

>

C R Ó

N I

C A

CRÓNICA 2008

PILAR SARTO FRAJ
M.^a PILAR VILLARROYA BULLIDO
CELAN

ENERO

Día 1

El calendario de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos tuvo como ilustraciones las fotografías del archivo de las Jornadas del Agua del CELAN. El tema del agua fue también el elegido por el Colegio Gloria Fuertes de Andorra para realizar el suyo a partir de la poesía de Guilherme Arantes *Planeta agua*.

Día 2

La festividad de San Macario “el de enero” fue celebrada por los miembros de la Junta de San Macario con los tradicionales lanzamientos de cohetes; pastas, moscatel y café para quienes se acercan a

la ermita y la celebración de la misa, además de la colecta que se destina al mantenimiento de la ermita y alrededores.

Día 5

Las cabalgatas de Reyes recorrieron los distintos pueblos de la comarca, incorporando algunas de ellas a grupos de animación de la comarca.

Se celebró la tradicional salida en bicicleta organizada por el Club Ciclista Polideportivo Andorra, con la colaboración del Patronato Municipal de Deportes, Policía Local, Protección Civil y CAI. Partiendo de la Plaza del Regallo, cubrió un recorrido de 6,5 kilómetros de circuito urbano en una salida conjunta para padres e hijos.

Día 8

Marcelino Iglesias visitó Andorra para firmar los protocolos de la eleva-



Escolares de Alloza con Marcelino Iglesias.

ción de aguas del Ebro. Estuvo acompañado del consejero de Industria, Arturo Aliaga. Junto con las autoridades locales y comarcales, se desplazaron a visitar las obras del pabellón y las instalaciones industriales de Alloza.

Día 10

Pisa la raya fue la obra del grupo Picor que se representó en el IES de Andorra dentro de la campaña de prevención de toxicomanías, para abordar la comunicación y presión del grupo, la violencia y los riesgos vinculados con el consumo de drogas.



Visita de Marcelino Iglesias a la Comarca. (Foto *Heraldo de Aragón*)



Actores del grupo Picor en el teatro del IES Pablo Serrano. (Foto JAP)

Día 14

Se inauguró en el patio de la Casa de Cultura de Andorra una exposición en torno a la figura de Francisco Carrasquer, premio de las Letras Aragonesas 2006, compuesta por 16 carteles en gran formato con imágenes de su vida y obra y un catálogo en que se reproducen los paneles de la exposición.

Día 16

Se celebró en diversas localidades de la Comarca la festividad de San Antón. En Andorra, se encendió la hoguera en la Plaza de la Iglesia y ACOM (Asociación para la Cultura y el Ocio de la Tercera Edad) ofreció a los vecinos bocadillos de panceta, morcilla, chorizo y longaniza asados en la brasa de la hoguera. Los gaiteros de La Martingala tocaron canciones tradicionales.

En Oliete, la tradición hace que se encienda en la entrada por el Arco de los Mártires una hoguera que se mantiene hasta el día 20 y es punto de encuentro de cuadrillas y grupos de amigos.

Día 17

La chocolatada en los porches de la Iglesia y la misa en honor de San Antón con procesión por las calles y la posterior bendición de los animales, que incluyó la bendición del cerdo que posteriormente fue rifado.

En la Casa de Cultura de Andorra y organizada por Comisiones Obreras de Aragón, tuvo lugar la charla coloquio *Dependencia: un nuevo derecho para todos y todas*. Tras la presentación de M.^a Ángeles Manzano y Sofía Ciércoles, Antonio Gaspar –trabajador social y sociólogo– expuso las principales cuestiones con el fin de posibilitar el debate posterior.



Folleto de la charla de CC. OO.

Siguiendo con la celebración del 50 aniversario del Andorra C. F. se impartió la segunda charla coloquio, que tuvo como protagonistas a los jugadores locales de los años 1959 a 1973. Los jugadores que acudieron al acto fueron: Ricardo, Bartolo, Carbó, Cameselles, Pepe López, Tolis y Conejero, aunque faltaron, por distintos motivos, Pérez y Miguel Guillén.

Se falló el concurso de cartel anunciador de la Semana Santa de Andorra, organizado por la Junta Local, al que se presentaron 37 carteles.

Se presentó en la sede comarcal el primer borrador del Reglamento de Funciona-

miento del Foro Ciudadano de Andorra-Sierra de Arcos, dentro del proceso de Agenda 21 comarcal.

Día 19

Fiesta de la Encamisada en Esteruel. La primera convocatoria fue la reunión de voluntarios para recoger aliagas y luego almorzar. Se abrió el Museo del Fuego y se realizó una mesa informativa sobre la fiesta. La preparación de las hogueras y el recorrido para elegir la aliaga más grande y la mejor hoguera dio paso a la Salve en los Santos Mártires y la llegada hasta la casa del párroco, quien entregó al Procurador el estandarte de San Antón. Se encendió la primera aliaga y se trasladó el fuego desde el portal de los Santos Mártires hasta la plaza de la Iglesia, para encender la primera hoguera. La Encamisada partió desde la plaza de la Iglesia encabezada por los portadores de tederos, los gaiteros y el Procurador –que portaba el estandarte de San Antón–, el Rey, el Conde, los Mayorales montados a caballo, junto a los fiesteros entrantes, que llevaron el ramal de las caballerías y detrás, todo el pueblo.

Para iluminar el paso de la comitiva, además de la iluminación de las hogueras, se colocaron velas en las ventanas. La cena y la fiesta en las hogueras y el baile posterior en plaza de la Fuente culminaron los actos. Hay que destacar que los tederos, que inician la procesión iluminando las calles y a los machos, cada año cuentan con más voluntarios.

Asamblea general ordinaria de la Peña El Cachirulo José Iranzo de Andorra.

Día 20

En Esteruel se sacó a San Antón a la plaza de la Iglesia y se realizó la llega, por los festeros entrantes y

salientes y un pasacalles por todo el pueblo acompañó la recogida de dinero para pagar la fiesta. Las festeras llevaron el pan bendito a la iglesia y tras la misa mayor, con hachones, se repartió. San Fabián, San Sebastián y San Antón fueron llevados en procesión por el pueblo. La entrega de poderes y el baile del Reinau, las Coronas y el baile final y el vermú dieron fin a la fiesta.

Día 21

El colectivo “Por un Andorra sano, participa ciudadano” organizó un curso de dinámica de grupo impartido por Lucía Lorenz y Miriam Triguero. El segundo curso, celebrado en febrero, tuvo como tema el “Crecimiento personal”.



Folleto de los cursos de dinámica de grupos.



Bill Gates con los escolares de Ariño. (Foto *Diario de Teruel*)

Día 22

Escolares de Ariño presentaron en el V Foro de Líderes gubernamentales en Berlín sus trabajos escolares con Tablet PC, invitados por Bill Gates. Con ello dieron a conocer las iniciativas que la escuela de Ariño está llevando a cabo con el soporte de nuevas tecnologías.

Vicente, Patrik, Elena y Rosana, alumnos de quinto y sexto de primaria, acompañados de Álvaro, su profesor de inglés, y de José Antonio Blesa, director del centro, realizaron ante Bill Gates y líderes políticos y económicos de 32 países, entre los que se encontraba la canciller alemana Angela Merkel, una demostración práctica de cómo utilizan en la escuela de Ariño los Tablet PC con la simulación de una clase de Geografía.

Día 24

En el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Andorra, se desarrolló una mesa redonda organizada por Comisiones Obreras con Ruth Vallejo, Profesora Titular de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social de la Universidad de Zaragoza;

Patricia Franco, de la Casa de la Mujer del Ayuntamiento de Zaragoza; y Rosina Lanzuela, Secretaria de la Mujer de la Unión Sindical de Comisiones Obreras de Aragón. La consideración de la violencia de género como problema social cuya erradicación precisa de cambios profundos en las formas de socialización de las personas, con actuaciones integrales en los ámbitos educativo, social, sanitario, jurídico y laboral –lo que exige el compromiso de todos los poderes públicos, de las organizaciones políticas y sociales y de la sociedad en su conjunto– fue el motivo de la organización del acto.

Se constituyó la Red Aragonesa de Espacios Escénicos, que aglutina 42 instituciones de la Comunidad para mejorar la oferta cultural. El Ayuntamiento de Andorra forma parte de dicha red.

Día 25

La Junta Local de la Semana Santa de Andorra hizo público el fallo del concurso de Cartel anunciador de la Semana Santa, que recayó en la obra *Estandartes*, de Juan Carlos Insa Garín.



Fiesta por los diez años de *Chino-Chano*. (Foto JAP)

Día 26

Décimo aniversario de *Chino Chano*, programa de la Televisión Local de Andorra. El programa celebró su fiesta en el Cachirulo y contó con la actuación de la Rondalla del Cachirulo, que interpretó *La Olivera*, de Alcañiz, las *Albadas* de Monroyo y la *Mazurca de Sinués*, piezas musicales que perfectamente se dan la mano con las propias de zonas pirenaicas. Posteriormente, acompañó al grupo de bailes del Cachirulo en *La Polca Bibí* y *El cadril*. El grupo zaragozano Boira Preta interpretó su repertorio animando a la participación, después de lo cual se acabó la fiesta con un aperitivo.

Día 30

Se celebró el Día Escolar de la No Violencia y de la Paz en los centros escolares.

FEBRERO

Día 1

La Unión Comarcal de Comisiones Obreras de Andorra homenajeó a Pedro Gállego Tiscar, reconociendo en su persona el trabajo de muchos afiliados en movilización social.

