

>

C

O

N

C

U

R

S

O

S

Y

C

E

R

T

Á

M

E

N

E

S

**XIII CERTAMEN INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA
«VILLA DE ANDORRA»**



Primer Premio: *Serendipia* de Fernando Flores Huecas



247

246

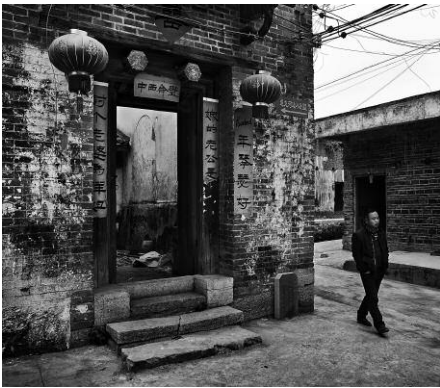
FERNANDO FLORES HUECAS (Madrid, 1962), fotógrafo profesional, cuenta en su haber con numerosos premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional como la Medalla Gaudí, el Primer Premio Hoffman de Fotografía, el Primer Premio Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, el Primer Premio del VI Concurso Nacional de Fotografía Canson Infinity o el Premio de Honor Mejor Colección del XXXVI Concurso de Fotografía Sartou Carreres, 2016, entre otros muchos.

El propio autor nos explica el origen de las fotografías ganadoras en el certamen:

Serendipia es el nombre genérico de una serie muy amplia, de unas 180 fotografías, que estoy realizando desde hace años, relacionada con fotos antiguas contenidas en una caja de cartón que guardaba en la casa de mi infancia, en Madrid. Poco a poco iba llenando la caja con las fotos que iba haciendo con una cámara de plástico que deambulaba por mi casa, fotos de todo... de mi familia, de los amiguetes del colegio, de mi madre, de los perros que había en casa... Los carretes esperaban bien guardados hasta que eran revelados cuando había dinero para hacerlo, y allí se fueron recogiendo todas aquellas fotografías.

Me marché a los 14 años y cuando volví aquella caja había desaparecido. Al cabo de los años un día empecé a pensar en aquellas fotografías y quise recrear y reconstruir como tema fotográfico esas imágenes vivencias y recuerdos de cuando era un niño. El resultado es un conjunto de fotografías al que pertenece la serie aquí premiada.

Primer Accésit: *China profunda* de Luis María Barrio



LUIS MARÍA BARRIO (Logroño, 1974) es un empedernido viajero que considera la fotografía como el medio artístico idóneo para poder mostrar el mundo que le rodea, de ahí que se haya especializado en fotografía de retrato, social y de viaje.

Participa desde 2012 en salones internacionales patrocinados por la Federation Internationale de l'Art Photographique, la Photographic Society of America, Image Sans Frontiere, United Photographers International y la International Association of Art Photographers. A día de hoy ha obtenido unos 600 premios en más de 60 países.

Segundo Accésit: *Almas desnudas* José Ramón Luna



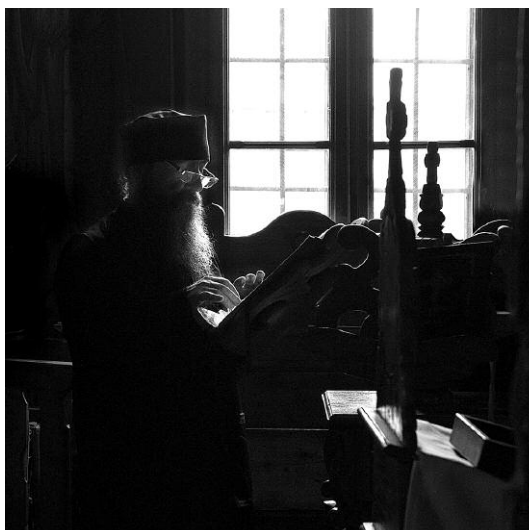
249

248

JOSÉ RAMÓN LUNA (Tarancón, Cuenca, 1974), Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía Artística, ha cursado, además, estudios de Fotografía Publicitaria, Fotografía Digital, Fotografía Creativa, Fotografía Profesional, etc.

Más de 500 premios y su participación en más de 800 exposiciones colectivas e individuales avalan su trayectoria artística: Círculo de Bellas Artes (Madrid), feria de arte ARTMADRID Palacio de Cristal (Madrid), Galería Barceló (Córdoba), Museo de Santa Cruz (Toledo), Castillo de San Servando (Toledo), Palacio de Fernán Núñez (Madrid)...

Finalista: *Ortodoxos* de José Beut Duato



JOSÉ BEUT DUATO (Valencia, 1958) dio sus primeros pasos en el aprendizaje de la técnica fotográfica de forma autodidacta en 1980. Tras un largo paréntesis en el ejercicio de la práctica amateur, se dedicó de una manera más intensa a la fotografía. Desde finales de 2010 ha obtenido más de 200 premios de carácter nacional e internacional y le han sido concedidos los títulos de EFIAP (Excelencia de la Federación Internacional del Arte Fotográfico) y MCEF (Maestro de la Confederación Española de Fotografía).