

>

C

O

N

C

U

R

S

O

S

Y

C

E

R

T

Á

M

E

N

E

S

**IV BIENAL DE ARTE
COMARCA ANDORRA-SIERRA
DE ARCOS**



Primer premio pintura. *Encuentro*, Luis Loras.

IV BIENAL DE ARTE COMARCA ANDORRA-SIERRA DE ARCOS

El 22 de abril de 2017 se reunieron los miembros del jurado de la IV Bienal de Arte Comarca Andorra-Sierra de Arcos en el Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano de Crivillén y tras examinar las distintas propuestas presentadas fallaron por unanimidad los siguientes premios:

El premio de pintura fue para Luis Loras Salas por su obra *Encuentro*. Nacido en Zaragoza en 1976, actualmente reside en Teruel, donde es profesor de Diseño en la Escuela de Arte. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, su obra ha sido seleccionada en numerosos premios, como el Premio Ibercaja de Pintura Joven 2010, y ha expuesto en numerosas salas de Zaragoza, Valencia, Teruel, etc. Su obra también ha sido utilizada para ilustrar el calendario *Bear Illustrated 2014* y ha protagonizado un reportaje en la revista alemana *Euro Bear*. En la anterior edición de la Bienal de Arte Comarca Andorra-Sierra de Arcos (2015) obtuvo un accésit.

Fernando Novella Izquierdo (Teruel, 1963), con su obra *Push and pull*, fue el ganador del premio de la especialidad escultura. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Zaragoza con premio extraordinario, ha participado en numerosas exposiciones por todo Aragón. También ha recibido varios premios y menciones, entre ellos el Premio Internacional de Arte José Camarón, en Segorbe, y el Premio de Artes Plásticas José Lapayese, del Centro de Estudios del Jiloca.



Ganadores de la Bienal y autoridades. (Foto JAP)



Primer premio escultura. *Push and Pull*, Fernando Novella.



Accésit pintura. *Desde el otro lado*, Alfredo Altabás.

Alfredo Altabás Felipo (Cantavieja, 1965) ganó el accésit de pintura con su obra *Desde el otro lado* y Carmen Martínez Samper (Albarracín, 1965) se hizo con el accésit de escultura con su obra *La jaula*.

El jurado también reconoció con una mención a Joaquín Macipe Costa (Ariño, 1975) por su cuadro *De entre las sombras*.

La exposición, en la que participaron 28 artistas con 35 obras, pudo visitarse durante todo el verano 2017 en Crivillén y en otoño viajó a la sala de la Escuela de Bellas Artes de Teruel.

El jurado estuvo compuesto por destacadas personalidades del ámbito artístico, todas ellas relacionadas de una u otra manera con la comarca Andorra-Sierra de Arcos: Fernando Navarro, Arturo Gómez, Joaquín Escuder y M^a Ángeles Cañada, que han colaborado con la comarca desde la primera edición de la Bienal.



Accésit escultura. *La jaula*, Carmen Martínez Samper.



Mención. *De entre las sombras*, Joaquín Macipe.