguientes películas, realizando una ficha para cada una de ellas: American History X, de Tony Kaye; Una vida mejor, de Chris Weitz; Bob Roberts, de Tim Robbins y Comanchería, de David Mackenzie.

El día 7 de marzo falleció Simon Tyrrell Fraser, socio y miembro muy activo desde los primeros momentos del CELAN. En la despedida se mezclaron los sentimientos de amistad y de valorar su carácter, simpatía, humor y colaboración, con el reconocimiento de una labor continua en nuestra página web y en las actividades relacionadas con las exposicio-

nes. Su recuerdo estuvo presente en las distintas actividades que se fueron realizando.

El día 13 de marzo se presentó en la Casa de Cultura de Andorra el número 16 de Turolenses, revista que edita el Instituto de Estudios Turolenses (IET) dependiente de la Diputación de Teruel, que permite a los centros de estudios generar y conocer una cultura provincial común. Se cerraba el círculo porque fue en Andorra donde nació la idea de crear esta revista, en una reunión de la red de centros de estudios turolenses que se hizo aquí hace una década.

El 14 de mayo salió a la luz un nuevo número de A tiro de Piedra, el 9.

El 4 de junio se inauguró “Periferias”, un proyecto expositivo del grupo fotográfico Lumière. Participaron 13 fotógrafos. Esta exposición fue un homenaje especial: A Simon Tyrrell, fotógrafo viajero, indispensable logista del grupo Lumière e inolvidable amigo. La obra se recogió en un elaborado catálogo, diseñado y maquetado por Manuel Gracia Gascón, editado por el CELAN.

El 18 de junio, se firmó el convenio entre el Ayuntamiento de Andorra y el CELAN, firmado por Rosa Pérez y el alcalde de Andorra, que un año más volvió a posibilitar el trabajo que viene realizando el Centro de Estudios.

El 23 de junio, en Zaragoza, se fallaron los premios del XV Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra y se seleccionaron las fotografías de la exposición itinerante (Casa de Cultura de Andorra, Sala de exposiciones de la Universidad de Teruel y Centro Joaquín Roncal de Zaragoza).

El 29 de junio se divulgó un extra de A Tiro de Piedra, dedicado a la ciudad de Alcañiz, elaborado por Jesús Gómez.

El 30 de junio se distribuyó por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos el número 38 del Boletín de Cultura e Información (BCI).

El 3 de septiembre se inauguró en el patio de la Casa de Cultura la exposición del XV Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra.

El 4 de octubre, “Camino de sirga”, historia gráfica/comic de Roberto Morote Ferrer sobre el libro homónimo de Jesús Moncada, se presentó en Andorra, acompañado de una exposición con los dibujos originales: “Camino de sirga. De la novela al cómic”.

El día 20 de octubre se presentó la Revista de Andorra número 20 mediante un video, convenientemente ilustrado, en el que participaron oralmente los autores de los distintos trabajos recogidos en las secciones habituales.

El día 8 de noviembre la publicación A tiro de Piedra, la revista de viajes del CELAN llegó al número 10.

El 24 de noviembre salió el número 5 del Boletín Bibliográfico.

El día 26 de noviembre, en la Sala de exposiciones del Edificio de Bellas Artes de Teruel, recaló la exposición del XV Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra.

El 1 de diciembre se inauguró en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura la exposición fotográfica Cubanos, de Javier Alquézar y Roberto Morote, pertenecientes al Grupo Lumière y al CELAN. Formada por 31 retratos en blanco y negro.

El día 16 de diciembre se inauguró la doble exposición de Isidro Ferrer, las 20 portadas de la Revista de Andorra y “Los Invisibles”, colección de carteles que fueron diseñados pero no llegaron a ser utilizados, exposición realizada con La Cala. En el catálogo se hacía referencia a nuestro portadista. Una imagen puede prestigiar el trabajo de un centro de estudios. Es el caso que nos ocupa. Isidro Ferrer ha sido nuestro portadista durante los 20 números de la Revista de Andorra la publicación de investigación y cultura del Centro de Estudios Locales de Andorra (CELAN).



Nada podía ser más representativo que homenajear a Isidro con una exposición de su obra, muestra irrefutable de compromiso y altruismo, los valores sobre los que se soportan la razón de ser y el quehacer del CELAN. (Del prólogo del catálogo)

El día 22 de diciembre, el Boletín de Cultura e Información (BCI) 39 vio la luz.