Día 2

Celebración del Carnaval en las distintas localidades de la comarca. Además de los actos desarrollados en los centros escolares, el desfile es la actividad lúdica más común. En Ejlube, la asociación Majalinos unificó la festividad con la de Santa Águeda y lo celebraron con buena fiesta.

Día 3

Fiesta de San Blas en varias localidades. En Alloza, el día del patrón.

La misa por la mañana, la procesión con el dance al son de las dulzainas, la hoguera y la cena de todo el pueblo por la noche son las actividades más destacadas. En Gargallo, Ariño y Andorra, la cena en torno a la hoguera es actividad común.



La hoguera de San Blas en Andorra. (Foto JAP)

Día 4

El médico Ernesto Mesa impartió en Andorra la conferencia *El tabaquismo pasivo es peligroso para su salud y la de su familia* celebrando así el Día Mundial de la lucha contra el Cáncer y la prevención desde la infancia.

Se inscribió en el registro general de Asociaciones de la Comunidad Autónoma de Aragón la Asociación Cultural Museo Minero “Pozo San Juan” de Andorra. Su base de actuación es el Parque Minero “MWINAS”, pero hay otros elementos geológicos y paisajísticos sobre los que también incide. Entre sus objetivos fundacionales: la protección, defensa, recuperación, promoción y divulgación del rico patrimonio minero, geológico e industrial de Andorra y su comarca; el fomento del estudio y la divulgación del conocimiento del desarrollo histórico de la actividad minera y de sus consecuencias económicas, sociales y medioambientales; la protección y recuperación de los elementos materiales, industriales urbanos y de infraestructura procedentes

de la actividad minera, así como de documentos, archivos, planos, imágenes, dibujos y fotografías procedentes de la época y actividad minera; el estudio de los paisajes y elementos del medio natural en cuyo estado actual haya influido la actividad de la minería y el fomento de la conservación o mejora de los que se consideren especialmente relevantes. Por último, el estudio de las formaciones geológicas y sus estructuras y la organización de actos divulgativos: exposiciones, talleres, charlas, congresos, jornadas, actuaciones, etc. La colaboración con las instituciones o asociaciones de la Comarca y la promoción, teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad, del desarrollo socioeconómico de la actividad minera de Andorra y el fomento del turismo mediante la divulgación de sus valores culturales y naturales, también son ámbitos de actuación.

Día 5

Espido Freire, escritora puntera de la narrativa española, visitó el IES Pablo Serrano, donde departió con el



Espido Freire en el IES Pablo Serrano. (Fotos JAP)

alumnado de Bachillerato. Con tal motivo, la Biblioteca del Instituto editó un nuevo cuadernillo dentro de la colección de relatos.

Día 7

Se cumple el centenario del nacimiento de Pablo Serrano en Crivillén, por lo que se realizaron distintas actividades en el Centro de Arte Contemporáneo. Talleres didácticos para escolares de la comarca y una excursión por los alrededores de Crivillén, lugares que Serrano recorrió siendo niño, junto con el teatro para escolares *Pablo Serrano y los materiales del hombre*, a cargo de la compañía Pingaliraina, fueron las actividades organizadas para este día.

Se presentó en la Casa de Cultura de Andorra la *Guía gastronómica del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos*, realizada por Fernando Gabarrús Alquézar, quien

fue explicando este trabajo sobre gastronomía popular trufándolo con canciones, cantos, romances y explicaciones diversas acompañado de Dulzaineros del Bajo Aragón. Adibama ha corrido a cargo de la edición de este libro. Tras la presentación y los agradecimientos a las colaboradoras, hubo una pequeña degustación gastronómica.

Con este volumen impreso se cubren los tres formatos previstos para conseguir la máxima difusión: CD autoejecutable, página web y libro. Además de las 883 entrevistas a mujeres de 16 localidades de las dos comarcas, se ha intentado dar a conocer los productos existentes en la zona y que el resultado del trabajo (CD, libro y web) sirva como herramienta para recrear la cocina, complementar la oferta turística y utilizar los materiales con fines didácticos y para restauración. Incluye recetarios de madres y



Presentación de la Guía gastronómica. (Fotos JAP)

abuelas y de los maestros restauradores de la zona, que han adaptado las recetas tradicionales a los gustos actuales.

Día 8

Se presentó en la Casa de Cultura de Andorra el libro *El colegio de la luz. 25 años de vida en el Gloria Fuertes*, acompañado de un DVD sobre la historia del Centro. La participación del profesorado, alumnado y las familias junto con el cierre de Juan José Vázquez, viceconsejero de educación de la DGA, completó la presentación y posteriormente los asistentes se desplazaron al centro, donde hubo un ágape.



Libro *El colegio de la luz*.

Inauguración del IV Encuentro Aragonés de Especialistas en Psicomotricidad en Andorra. Organizado por el Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes con el tema *Tacto, propiocepción y equilibrio en Psicomotricidad*. La actuación del grupo Gigantes con Zancos fue analizada a la luz del tema estudiado.

Día 9

En Crivillén, se inauguró la exposición con las obras del concurso sobre Pablo Serrano para escolares y se entregaron los diversos premios. El pri-

mero correspondió a la obra de autoría colectiva titulada *Nuestro Pablo*, un mural de nueve azulejos decorados con la técnica cerámica de la cuerda seca. El proyecto museístico *Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano de Crivillén* fue presentado por Beatriz Lucea. Por la tarde, se proyectó el audiovisual *Pablo Serrano* de Nanuk, productores audiovisuales, y posteriormente se presentó el proyecto de escultura-homenaje a Pablo Serrano, a cargo de Manuel Minguillón.

Conxa Macià, profesora de la Universidad Ramón Llull de Barcelona, presentó la ponencia *Características generales de la Ley Orgánica de la Educación. Implicaciones en la Educación Especial* dentro del IV Encuentro. *Estimulación táctil y propioceptiva: principios y métodos* fue la ponencia impartida por Pedro Pablo Berruezo, profesor de la Universidad de Murcia, y *Diferentes dimensiones del equilibrio humano y su aplicación en la intervención psicomotriz*, a cargo de Alfonso Lázaro, profesor del Colegio Gloria Fuertes, completaron la mañana. La tarde fue dedicada a los talleres de equilibrio y de tacto y propiocepción.

Día 10

En Crivillén se realizó una mesa redonda, *Pablo y sus amigos*, coordinada por Antón Castro. Contó con la presencia de José Luis Lasala, presidente de la Fundación Pablo Serrano; Gonzalo Borrás, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza; Eloy Fernández Clemente, catedrático de Historia Económica de la Universidad de Zaragoza; Alberto Sánchez, cineasta; y María Luisa Cancela, directora del Museo Pablo Serrano de Zaragoza.

Tras la tertulia, profesores y un alumno del IES Pablo Serrano de Andorra leyeron poemas dedicados a Pablo Serrano y se pudo ver un audiovisual con las imágenes



Inauguración del Museo Pablo Serrano de Crivillén. (Fotos JAP)

que Alberto Sánchez tomó en el homenaje de Crivillén a Pablo Serrano del año 1985, realizado por Producciones Nanuk.

Y tras este acto se pasó a inaugurar el Museo de Arte Contemporáneo Pablo Serrano. La alcaldesa de Crivillén recordó al inicio de su intervención al fallecido Jesús Lecina, impulsor de la idea de disponer de un espacio cultural que divulgase el arte en torno a Pablo Serrano, dio datos sobre las inversiones y entidades colaboradoras y recabó de las instituciones regionales, provinciales y comarcales la participación en la gestión y respaldo

económico del proyecto museístico, el apoyo técnico y asesoramiento específico, que se potencien políticas municipales coherentes, sólidas e integrales en relación con el patrimonio cultural del municipio y que se faciliten instrumentos y herramientas para la gestión integral del Museo de Arte Contemporáneo Pablo Serrano. Jaime Vicente Redón, director general de patrimonio de la DGA, inauguró el Centro.

Una comida popular, elaborada por las mujeres de Crivillén, fue el broche final de la fiesta.

Comenzaron las películas del primer Ciclo de Cine de Crítica Social, organizado por la Asamblea Libertaria de Andorra, en la Casa de Cultura. Se proyectaron las películas *Tierra y Libertad* de Ken Loach (1994); *Tiempos modernos*, de Charles Chaplin (1936); *Réquiem por un sueño*, de Darren Aronofsky (2000); *Acción mutante*, de Álex de la Iglesia (1993) y *Riff-Raff*, de Ken Loach (1990).



Primer ciclo de cine de crítica social.

Se presentó en la casa de Cultura de Andorra el libro *Programa de apoyo al ámbito familiar. Orientaciones educativas*, editado por el IES Pablo Serrano, fruto del trabajo realizado durante los cursos 2005-2006 y 2006-2007 dentro del programa de apoyo a las familias. En la presentación intervinieron Manuel Galve, presidente de la Asociación de Madres y Padres del Instituto;



Portada del libro *Programa de apoyo al ámbito familiar*.



Presentación del libro editado por el AMPA, Manuel Aguado y el IES Pablo Serrano. (Foto JAP)

Ana Abán, vicepresidenta de la Federación de Asociaciones de Padres de Aragón, FAPAR; Luis Ángel Romero, alcalde de Andorra, y Jesús Lorenz, consejero comarcal. Pedro Villanueva, director del instituto, expuso las líneas de actuación del centro y las actividades realizadas con las familias. Víctor J. Villanueva explicó cómo se ha realizado el libro y la experiencia de la que es fruto. Finalizó el acto Carmen Martínez Urtasun, directora general de Política Educativa de la Diputación General de Aragón.