A lo largo del todo el año 2021 y de forma continua:

- Se ha mantenido activa la página web cubriendo las actividades culturales comarcales y recogiendo nuestras publicaciones, viajes, crónica por meses, vídeos, Lumière foto y Enciclocelan con sus distintas secciones. Igualmente ha estado activa “La Contornada” avisando de todas las actividades culturales comarcales.
- Enciclocelan sigue añadiendo nuevas entradas.
- Roberto Morote ha estado realizando un vídeo sobre el CELAN cubriendo las distintas actividades del Centro de Estudios.
- Se han mantenido reuniones preparatorias de las distintas publicaciones.
- Y se han hecho colaboraciones puntuales con las actividades locales y comarcales cubriendo los actos y reflejándolos en nuestras publicaciones y la página web.



Actividades realizadas en el 2022 hasta este momento:

ENERO

El CELAN felicitó el año con una obra de Rosa Eva Campo, “Refugio”, participante en Postales desde el Limbo.

Día 20. La exposición del Certamen Internacional de Fotografía “Villa de Andorra”, en su XV edición llegó a Zaragoza, al Centro Joaquín Roncal.

FEBRERO

Día 24. Se inauguró la exposición “Chomón el cinematógrafo de la fantasía”, contando con la presencia del comisario de la muestra, Julio Sánchez Millán, presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, quien comentó la exposición y proyectó algunos cortos de Chomón.

La exposición Refugiados en la historia, del CELAN, estuvo en el IES Pablo Serrano de Andorra.

MARZO

Día 3. Comenzó el ciclo de cine de primavera, los jueves de marzo, organizado por el CELAN con el título: La mina en el cine. ¡Qué verde era mi valle!, de John Ford (1941); Germinal, obra de Emile Zola que llevó al cine Claude Berri en 1993; Odio en las entrañas (1970), de Martin Ritt, y Diamante de sangre (2006), dirigida por Edward Zwick.

Día 18. Se publicó el Boletín Bibliográfico Aragonés (BBA) nº 6.

4º Programación anual para 2022.

María Victoria Benito informa sobre la situación de las publicaciones.

- El ATP 11 está en maquetación
- El BCI 40 y la Revista de Andorra 21 está en preparación, van llegando los artículos y ya hay material para los siguientes números. En Revista de Andorra habrá en este número una parte en color, el dossier del Monasterio del Olivar.
- El BBA próximo ya en marcha.
- El cuaderno comarcano sobre arte contemporáneo, coordinado por Sara Obón, Angelines Tomás y Javier Alquézar está en marcha, con idea de que salga a final de año. El siguiente también está asumido por la Comarca en cuanto a financiación, pendiente de definición (paisaje geológico, fiestas...) y ya para 2023.
- Respecto a la página web, Julio García Aráez y Gaspar Ferrer están trabajando en su mantenimiento (búsqueda de enlaces rotos para repararlos

y que no penalicen los motores de búsqueda), y en el escaneado del material no enlazado por no tener los pdf originales de las publicaciones. Se seguirá con las noticias de actualidad y con la enciclocelan, donde ya hay 600 entradas categorizadas disponibles y se seguirá trabajando en ello.

Javier Alquézar Penón informa sobre los nuevos proyectos, que se van comentando y son aprobados todos:

- **Inauguración de la exposición “Miguel Perdiguier. Con la cámara auestas”** el día 25 de abril de 2022. Permanecerá hasta el día 8 de mayo. Se encargan de la organización José María Peguero y Rosa Pérez.
 - Para la **feria del libro en Andorra**, se organiza la atención a la caseta del CELAN. Se deja la presentación de “Los hijos del carbón” para más adelante, en colaboración con el Museo Minero y El reino del revés. Se encargan Rosa Pérez, M^a Victoria Benito y Angelines Tomás.
 - Hay otra **feria del libro en Cella**, organizada por el IET a la que podemos enviar nuestras publicaciones. Se presentará el nuevo número de Turolenses. Se encargan de gestionarlo Pilar Sarto y Pilar Villarroya.
 - **El viaje CELAN al Monasterio de Sijena y la Cartuja de Monegros**, se realizará a principios de octubre. Se encargan de organizarlo Beatriz Ara, Julio G^a Aráez y Pablo Zuazo.
 - **Colaboración con el encuentro de Gigantes** del 29 de mayo en Andorra, solicitada por la Casa de Cultura a las asociaciones: El CELAN se puede comprometer a realizar un álbum informado con fichas de cada grupo y artículos y estudios, además de decorarlo con fotos en la concentración. También cubriríamos el acto, con reportaje en el BCI y la página web. Se encarga a Pepe Pastor de ver si puede ser factible, se podría hacer el trabajo este año y sacarlo al siguiente, buscando colaboraciones y apoyo económico.
- Se acuerda mandar una carta a los socios del CELAN por si quieren apuntarse en la Casa de Cultura como colaboradores.
- **Jornadas culturales sobre la transición:** Se realizarán del 3 al 29 de noviembre. Consistirá en tres charlas y una mesa redonda; un ciclo de cine; una exposición fotográfica y una publicación. Javier Alquézar entrega la planificación inicial y el calendario.

Se realizará una publicación didáctica, denominada *LA TRANSICIÓN EN ARAGÓN* cuyo contenido y autores es el siguiente:

Prólogo / Gustavo Alares López / Javier Alquézar Penón (4 págs.)

I. INTRODUCCIÓN: La transición española / Cristina Alquézar Villarroya (10 págs.)

II. BLOQUE TEMÁTICO (60 págs.)

La implementación de los cambios políticos en Aragón y su evolución / Javier Alquézar Penón

La vía hacia la autonomía: la constitución de la DGA y el Estatuto / Enrique Cebrián Zazurca

La contestación social en el mundo laboral / Enrique Tordesillas Aparicio
 Pacifismo (Bases fuera) y ecología (Nucleares, no) / Vicente Ibáñez
 Enciso

El aragonesismo / Carlos Serrano Lacarra

Activismo cultural (colectivos plásticos, publicaciones, cantautores...) / Antonio Abad Jaén

La revuelta estudiantil / Javier Martínez Diestre

El movimiento feminista / Sandra Blasco Lisa

El movimiento vecinal / Ricardo Berdié Paba

La contestación católica / M^a José Esteban Zuriaga



III. BLOQUE DOCUMENTAL / Gustavo Alares López / Javier Alquézar Penón
(32 págs.)

El Canfranc

Andalán

Caspe fue una fiesta, 4 de julio de 1976 (40 aniversario del anteproyecto de Caspe)

Los partidos políticos (mapa del espectro)

El Estatuto y el organigrama autonómico

El trasvase del Ebro

El tapiado de la Facultad de -Ciencias (1972)

La rebelión de los presos comunes en la cárcel de Torrero

IV LAS INDIVIDUALIDADES /Alberto Alegre Villanueva y Ángel Vera Sánchez (16 págs.)

Labordeta

Emilio Gastón

Bolea Foradada

Santiago Marraco

Hipólito de las Rocas

Ramón Sáinz de Varanda

Isabel Pérez Grasa (J.L- Trasobares)

Personaje femenino a determinar (Sandra Blasco)

Vicente Cazcarra



El CALENDARIO de las actividades de las JORNADAS TRANSICIÓN a celebrar Noviembre del 2022 será:

MARTES

8 - charla y expo

15 - charla

22 - charla

29 - mesa redonda y publicación

JUEVES

3- película

10- película

17- película

24-película

Las CHARLAS que se impartirán serán las siguientes:

1. Miguel Ángel Ruiz Carnicer. Transición en España o visión panorámica de los procesos de transición política (e inauguración expo).

2. Javier Fernández López. El 23 F

3. Alberto Sabio Alcutén. Transición política en Aragón.

4. Mesa redonda: La transición en Aragón (y presentación del libro).

El ciclo de cine DE OTOÑO 2022, denominado *La Transición en la pantalla*, que se realizará coincidiendo con las Jornadas constará de cuatro películas que se elegirán entre:

El disputado voto del señor Cayo (1986), de Antonio Giménez Rico

Asignatura pendiente (1977), de José Luis Garci

7 días de enero (1979), de Juan Antonio Bardem

La fuga de Segovia (1981), de Imanol Uribe

Tarancón. El quinto mandamiento (2011), de Antonio Hernández

El caso Almería (1984), de Pedro Costa

Bucarest, la memoria perdida (2008), de Jordi Solé

El diputado (1978), de Eloy de la Iglesia

- **Exposición fotográfica del Grupo Lumière:** Para finales de año.

- **Presentación del comic de Roberto Morote sobre Chomón.** Podría hacerse en el espacio del Reino del Revés, hay que hablarlo con Roberto Morote, Adriana Galve y GP Ediciones. Pendiente de fechas.

- **Ciclo de cine mudo y piano.** Una propuesta de Alberto Alegre que se está llevando a cabo en la Universidad de Zaragoza. Se haría en octubre.

- **La expo en la calle.** No ha habido respuesta sobre los soportes, por lo que parece que no va a ser posible.

5º Otros, ruegos y preguntas.

Andrés Ruiz comenta que le encantó el ciclo de cine sobre la mina, lástima que los implicados no acudieran. Se comenta que los dos últimos ciclos han tenido una buena asistencia por lo que merece la pena continuar con ellos.