Día 16

En el IES Pablo Serrano se realizó el taller *Autoridad paterna. Resolución de conflictos* dentro de las actividades organizadas en colaboración con la Asociación de Madres y Padres “Manuel Aguado”.

Día 20

En la Casa de Cultura de Andorra, Enrique Tordesillas, miembro de la Plataforma Stop Gran Scala, presentó los puntos esenciales contra el proyecto a instalar en los Monegros y que llevó a la formación de la Plataforma para favorecer el debate y solicitar transparencia informativa y participación en las decisiones.



Enrique Tordesillas, “Stop Gran Scala”, en Andorra. (Foto JAP)

Día 22

El secretario general de Educación, Alejandro Tiana, entregó los Premios Miguel Hernández, destinados a reconocer la labor de instituciones públicas o privadas en la alfabetización de personas adultas y en la educación de los grupos socialmente desfavorecidos. En la ceremonia, desarrollada en el Instituto Cervantes de Madrid, se entregó el segundo premio, dotado con 24.250 euros, a la Universidad Popular de Andorra (Teruel), por el proyecto *Taller de educación ambiental: conoce tu entorno*. Las participantes del taller que se desplazaron a Madrid pudieron ver una grabación realizada en Andorra en noviembre de 2007 que recoge parte del trabajo desarrollado a lo largo de cuatro años.

Marcelino Iglesias y la presidenta de Microsoft España visitaron la escuela de Ariño para conocer de primera mano el proyecto digital en el que están implicados los alumnos y profesores de dicho centro. Destacaron la labor realizada por la comunidad educativa, familias, profesorado y alumnado, para llevar adelante proyectos educativos pioneros.

Día 24

Con presencia de 12 socios de la Federación de Cachirulos, se desarrolló en Andorra la fiesta del XXXVIII aniversario del Cachirulo José Iranzo. La fiesta consistió en la recepción de los grupos, misa baturra y ronda por las calles de Andorra antes de la comida en los locales del Cachirulo, donde continuó la celebración.

Día 26

El Centro de adultos de Andorra inició un ciclo de cine con temática familiar.

Día 29

El año bisiesto lo celebramos en Andorra por todo lo alto: el CELAN organizó la exposición de Isidro Ferrer *El Libro de las preguntas* y contamos con la presencia del autor, quien compartió su trabajo y permitió que nos acercáramos al porqué de su forma de hacerlo. La presentación corrió a cargo de su hermano Gaspar, quien compartió sus recuerdos y vivencias. Isidro nos mostró sus apuntes de viaje y sus cuadernos de trabajo, carteles y diseños fueron pasando en imagen por la pared de la Casa de Cultura y fuimos entendiendo su trabajo plástico, con significados y con lenguaje. La explicación de algunos de sus trabajos para la Expo 2008 de Zaragoza y una *performance* dieron paso a la inauguración de la exposición y un vino con tortilla que permitió intercambiar impresiones.

En el IES Pablo Serrano de Andorra se pudo disfrutar de la exposición *Agua y paisaje en el arte*.

El colectivo “Por un Andorra sano, participa ciudadano” realizó su tradicional plantada de árboles, en esta ocasión con la colaboración especial del alumnado y profesorado del Centro Gloria Fuertes de Andorra y el taller ADIPA. Se plantaron 400 árboles en el área ganadera de la localidad. Fue la sexta ocasión en que se realizaba la repoblación y el área ganadera del municipio fue el lugar elegido para plantar pinos carrascos, piñoneros y encinas en un área cedida previamente por el consistorio.

MARZO

Día 2

Dio inicio la temporada de ciclismo 2008 con salida en la Plaza del



Charla y exposición de Isidro Ferrer. (Fotos JAP)

Regallo para una ruta de 50 kilómetros y otra de BTT de 30.

La Casa comarcal de Andalucía en Andorra celebró el día de la Autonomía Andaluza, tras modificar la fecha para facilitar una mayor asistencia. La tradicional misa rociera, el vino español y el concurso de cante de la tarde fueron las actividades más señaladas.

Día 3

La exposición itinerante *Miradas*, de Rosa Enguita Díez, sobre retratos de mujeres del mundo inició su recorrido en Ejulve, dentro de las actividades programadas en torno al Día Internacional de la Mujer. Crivillén la recibió del 7 al 14; Alloza, del 14 al 25 y Ariño, del 25 al 31.

Día 8

El Ayuntamiento de Andorra, la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el Instituto Aragonés de la Mujer, la Universidad Popular y el Centro de Personas Adultas organizaron distintas actividades en torno al día Internacional de la Mujer. En el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Andorra se presentó *Palabras de mujer*, audiovisual y recitado.



"Día Internacional de la mujer".

Se proyectaron en el Centro de Visitantes de Oliete dos audiovisuales, uno sobre la Ruta Iberos en el Bajo Aragón y otro específico para Oliete sobre las actividades económicas de época ibérica, el primero de una serie temática para los distintos centros de interpretación que forman parte de la ruta Iberos en el Bajo Aragón. Posteriormente, el Ayuntamiento de Oliete ofreció un vino español.

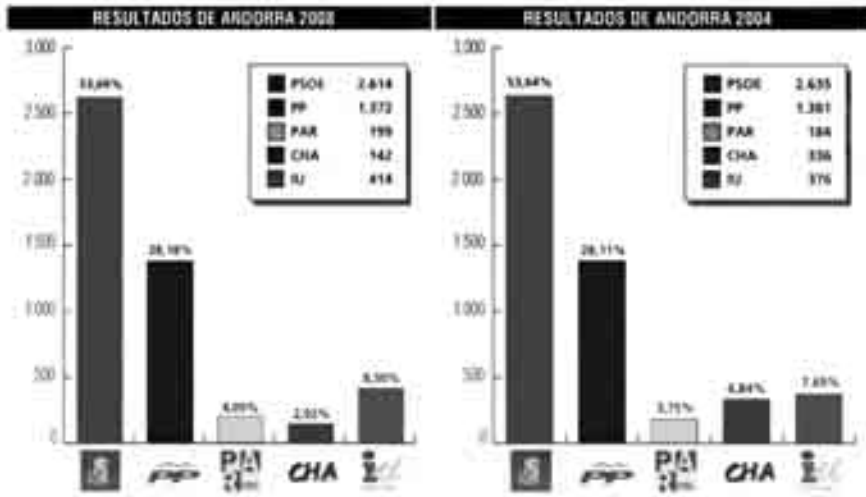
Alloza fue la receptora de "Tamboas", ruta de Semana Santa integrada por cofradías procedentes de varios pueblos, entre los que se encuentran Alloza y Ariño. La XI Exaltación permitió conocer los toques y sones semanasantistas de cornetas, tambores y bombos de las distintas cofradías. Los alabarderos de tambores y cornetas de Alloza de la Exaltación de la Cruz fueron los encargados, como anfitriones, de abrir y cerrar los actos. Para completar la jornada tras la exaltación, las cuatro cofradías fundadoras tocaron el toque de la Hermandad, para posteriormente desfilar hasta el salón social y por último ver los Correfocs del grupo de San Antonio de La Portellada.



"Tamboas" en Alloza. (La Comarca)



9 de marzo. Elecciones generales en Andorra. (Foto JAP)



10 de marzo. Resultados electorales de Andorra. (Diario de Teruel)

Día 10

En el Salón de Actos de la Casa de Cultura se realizó un cinefórum en torno a la película *Ciudad del Silencio*, de Gregory Nava, que plantea la problemática de las mujeres de Ciudad Juárez (México).

Día 11

Asamblea del Foro Ciudadano de la Agenda 21 de la Comarca en Gargallo. Se aprobó el Plan de Acción Ambiental, elaborado por la empresa CM S.L. para la comarca, con líneas estratégicas

objetivos fundamentales con los que se estructuró el plan de acción local: población, actividad económica, flujos ambientales, gestión activa de los valores naturales y paisajísticos, articulación y equilibrio territorial y potenciación de los atractivos internos.

El documento forma parte de la segunda fase de la Agenda 21. El grupo de trabajo constituido por el Foro de Participación Ciudadana estuvo compuesto por representantes de las corporaciones locales y otros agentes sociales de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Se reunieron en Andorra los empresarios turolenses, componentes de los órganos directivos de la Confederación de Pequeñas y Medianas Empresas de Teruel, Confederación Empresarial Turolense y Asociación Intersectorial de Autónomos Turolenses para comentar la problemática del sector a nivel provincial. El Consejero de Industria del Gobierno de Aragón clausuró la jornada.

Día 12

El Patronato Municipal de Cultura y Turismo de Andorra celebró una reunión con los representantes de las distintas asociaciones de la localidad para exponer las bases para la concesión de subvenciones destinadas a promover y apoyar las actividades culturales y de juventud en Andorra para el año 2008. José Monzón y Beatriz Blasco presentaron y explicaron el documento aclarando las dudas.

Se solicitó el nombramiento del representante de las asociaciones culturales para la Junta rectora del Patronato, cargo para el que se presentó José Juárez, que fue aceptado por los asistentes.

Día 13

En el salón de actos del ayuntamiento de Oliete y en el ayuntamiento de Andorra, se desarrollaron las charlas sobre la Ley de igualdad, impartidas por Sonia Pedrosa Alquézar, profesora de Derecho del Trabajo y Seguridad Social de la Universidad de Zaragoza.

En la Casa de Cultura de Andorra, tuvo lugar la Asamblea General Ordinaria del CELAN. Fue el momento de conocer lo realizado, las previsiones sobre tareas y actividades habituales y los nuevos proyectos a poner en marcha por el Centro de Estudios: Centenario de Pablo Serrano, EBA digital y Enciclopedia on line, Wikicelan.

Día 15

En el salón de actos del IES de Andorra, con transporte organizado por toda la comarca, se representó la obra de Teatro *C'est la vie*, por la compañía Ambigú, dentro de las actividades en torno al Día internacional de la Mujer. Con esta actividad se cerró el programa, que también contó con talleres de intercambio de tareas domésticas, con el objetivo de potenciar el reparto de tareas entre las personas que conviven en un mismo hogar, desarrollados en Ariño, Alloza, Andorra y Esteruel.

Día 16

Domingo de Ramos. Prácticamente todos los pueblos de nuestra comarca celebraron especialmente este día con la procesión de la Entrada de Jesús en Jerusalén por la mañana y Vía crucis vespertinos.

Con motivo de las fiestas de Semana Santa, en la Sala de la Estación hubo una exposición sobre la Semana Santa Andorrana, en concreto sobre la procesión de las antorchas, de José Miguel Pedrosa Félez.



Folleto de la Semana Santa de Andorra.

Día 17

La Asociación Empresarial de Andorra realizó la primera edición de las Jornadas Laborales, con la participación de Jesús De Val, profesor de Derecho del trabajo de la Universidad de Zaragoza. La asociación también realizó un concurso de dibujo con motivo del día del Padre, entregando los premios y reuniendo todos los dibujos participantes en una exposición que se pudo ver en la Sala de la Estación.

Día 18

En Andorra se celebró la tradicional procesión del Encuentro en martes santo.

Día 20

La tradicional "Rompida" a las 12 de la noche, dio paso a la subida a San

Macario y bajada del Cristo, tambores y bombos.

Día 21

La procesión del Pregón en Andorra terminó en la Iglesia Parroquial, donde la lectura del mismo en esta ocasión les correspondió a Isidro Ciércoles, José Galve, Ángel Villanueva y Antonio Querol.

Día 22

La procesión de la Soledad del sábado santo quedó un tanto deslucida por la tormenta; aunque el agua, en estos tiempos, siempre es bienvenida. Con este acto se terminaron las procesiones y el toque de tambores y bombos.

Día 24

El día de Pascuica se celebró en varias localidades de la comarca: Andorra y Oliete.

Día 26

En la Casa de Cultura de Andorra, se inauguró la exposición *XII Experiencia Fotográfica Internacional de los monumentos*, una selección de fotografías realizadas por jóvenes de 43 países o comunidades autónomas, que muestran su patrimonio monumental, natural y popular. La iniciativa, que parte del Consejo de Europa, tuvo contribución aragonesa tanto en exposición como en catálogo con dos fotografías, de Andrea García Pascual y Fermín Ortiz Querol: la Torre de la Iglesia de la Natividad de Andorra y el Monumento a la Semana Santa, además de la presentación de José María Peguero.

Día 29

Con motivo del Día de la Educación en Aragón, se hizo entrega al Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes de una placa como reconocimiento a su trayectoria educativa en su 25 aniversario, en el Salón de Actos del Edificio Multiusos de la DGA en Teruel.

Día 31

Los vecinos de Ariño celebraron su romería a la Virgen de Arcos, con motivo del "Lunes de Cuasimodo".

ABRIL

Día 1

La exposición *Tecnología del agua en las comarcas de Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín*, realizada con motivo de las Jornadas *Agua y vida*, siguió itinerando por ambas comarcas. Alloza la recibió este día

y la mantuvo durante la quincena en La Textil. Y en el centro de interpretación se colocó la exposición de fotografía comarcal (concurso escolar y libre) correspondiente al concurso comarcal 2007.

Día 6

El Servicio de Deportes de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el Club Comarcal Senderista y los ayuntamientos de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos organizaron la V marcha comarcal, que batió récord de asistencia (más de seiscientas personas) con tres itinerarios diferentes. Partiendo de la sede de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, por la carretera de Las Minas al Paseo del Pozo dirección al Chorrillo, se dio vuelta por El Carnicero hasta el Balseste La Cipota; se siguió a la Balsa Carravala, donde se separó la ruta corta (Fuente Andorra hasta el Corral de la Navarrete, bajando por el Chorrillo hasta finalizar en el Pozo de San Juan). La ruta media y larga se dirigieron hacia Alloza hasta el Gallipiente, San Cristóbal, Fuente Ballestero y la Cuesta Peña Lechal. La ruta larga se adentró por la ASA-1, pasando por la Fuente de las Señoritas, Matabra y el Corral de la Roya; se continuó entre las dos Muelas hasta llegar a la Era Empedrada. Dirección Val de Molinos, se cruzó la Fuente Moreno y se acabó en el Pozo de San Juan. Una comida sirvió para reponer fuerzas y comentar la jornada.

Día 7

Comenzó en Andorra la XIII Semana de la Ciencia, organizada por el CPR y todos los centros escolares de la localidad, dedicada en esta ocasión al tema del agua. Además de las actividades escolares, talleres y excursiones, se pudo disfrutar del espectáculo de animación infantil *La Magia del Agua* y la exposición fotográfica *Paisajes Nevados de Finlandia*.

También se hicieron salidas al río Regallo, a la Central Térmica de Andorra, a la embotelladora de agua y a la astacifactoría (criadero de cangrejos) de Cañizar del Olivar. Los más pequeños fueron a la Fuente del Regallo y la Fuente de los Tres Caños.

Se inició la Semana Cultural de Alloza con la presentación de las exposiciones y un cinefórum en torno a la película *Agua con Sal*.

El CRA Ariño-Alloza, el Colegio Gloria Fuertes de Andorra y Vicente Ferrer de Valdebrobes, miembros de Escuelas Asociadas de la UNESCO, participaron en la jornada de convivencia en Zaragoza y presentaron la exposición colectiva que ilustra el *Manifiesto del agua*, elaborada con las aportaciones colectivas de los distintos centros, exposición itinerante que recorrerá los diferentes centros asociados.

Día 8

La técnica de Cultura y Turismo de la comarca, M.^a Ángeles Tomás, fue la encargada de dar una charla sobre el humedal Corta Alloza bajo el título *Turismo, Educación y Medio Ambiente*, dentro de la semana cultural de Alloza,

que incluyó asimismo el jueves 10 una visita guiada a la misma y al parque tecnológico minero de Andorra.

Día 9

La Mesa de la Minería de Aragón aprobó la concesión de 39 millones de euros para 42 proyectos en la comunidad. Entre ellos, varias iniciativas industriales en Alloza y Andorra, y otros de restauración de escombreras como la de Esteruel, de aprovechamiento de aguas minerales en Ariño, y de edificios para centros de empresas. El proyecto de ámbito comarcal *Parque Tecnológico Minero MWinas* recibió la adjudicación de un millón de euros.

Día 11

La Compañía de danza Sybaa inauguró con su obra *En busca de la danza perdida* la campaña *Danza, Música, Teatro* de CulTurAndorra, en la Casa de Cultura.

En la Semana Cultural de Alloza se pudo disfrutar de una sesión de jotas en el Centro Social a cargo del grupo de Jota del Hogar del IASS de Andorra.



Danza-Música-Teatro.

Día 12

En el Calvario de Alloza, se inició la programación del *Primer Ciclo Música y Patrimonio de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos*, con la actuación de Per sonare, dúo de guitarra y acordeón, que interpretó un repertorio de música contemporánea.



Concierto en el Calvario de Alloza.

Día 13

Un vino español en el Trinquete y por la tarde un concierto de Música de Cámara con el grupo de la EMA de Andorra cerró la Semana Cultural de Alloza.

Día 15

Dentro del *Programa Ciencia Viva*, el profesor Fernando L. Vitalla dio una conferencia sobre nanoimanes al alumnado de Bachillerato del IES Pablo Serrano de Andorra.

Día 16

Estercuel celebró su fiesta local.

Día 17

El andorrano Manuel Valle Barrios presentó en el Salón de Actos de la Casa de Cultura de Andorra su segundo libro, titulado *Piratas en el fútbol*, novela ambientada en torno al mundo del fútbol.

El presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, anunció en su visita al Parque Cultu-

ral del Río Martín la renovación del Centro de Arte Rupestre de Ariño para convertirlo en la nueva sede del Parque Cultural del Río Martín y en un referente en la materia. Iglesias participó en el homenaje póstumo a Antonio Beltrán, figura especial del Parque Cultural.

El dúo Sarabanda actuó en la Iglesia Parroquial de Santa María La Mayor de Ejlulve.



Manuel Valle Barrios presentó su libro *Piratas en el fútbol*. (Foto JAP)



Visita de Marcelino Iglesias al Parque del Río Martín. (Diario de Teruel)

Día 18

Con motivo del 25 aniversario del Colegio Gloria Fuertes, se celebró un día de puertas abiertas y se inauguró la exposición *El Gloria Fuertes: 25 años de recuerdos*, que se pudo visitar previa solicitud hasta el 18 de junio en el centro.