Se comenta entre los asistentes que el CELAN resiste produciendo actividades, que no es poco, aunque no haya el relevo deseado. Nos mantendremos mientras los convenios sigan en pie y podamos seguir trabajando.

El CELAN sigue requiriendo solución para tener una sede que esté condiciones, para poder tener nuestras publicaciones, ordenadores, etc... No sabemos si habría posibilidad de tener nuestro espacio en las antiguas oficinas de ENDESA.

Sin más temas que tratar, se levanta la sesión a las 21 horas.



ANEXO 1

CENTRO DE ESTUDIOS LOCALES DE ANDORRA (TERUEL)
RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS POR PARTIDAS DEL AÑO 2021

INGRESOS AÑO 2021 €9.790,60

	Cant. Parc.	Cantidades Totales
INGRESO DE LOS SOCIOS/AS		3.900,00 €
A 31-DICIEMBRE-2021= 195.-SOCIOS	3.900,00 €	
INGRESO POR SUBVENCIONES DEL AYTO. DE ANDORRA		3.750,00 €
Primer Pago 50% convenio Celan Ayto. año 2021	3.750,00 €	
INGRESO POR SUBVENCIONES COMARCA DE ANDORRA/SIERRA DE ARCOS		2.073,00 €
2.073,00 €		
VIARIOS		67,60 €
Ramón Jimenez	15,00 €	
Miguel Anchel Martín	25,00 €	
Alberto Villanueva	27,60 €	



GASTOS AÑO 2021 €14.952,74 319,74 €

	Cant. Parc.	Cantidades Totales
PAGO INTERESES Y GASTOS TRANSFERENCIAS, MANTENIMIENTO		202,02 €
Comisiones y gastos 10/06/21	154,02 €	
Liquidación intereses 16/06/21	18,00 €	
Liquidación intereses 16/12/21	30,00 €	
GRAFICAS e IMPRESIONES		2.022,40 €
03/06/2021	313,84 €	
05/11/2021	46,65 €	
19/11/2021	776,57 €	
19/11/2021	885,34 €	
IMPRESA REVISTA nº 20		3.794,82 €
08/10/2021	2.504,32 €	
08/10/21 Maquetación revista 20	1.290,50 €	
PAPELERIA " CLIPS " - Material Oficina		31,39 €
06/07/2021	31,39 €	
BCI		5.162,00 €
Nº 38 11/11/21	2.536,50 €	
Nº 39 02/12/21	2.625,50 €	
CICLO PELÍCULAS KIRK DOUGLAS		47,67 €
47,67 €		
JAVIER ALQUEZAR MEDINA		723,27 €
02/07/2021	319,74 €	
17/09/2021	92,26 €	
22/10/2021	43,86 €	
16/12/2021	267,41 €	
TARJETA VISA 0774		1.237,00 €
05/02/21 Gastos correos	300,00 €	
22/06/2021 Gastos correos	400,00 €	
27/10/2021 Gastos correos	525,00 €	
Mantenimiento Tarjeta visa	12,00 €	
ASOCIACIÓN CULTURAL RECREATIVA "POZO SAN JUAN"		12,00 €
12,00 €		
ARTES GRAFICAS PICAZO		336,99 €
336,99 €		
PAYPAL EUROPE		200,00 €
200,00 €		
MOVISTAR		61,70 €
Teléfono	3,33 €	
Teléfono	18,13 €	
Teléfono	24,95 €	
Teléfono	15,29 €	
FOTOGRAFÍAS RdA		26,78 €
26,78 €		
VIARIOS		127,50 €
21/04/21 Pago factura 2021-4	127,50 €	
MAQUETACIÓN ATP 9 (17/11/21)		490,20 €
490,20 €		
DISEÑO Y MAQUETACIÓN EXPO CUBANOS (17/11/21)		212,00 €
212,00 €		
MAQUETACIÓN DISEÑO ISIDRO FERRER		265,00 €
265,00 €		

RESUMEN

INGRESOS AÑO 2021	9.790,60 €
GASTOS AÑO 2021	14.952,74 €
TOTAL 2021	-5.162,14 €

AÑO 2020	11.531,56 €
AÑO 2021	-5.162,14 €
TOTAL A 31/12/2021	6.369,42 €

A 31/12/2021 faltaba por ingresar:

Segundo Pago 50% convenio Celan Ayto. año 2021	3.750,00 €
Pago Comarca Sierra de Arcos - Convenio CELAN 2021	5.162,00 €
	8.912,00 €

SALDO IBERCAJA 01/04/2022	14.225,85 €
----------------------------------	--------------------