Se inició el Curso de indumentaria ibérica en Oliete, a cargo de Elena Maestro Zaldívar, que realizó su tesis doctoral sobre la figura humana en la cerámica ibérica aragonesa. Además de participantes de los centros de interpretación de la ruta de los iberos correspondientes a nuestra comarca, asistieron de otras comarcas que también forman parte de la ruta.

Miguel Ángel Julián, vocalista y compositor, presentó la actuación con su nuevo grupo, Soul Tellers, en la Casa de Cultura de Andorra, dentro de las actividades *Danza, Música, Teatro*, organizadas por CulTurAndorra.

En Ariño, en el salón local del AMPA, se presentó la exposición *La tecnología del agua*, montada para las jornadas *Agua: Vida y Paisaje en las Comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín* celebradas en Octubre de 2007, que itineró por los pueblos de las comarcas y que contaba con el aliciente de mostrar los lugares de interés correspondientes a cada lugar.

Día 19

La Compañía de Psicoballet Atena de Pamplona representó el espectáculo *Reencuentro con un sueño* en el Polideportivo de Andorra. La actividad, enmarcada en las celebraciones del Gloria Fuertes, contó con la presencia como actores de personas con discapacidad, que expresaron y transmitieron la actividad artística a través de la danza teatralizada con el lema: “Mírame..., sorpréndete..., soy

una persona con discapacidad”. La puesta en escena hizo realidad uno de los sueños compartidos entre la Fundación Atena y el Colegio Gloria Fuertes: promover y fomentar el desarrollo integral de las personas con discapacidad a través del arte.

Comenzó la Semana Cultural de Ariño con la inauguración de dos exposiciones: *Pintura de Javier Joven*, en la sala Manuel Blesa del Centro de Interpretación de Arte Rupestre, y la Exposición *Agua y Paisaje en las Comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín*, en el local de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

Se realizó el encuentro cicloturista organizado por el club ciclista de Ariño, con tres rutas y distintos niveles de dificultad.

El grupo de teatro Plan Guay puso en escena la obra *Los palomos* en el salón de actos del IES Pablo Serrano, la recaudación se destinó a la campaña “La malaria es una enfermedad curable”, de Cruz Roja.

Día 20

En Ariño, se desarrolló el Primer Certamen Internacional de Pintura Rápida al aire libre San Jorge. La comida popular –judías con carne–, preparada por la Asociación de amas de casa de Ariño en el pabellón multiusos, fue la actividad de la Semana Cultural para el día.

El VI Ciclo BTT se desarrolló partiendo del polideportivo de Andorra.

Clausura de las siguientes actividades celebradas fuera de la comarca relacionadas con el turismo: los días 18, 19 y 20 de abril tuvo lugar en Fabero, León, la segunda edición del Congreso y Feria de Turismo Minero, lugar de encuentro y de intercambio de experiencias entre las diferentes zonas mineras de la península



Reencuentro con un sueño. (Fotos JAP)

ibérica, a la que asistió la Comarca Andorra-Sierra de Arcos para dar a conocer su apuesta por la conservación y divulgación del patrimonio minero, con un *stand* y una ponencia sobre el Parque Tecnológico Minero. En las mismas fechas y dentro del marco del proyecto de cooperación transnacional Red Europea para la Comercialización de Productos Locales y del Turismo Rural, los grupos turolenses de desarrollo rural ADIBAMA (formado por las comarcas del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos), AGUJAMA y OMEZYMA estuvieron presentes en el Salón Internacional de Turismo de Barcelona.

Día 22

El Instituto de Educación Secundaria Pablo Serrano celebró sus sextas Jornadas de Convivencia con el Deporte. El plato fuerte fue la celebración de la milla urbana en Andorra.

Día 23

La Semana Cultural de Ariño permitió que niños y mayores se acercaran al taller de cerámica Rakú, en la explanada de la Casa de Cultura. Por la tarde, hubo una actuación de jotas en la Residencia "La Solana".



Concierto de San Jorge.

Se hizo entrega en la Diputación de Teruel de la Cruz de San Jorge en su edición de 2008 a la Asociación Bajo Aragonesa Turolese de Toxicómanos y Alcohólicos Rehabilitados (ABATTAR), con sede en Andorra, subrayando así la solidez y prestigio de un proyecto que nació hace 26 años y que ha conseguido ser un referente a nivel nacional en el tratamiento y rehabilitación de toxicómanos y alcohólicos.

En la Casa de Cultura de Andorra, se celebró el Concierto San Jorge, a cargo de la Banda Municipal, bajo la dirección de Javier Gracia Crusellas, que interpretó piezas de Martí, Van Beekum, Lijnschooten, Waignein, Ham & Evans, Shore, Hadermann, De Val y García Abril.

La casa de Andorra en Zaragoza también celebró la fiesta del patrón con un recorrido de ronda entre otras actividades.

Día 24

Sector industrial y empresas de servicios: nuevas oportunidades de creación

de empleo fue la mesa redonda que se celebró en la Casa de Cultura de Andorra dentro del ciclo de conferencias *Nuevas oportunidades para el desarrollo económico del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos*. Pilar Ortiz, de la Cámara de comercio, Víctor López, José Romaní y Eugenio Sánchez fueron los ponentes.

Día 25

La fiesta y presentación de la Asociación Cultural “Repecho Rock” de Ariño contó con la actuación del grupo Acolla, en el local del AMPA.

En la Plaza del Regallo se pusieron unas mesas informativas y hubo una posterior



Inauguración de la exposición literario-fotográfica *Masada-Signos*. (Fotos JAP)

concentración con lectura de un manifiesto, para sensibilizar a la población sobre la situación de la malaria y su afectación en los países del sur, campaña organizada por Cruz Roja que responde a una de las medidas para lograr los Objetivos del Milenio.

Pedro Pérez Esteban, fotógrafo, y José Giménez Corbatón, escritor, colaboradores especiales del CELAN, estuvieron presentes en la Inauguración de la exposición *Masada-Signos* en la Sala de la Estación de Andorra. Sesenta fotografías acompañadas de textos, palabra e imagen unidas al servicio de la recuperación de los vestigios de unos lugares y una forma de vida ya abandonados, pero cuyo resultado va mucho más allá de la mera descripción pintoresca: ver e interpretar para indagar en las huellas de un mundo áspero, extinto, pero todavía añorado por las personas que lo habitaron.

En la Casa de Cultura, la compañía zaragozana Teatro Che y Moche, para esta ocasión reconvertida en Compañía Zingarozana, presentó su espectáculo *Oua Umplute*, una mezcla de teatro y música en defensa de la pluralidad cultural.

Día 26

Dentro de la programación de la Semana Cultural de Ariño, se desarrolló el Primer Encuentro entre Culturas, dedicado en esta ocasión a Polonia-España, con degustación de platos típicos de Polonia en el pabellón multiusos, muestra de bailes y trajes tradicionales a cargo de la Asociación NASZ DOM y baile popular con la música actual de Polonia.

En el Monasterio del Olivar (Estercuel) tuvo lugar el segundo concierto del *Primer Ciclo Música y Patrimonio de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos*. La Schola Gregoriana Domus Aurea ofreció un programa



Gregoriano (*Domus Aurea*) en el Convento del Olivar. (Foto JAP)



Los Degollaos. (*La Comarca*)

de canto gregoriano denominado *El luminoso canto de los monjes aragoneses*. La Orden Mercedaria celebraba un encuentro de antiguos alumnos del Seminario de Reus, por lo que el concierto estuvo muy concurrido.

Se celebró el Día del Socio en el Cachirulo de Andorra y se hizo entrega de los premios del Concurso de Letras de Jotas. En absoluta, ganó Marta Galve, mientras que en infantil el premio fue para Jorge García. La entrega de premios se realizó tras una cena de asociados.

Para celebrar la concesión de la Cruz de San Jorge, la Junta de ABATTAR preparó un día de convivencia en la Virgen de Arcos, en Ariño, en el que se se presentó la distinción a los socios.



Fiesta polaca en Ariño. (Fotos JAP)

“Los Degollaos”, en su XI Marcha Ciclista Internacional, tuvo una participación de 500 ciclistas procedentes de distintas comunidades. Los Degollaos, Cuarto

Pelao, Villarroya y Majalinos vieron pasar con un tiempo excelente a los distintos corredores. Pablo José Alonso y Rosa Luján fueron los ganadores.

Día 27

La conferencia sobre el cambio climático a cargo de Pepe Polo, miembro del programa *The Project Climate Spain*, en el cine de la Casa de Cultura de Ariño, puso fin a la semana cultural.

Dentro de las actividades organizadas por Cruz Roja en la Comarca Andorra Sierra de Arcos para presentar la Campaña “La malaria es una enfermedad curable”, se realizó una marcha senderista el día 27 de abril tras la cual hubo un “picoteo” en la sede de Cruz Roja.

Día 30

Se entregaron los premios del concurso *Un poema para mi madre*, organizado por la Asociación Empresarial de Andorra con motivo del día de la Madre, que contó con 93 participantes. Montse Alloza, Patricia Gargallo y Ariadna Gimbert fueron las ganadoras. Un concierto de música a cargo del violinista Javier Lecha acompañó el acto en la Casa de Cultura.

MAYO

Día 1

Los sindicatos CC.OO. y UGT celebraron el Día del Trabajo con una concentración en las calles de Andorra bajo el lema “Es el momento de la igualdad, el salario digno y la inversión productiva”.

Día 4

Como es tradición, el primer domingo de mayo, Esterciel y Gargallo realizaron la romería al Monasterio del

Olivar. La romería y la misa se completaron con una comida campestre.

Día 5

Dieron comienzo en Andorra las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura. Un coloquio sobre la novela *Días de cierzo*, que contó con la presencia de su autor, Elifio Feliz de Vargas, ganador del Primer Premio de Novela Corta del Maestrazgo, fue el primero de una nutrida serie de actos que a lo largo del mes de mayo tuvieron al libro y la lectura como protagonistas indiscutibles.

Día 6

Las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura tuvieron un invitado especial, Javier Barreiro, quien a través de una conferencia y un audiovisual presentó una panorámica de los autores aragoneses. Desde el poeta de Calatayud, Marcial, hasta Ramón. J. Sender, pasando por una de las cimas literarias europeas del Siglo XVII como Baltasar Gracián, fueron surgiendo en el recorrido literario que propuso el escritor y catedrático de literatura. No quiso dejar de lado a algunos escritores de la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos, como Ángel Alcalá Galve, Mariano Espallargas, Antonio Zahera o Ángeles Abad.

Día 7

El Ensemble Instrumental de la Escuela de Música de Andorra y alumnos de ADIPA interpretaron el IV Concierto benéfico ADIPA, organizado por Juventudes Musicales del Bajo Aragón, en la Casa de Cultura de Andorra. Clarinetes, flautas traveseras, guitarras, percusión, piano y pequeña percusión, saxofones, bajo la dirección de Eloísa Lombarte, interpretaron un total de 12 piezas, dando paso posteriormente a los componentes de

ADIPA: Marta, Carlos, Celestino, Ángel, Simón y Kiko –con los profesores Jaime, Javi, Elisa, Jesús y Ana– hicieron posible dar continuidad a este espacio musical tan nuestro.

Días 7 a 9

Se inauguró la XV Feria del Libro y actividades de animación a la lectura. Los *stands* de la avenida de San Jorge contaron con el rincón de la lectura, cuentacuentos con los grupos Galeón y Tarambana y la hora del cuento con Mario Coscolluela. Lorenzo Mediano, autor zaragozano, firmó ejemplares de su libro y los dulzaineros de La Martingala animaron cada día la fiesta del libro. Cabe destacar el taller de jóvenes artistas ubicado en la caseta de la red comarcal de bibliotecas y los cuentacuentos para niños de Primaria.

Día 8

El salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra acogió la presentación de dos publicaciones, *Maldita novela* y *La marea del despertar*, del polifacético Roberto Malo, de ascendencia andorrana.

El grupo de teatro Che y Moche completó la Jornada de animación a la lectura.

Adibama organizó un ciclo de conferencias y mesas redondas en las comarcas Bajo Martín y Sierra de Arcos bajo el título *Nuevas oportunidades para el desarrollo económico*. En esta ocasión Andorra recibió la conferencia *Ocio y hostelería, nuevas oportunidades para la empresa*, impartida por Pablo Granell, consultor turístico.

Día 9

Se entregaron los premios del concurso de cuentos de la XV Feria del Libro. Libros y materiales en torno al

tema del agua fue la oferta del Gloria Fuertes; la presentación de la mascota de la biblioteca en el Colegio Juan Ramón Alegre fue otra de las actividades más señaladas.

Se desarrollaron las jornadas de Fomento del Espíritu Emprendedor en el IES Pablo Serrano de Andorra.

A *nuestro ritmo* presentó exhibición y talleres de danza y percusión, cócteles y un concierto de la Escuela de Música y Rarezas.

Jornada de convivencia del alumnado del Centro Gloria Fuertes con alumnado de los colegios Juan Ramón Alegre y Manuel Franco Royo, que contó con la actuación del grupo de animación PAI y su espectáculo *Muévete con los campanos*, en el patio de los colegios.

Día 10

Día central de la celebración del 25 aniversario del Colegio Gloria Fuertes de Andorra. Tras la bienvenida y la visita al centro, las palabras de la Dirección y de Natividad Mendiara, Directora General de Formación Profesional y Educación Permanente, el vestíbulo se llenó de la buena música de la Banda Municipal de Música de Andorra y la Lira Alcañizana.

Los miembros de los equipos directivos de toda la historia del Colegio hicieron entrega, en medio de una continuada ovación, a cada uno de los ex alumnos asistentes de un diploma que premiaba su motivación, trabajo y esfuerzo al tiempo que servía como recuerdo de este 25 cumpleaños.

La comida (para 300 personas) se celebró en una carpa instalada junto al Hotel Santa Bárbara y a los postres se presentó la tarta de cumpleaños: la dama del colegio, confeccionada con lionesas y nata,



Concierto de Ana Alcaide. (Fotos M. V. Benito)

que simbolizaba el trabajo desarrollado en el Centro durante todos estos años, realizada por el alumnado del centro y el pastelero Pepe Ginés.

El Grupo Laudístico de Andorra interpretó varios de sus temas y acompañó a Maruja Tomás y Vicente “El Panollo”. Finalmente, el Grupo De Luxe amenizó el baile.

Ana Alcaide interpretó música sefardí en la ermita del Pilar de Andorra dentro del ciclo Música y Patrimonio. Bajo el título

Como la luna y el sol presentó, acompañada por Javier García y Bill Cooley, un concierto acústico, en el que cantó en ladino algunos de sus principales temas, con instrumentos antiguos pertenecientes a diversas tradiciones. El concierto fue acompañado de explicaciones sobre dichos instrumentos antiguos.

Día 13

Energías Alternativas: biomasa y biocombustibles fue la conferencia impar-



El día del 25 aniversario (Colegio Gloria Fuertes).

tida por Fernando Sebastián, Director del área de biomasa de la Fundación CIRCE, en la Casa de Cultura de Andorra.

Día 14

El taller de Educación Ambiental *Conoce tu entorno*, de la Universidad

Popular de Andorra, compartió su reciente reconocimiento, el Segundo Premio Miguel Hernández otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia, con las gentes de Andorra que se acercaron a la Casa de Cultura. Participaron en el acto José Monzón, Presidente del Patronato de Cultura y Director de la Universidad

Popular; Luis Ángel Romero, alcalde del ayuntamiento de Andorra; Cándido Marquésán, como representante de la Dirección General de Educación Permanente de la DGA; Jesús Bayego, presidente de la FAEA (Federación de Asociaciones de Educación de Adultos); Olga Estrada, coordinadora del Taller de Educación Ambiental *Conoce tu entorno*, y Herminia Balaguer como representante de las participantes en el proyecto premiado.

Se vio un video sobre el proyecto premiado y la entrega de premios en Madrid en el Instituto Cervantes y posteriormente se realizó la inauguración de la Exposición *El agua en su justa medida. Utensilios tradicionales*, realizada por el propio taller, que recogía el trabajo desarrollado durante el curso sobre la temática del agua. Su objetivo fundamental, además de favorecer el reencuentro con la historia y la cultura, es servir de punto de reflexión sobre el uso indiscriminado que actualmente se hace de los recursos naturales y sobre todo del recurso por excelencia sin el cual todos los demás desaparecen: el agua. Los utensilios estuvieron acompañados por fotografías (actuales y antiguas), poemas y textos relacionados con el agua trabajados y seleccionados en el taller.

Un vino español completó la celebración.

Día 16

Eloísa Lombarte al piano y Jesús Navarro, guitarra, ofrecieron el concierto correspondiente al primer ciclo de profesores de la Escuela de Música de Andorra, dentro de la agenda cultural de CulTurAndorra.

Día 17

La idea sugerida por Bautista Antorán en la Asamblea del CELAN sobre



Concierto de Eloísa Lombarte y Jesús Navarro.

la posibilidad de una visita colectiva, organizada por el Centro de Estudios, al Monasterio de Rueda se materializó este día. El autobús acercó a los excursionistas hasta Escatrón para visitar el retablo mayor de la parroquia de la Asunción, retablo que había sido el del Monasterio de Rueda. Bautista Antorán fue explicando historia y arte, interpretando los elementos del retablo y mostrando los pequeños detalles. En la sacristía, restaurada recientemente con el descubrimiento de la bóveda de crucería de terceletes, Bautista hizo entrega al CELAN de una lámina del Monasterio de Rueda además de un folleto del retablo a cada uno de los visitantes.

A la llegada al Monasterio, se inició la visita por la noria, motivo inicial del encuentro y elemento central del Monasterio, realizada en Gelsa, de 16 metros de diámetro, 112 cangilones, nueve toneladas de peso y dos metros cúbicos de agua elevada en cada vuelta. La visita a la noria se completó con la visita al molino “de regolfo” restaurado recientemente. En la visita al Monasterio, se entrelazaron la historia del mismo con los esfuerzos de la Asociación Amigos del Monasterio de Rueda para su restauración, los pequeños éxitos y anécdotas relacionadas con la misma y casi el día a día que Bautista ha vivido con arquitectos, gestiones en



Visita del CELAN al Monasterio de Rueda. (Fotos JAP)

Bellas Artes y DGA, estudios e investigaciones que de forma autodidacta ha ido haciendo y las pequeñas aventuras y recuerdos del pasado. Explicaciones sobre la torre octogonal mudéjar, venta-

nales y rosetones y la visita al Claustro, Sala Capitular, calefactorios, cocina, dormitorios de los monjes y especialmente el refectorio, con la “predicadera” y su famosa escalera decorada en piedra con

ornamentación y vegetación de las riberas del Ebro, desde donde Bautista recitó una poesía; la cilla y los jardines del exterior dieron cabida a los planes de futuro y a la foto colectiva para recordar este estu-
pendo día.

El *Primer ciclo de Música y Patrimonio* finalizó en Ejulve con el concierto a cargo del Trío Tempo, que tuvo lugar en la Iglesia Parroquial de Santa María la Mayor. Formado por Tatiana Arena y Javier Sanchís (violines) e Ignacio Manzano (viola), profesores del Conservatorio Profesional de Jaén, ofreció en primer lugar la Serenade para dos violines y viola, Op. 12 de Soltán Kodaly, finalizando la primera parte del concierto con las Variaciones para dos oboes y corno inglés sobre el tema “La ci darem la mano” de la ópera *Don Giovanni* de W. A. Mozart, WoO28, compuestas y arregladas para dos violines y viola por Beethoven. La segunda parte del concierto estuvo dedicada al *Terzetto para dos violines y viola en do mayor*, Op. 74 de Antonin Dvorack. Esta actuación coincidió con las fiestas locales en honor a San Pascual Bailón.

Día 19

En el salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra se presentó el número 7 de la *Revista de Andorra* con la presencia y ponencia de José María Maldonado, autor de uno de los artículos.

Inició el acto Luis Ángel Romero, alcalde de Andorra, quien expresó afectuosamente la labor de acompañamiento y ánimo del Ayuntamiento al CELAN, tras los ocho años de andadura que suponen la consolidación del proyecto; celebró el nivel de calidad de contenido y técnico de este número 7 e hizo una referencia especial al prólogo, en el que se habla del “Ajuntamiento” deseando que exista en el futuro. Terminó su intervención expli-

cando los dos retos para el futuro: la financiación estable del CELAN para poder trabajar en el marco de las publicaciones y la mejora de las instalaciones. A continuación tomó la palabra Ángel Calzada, presidente de la Comarca, para agradecer al CELAN su participación en el enriquecimiento de la cultura comarcal.

María Victoria Benito, encargada de publicaciones del CELAN, presentó la publicación explicando que se acompañaba del libro colectivo *El agua, vida y paisaje en las comarcas de Andorra-Sierra de Arcos y del Bajo Martín* y el DVD *101 años de la presa de Cueva Foradada*, del ingeniero Honorio Morlans, ambos presentados en las Jornadas del agua organizadas, entre otros, por el CELAN.

Y pasó la palabra a José María Maldonado, doctor en Historia, quien ha realizado su tesis doctoral y editado un libro sobre el mismo tema con el título *El Frente de Aragón. La Guerra Civil en Aragón (1936-1938)*, publicado por Mira Editores (Zaragoza, 2007). La disertación en esta ocasión se centraba en el artículo con el que colabora en este número 7, en el que hace referencia a la Guerra Civil en Andorra y su Comarca. Terminó su intervención, muy aplaudida, con una frase: “Tendríamos que aprender que las ideas deben ser diferentes. Ojalá los españoles, la única arma que usemos sea una papeleta, un voto, dentro de un sobre”.

Un vino español cerró el acto, muy concurrido, que volvió a hacer patente la vitalidad del Centro de Estudios.

Alberto Larraz, Consejero de Economía, Hacienda y Empleo del Gobierno de Aragón, visitó la Comarca Andorra-Sierra de Arcos recorriendo las instalaciones en las que ha participado con inversión la DGA y conociendo los nuevos proyectos y propuestas. En Andorra estuvo visitando el



Presentación de la Revista de Andorra n.º 7. (Fotos JAP)

Parque Tecnológico Minero del Pozo de San Juan, y se reunió con la Asociación Cultural Pozo de San Juan. En Ariño visitó los baños de aguas termales en el río Martín con la adjudicación de la cuarta

fase que supone la ampliación de la zona termal y el inicio del hotel. En Alloza, la inversión vinculada con Expo Zaragoza ha permitido mejorar el paseo del Gallipiente y la fuente de las Señoritas. Larraz



Alberto Larraz en la comarca. (*Diario de Teruel*)

también visitó el Museo Pablo Serrano de Crivillén y conoció la situación de las obras relacionadas con el agua potable de la villa.

En todas las visitas estuvo acompañado por autoridades locales y comarcales.

Día 21

Juventudes Musicales del Bajo Aragón celebró el concierto del violinista Javier Lecha, el violonchelista Raúl Andueza y la pianista Teresa Juste en la Casa de Cultura de Andorra. Organizado con el objetivo de promover el interés por la música y dar a conocer a sus jóvenes promesas, los jóvenes interpretaron partituras de Bach, Mozart, Haydn, Brahms y Kabalewski.

Día 22

Se presentó el libro *El dance de Santa Bárbara de Andorra* en la Casa de

Cultura. Los textos preparados por Lucía Pérez García-Oliver, especialista en danzas aragonesas, Mari Cubero Rico, José Antonio Pastor y José Ángel Aznar, se complementan con un variado apartado gráfico. Hubo un especial agradecimiento a todos los que hicieron posible esta obra; en palabras de José Ángel: “El esfuerzo colectivo y lúdico es la mejor enseñanza del dance”. La presentación estuvo acompañada por La Martingala, el grupo infantil de danzantes y el grupo de dance, que interpretaron las principales mudanzas.

Todos los ponentes reafirmaron la importancia que tiene para los municipios de las zonas rurales el mantenimiento del patrimonio inmaterial, y este libro, junto a las representaciones que se han realizado del dance, tiene ese objetivo.



Presentación del libro del Dance.

Día 23

Carmen Sainza interpretó el II Recital de piano dentro de la programación de CulTurAndorra con Preludio y fuga en do mayor del *Clave bien temperado*, libro I, de J. S. Bach, Sonata O.31 n.º 2; La tempestad, de Beethoven; Carnaval de Viena Op.26, de Schumann y Juegos de agua, de Ravel.

La concertista comenzó sus estudios de piano en la Escuela de Música de Andorra y continúa con su dedicación a la música y el perfeccionamiento de sus estudios de piano.



Concierto de Carmen Sainza.

Día 24

ADIBAMA organizó en Híjar, una jornada de reflexión, puesta a punto y planteamiento de propuestas en torno al patrimonio industrial y protoindustrial del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos, recurso válido para el desarrollo de las comarcas y seña de identidad cultural.

Estuvo dirigida especialmente a responsables políticos de las Administraciones Locales, a técnicos municipales, agentes de desarrollo, técnicos en gestión cultural y dinamizadores turísticos.

En la misma, M.ª Pilar Biel, profesora de la Universidad de Zaragoza, presentó los inventarios de patrimonio industrial de las comarcas del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos y se dieron a conocer distintas experiencias en gestión y promoción del patrimonio industrial, entre las que se incluyó el Parque Tecnológico Minero de Andorra, MWINAS.

Día 25

Alloza fue escenario de una marcha senderista con dos recorridos y niveles de dificultad, organizada por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el Club Senderista y la Coordinadora de andadas populares de Aragón.

Día 26

Se presentaron las Terceras Jornadas de Cultura Social y Pensamiento de Andorra organizadas por la Asamblea Libertaria con la charla *La problemática ambiental, económica y social generada por los residuos. Instalaciones de tratamiento de residuos propuestas en las Cuencas Mineras*. Luis Clarimón, del Observatorio de Medio Ambiente de Aragón, explicó cómo los residuos tóxicos generados por sistemas ineficaces de transformación están presentes en el medio ambiente y su repercusión en la salud, además de plantear la problemática ambiental que suponen y su repercusión económica y social. Comentó las "soluciones milagrosas" que se presentan a la sociedad, como la incineración o las soluciones "final de tubería", lo que no elimina el problema puesto que se generan nuevas moléculas contaminantes que vuelven a dispersarse. Explicó que

el Plan GIRA (Plan Integral de Residuos de Aragón), elaborado con participación social, recoge la eliminación de residuos como servicio público y no como negocio y prohíbe la incineración y la importación de residuos de otras comunidades, además de dar prioridad a la evitación de residuos. Los principios de prevención, precaución y de responsabilidad del productor y la presión social para evitar riesgos medioambientales tienen que preservarse.

Vicente Ibáñez, en su intervención, fue explicando las producciones de residuos en nuestra zona, en nuestro entorno próximo, los intentos de agresiones con industrias contaminantes generadoras de residuos y cuáles se lograron parar y no, incidiendo en la importancia de la presión popular y el valor de los informes y aportaciones científicas que pongan a la luz los riesgos y peligros de las empresas contaminantes. Señaló como factores que atraen a este tipo de industrias los beneficios ofrecidos por el Plan Miner y la poca densidad de población y, por ello, de capacidad de protesta.

En el Castellillo de Alzoza se presentó la exposición de Acción Solidaria Aragonesa *Pueblos indígenas*, dentro de las IV Jornadas Interculturales Andorra-Sierra de Arcos "Vamos a conocernos".

Mi lucha contra la fibromialgia fue la charla impartida por Alfred Blasi en la Casa de Cultura de Andorra, organizada por la asociación comarcal de enfermos de fibromialgia y astenia crónica ACOFAC.

Día 27

La charla *La radio libre*, por miembros de Radio Topo, fue la organizada para este día por la Asamblea Libertaria.

Visitó la central térmica de Andorra el Consejero delegado de Endesa, Rafael Miranda, que planteó reformas en la central. Se reunió con gestores y comités de empresa.

Día 28

La charla *Agricultura ecológica*, impartida por Alberto Lasala y José Luis Irazo permitió acercarnos a esta alternativa.

Se entregaron los premios a los ganadores del Concurso Internacional de Relatos "Juan Martín Sauras" del año 2008. Manuel Arriazu, con *Cielo de luto*, y M.^a Victoria Trigo, con *El pantalón blanco*, fueron primer y segundo premio respectivamente en esta convocatoria.

José Ángel Aznar, bibliotecario y secretario del jurado que otorgó los premios, dio comienzo al acto indicando algunos datos anecdóticos sobre esta XIII edición, en la que el carácter internacional del concurso quedó evidenciado por la procedencia de algunos de los 586 trabajos presentados: México, Argentina, Chile,



Manuel Arriazu, ganador del concurso de relatos.

EE. UU., Cuba, Nueva Zelanda, Italia o Grecia. Posteriormente presentó a los ganadores, de quienes comentó a grandes rasgos su trayectoria literaria y vital, tras lo que Beatriz Blasco, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Andorra, hizo entrega de los premios, dotados con 1.200 euros para el primero y 600 euros para el segundo. El acto terminó con una animada charla entre autores y público, en su mayoría miembros del jurado y concededores del contenido de los relatos, sobre las peculiaridades de éstos y la literatura en general.

Los colegios Juan Ramón Alegre y Manuel Franco Royo y el instituto Pablo Serrano entregaron los premios correspondientes a la convocatoria 2008 de los concursos literarios que tradicionalmente vienen organizando en sus centros educativos. Con el fin de incentivar la participación se entregaron premios por curso. Fueron, pues, numerosos los galardonados y nutrido el público que asistió al acto en un salón abarrotado de niños y mayores.

Comenzaron las jornadas de puertas abiertas *Música y movimiento*, organizadas por la Escuela de Música de Andorra y CulTurAndorra.

Día 29

Proyecto Gran Scala en Monegros. Nuestro futuro en juego fue el título de la charla impartida por José Luis Martínez.

Día 30

La charla *Okupación en Aragón*, impartida por el Centro social okupado Rasmia fue la actividad correspondiente a la tarde. El concierto por la Autogestión, en la Plaza de Toros, con los grupos: Alimento de Ratas (Punk Andorra), Meredith (Punk Alcañiz), Ixuquera (Punk Alcorisa) y BMOL (Andorra) completó la jornada.



Cartel de las Terceras Jornadas de Cultura Social y Pensamiento.

Día 31

Dentro de las jornadas Cultura Social y Pensamiento, hubo una emisión de Radio Topo durante todo el día y presencia de distribuidoras alternativas. La comida popular vegana continuó con un café tertulia en torno a Distribuidoras alternativas y Proyecto Klinamen, un recital de poesía a cargo de Julio Donoso y después cena y concierto por la Autogestión con los grupos: Sabotatge (Punk Tarragona), Skarchoack (Ska Mirambel), KLD (Punk Corbera), Estakazo (Punk Barcelona) y Bajo Clero (Punk OI Madrid).

IV Encuentro de Gaiteros de Aragón en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Patrocinado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y organizado por la Asociación Cultural Las Calderas y el Ayuntamiento de Gargallo, el CELAN y los Gaiteros La Martingala de Andorra, se celebró en Gargallo con participación de once grupos de gai-



IV Encuentro de gaiteros. (Fotos JAP)

teros y los vecinos y vecinas del pueblo y localidades vecinas.

Los grupos fueron recibidos con moscatel y bizcocho en el Carrerón, y se vio todo el valle del Escuriza verde como nunca. La gaitería Tremol trajo sus instrumentos musicales y la Asociación de Gaiteros de Aragón (AGA) las publicaciones. Se confeccionaron carrasquetas y turutas mientras sonaban las gaitas de boto y las dulzainas. El curso de caja clara y tambor presentó los patrones rítmicos de la tradición musical popular aragonesa y las principales polirritmias.

Se presentó la Revista *Tudel*, un nuevo retoño del CELAN para los encuentros de gaiteros en nuestra comarca, días de fiesta y una forma colectiva de expresión a través de la música. La exposición de instrumentos musicales tradicionales y una proyección continua de fotografías de los encuentros anteriores completaron la mañana. Después de comer y con participación de todo el pueblo se pudo disfrutar de la actuación de los Dulzaineros del Bajo Aragón con su espectáculo *Trastes e cantas populars d'Aragón* (Instrumentos y canciones populares aragonesas). Al terminar, el pasacalles siguió el recorrido tradicional de las rondas por las calles de Gargallo, con cuatro paradas donde los vecinos invitaron a seguir dándole al gatzate: bollo con sardina, almendras saladas, tostadas de miel y nueces y membrillo, regado por la famosa “tinaja” de Gargallo en sus distintas modalidades.

En la Plaza actuaron los distintos grupos participantes: El Relicario, del Mas de las Matas, interpretó el Pasodoble de Albalate y la Mazurca de Sinués. Los gaiteros de Gaén, de Urrea, tocaron el Bolero de Blas Coscollar y La Pílara. Los dulzaineros de Mazaleón tocaron una muñeira y la sardana “Nit de llamps”. Músicos de gaitas de boto, del grupo de la escuela muni-

cipal de música y danza de Zaragoza, y un grupo de Alcañiz interpretaron el Arrastrat de Benabarre y la Culebreta de Gaus. El sexto grupo fue la Escuela de la Asociación de Gaiteros de Aragón (AGA), quienes tocaron las Dianas de Albalate y los Villanos de Daroca. Simón Cerdán, de Mirambel, residente en Caspe, acompañado por amigos, interpretó la Habanera del Tío Tieso y el pasodoble Marcial. Los dulzaineros de Alcorisa nos dedicaron Malditos yankees, Vall dels ous y Cercavila de les nous. La Martingala, de Andorra, tocó la Jota de la Calle Baja de Bujaraloz, la Marcha de caballicos y el Toque de vermú. Representantes de la Asociación de Gaiteros de Aragón tocaron el Baile de cabezudos y el Pericón. Y en undécimo lugar actuaron los Dulzaineros del Bajo Aragón con la Jota de Cretas y Noel. Al terminar, cada uno de los grupos recibió una huesera pirograbada, obsequio para recordar este IV Encuentro.

En la cena, preparada por la Asociación y las vecinas de Gargallo se juntaron todos los asistentes al encuentro y los visitantes y, al terminar, el grupo Zicután ofreció el espectáculo *El indiano*: pasodobles, seguidillas, jotas, mazurcas y polcas de tradición hispano-europea se fundieron con tangos, habaneras y rumbas latinoamericanas.

Concentración de caballos en Andorra. Partió de San Macario, recorriendo las calles del pueblo.

JUNIO

Día 1

La Asociación de Disminuidos Psíquicos de Andorra (ADIPA) celebró su día de convivencia con más de cuatrocientas personas. La jornada comenzó

sobre las doce de la mañana con la celebración de una misa en la que participaron todos los miembros de ADIPA. Uno de los momentos más emotivos llegó con el recuerdo a dos miembros fallecidos, Antonio y Fina, y las jotas interpretadas por miembros de la Asociación.

Día 2

Se inauguraron en la Casa de Cultura de Andorra las IV Jornadas Interculturales Andorra-Sierra de Arcos *Vamos a conocernos*. Se contó con la presencia del representante en Barcelona del Consulado de Pakistán, el país estudiado en estas IV Jornadas. El reportaje *Pakistán*,

elaborado por Santiago Marín con la colaboración de TVLA, y la presentación de la exposición de Acción Solidaria Aragonesa *Pueblos indígenas*, completaron este primer día de las jornadas.

Más de 30 participantes de los colegios de educación especial Gimnazjum Specjalne Zespole Szkol de Myslowice (Polonia), Osborne School de Winchester (Reino Unido) y Gustav Heinneman School de Pforzheim (Alemania) acudieron al Colegio Gloria Fuertes de Andorra para celebrar el último encuentro de profesorado y alumnado del Proyecto Europeo Comenius *Arte sin fronteras*, que llevaron a cabo los cuatro centros durante los tres últimos años.

Día 3

La calidad y excelencia turística en la empresa fue el título de las Jornadas organizadas por la Cámara de Comercio en Andorra.

La mesa redonda *Experiencias de mujeres inmigrantes* permitió que mujeres de Pakistán, Marruecos, Polonia y Cuba presentaran sus vivencias, retos, logros y problemas, dentro de las IV Jornadas Interculturales Andorra-Sierra de Arcos *Vamos a conocernos*, haciendo realidad, de este modo, el lema de las Jornadas.

El colegio de Ariño recibió la visita de profesores de los centros de Educación Especial del Proyecto *Arte sin fronteras*, a los que mostró el trabajo que se realiza con los tablet PC. En esta visita alumnado y profesorado de Polonia tuvieron la oportunidad de compartir sus vivencias con el alumnado polaco residente en Ariño. Peña Martínez y la coordinadora del proyecto, Janet Durhan, coincidieron en la importancia del arte como vínculo de unión entre los pueblos. Se hizo un repaso a los trabajos y actividades realiza-



Cartel de las IV Jornadas Interculturales.

das y los centros intercambiaron distintos obsequios relacionados con la creación artística.

Día 4

Un videofórum sobre inmigración a cargo de Cáritas permitió conocer más de cerca esta realidad y poder captar algunas claves interpretativas del fenómeno migratorio, dentro de las Jornadas *Vamos a conocernos*.

Crivillén fue el lugar de encuentro del alumnado del CRA Somontano-Bajo Aragón, que agrupa a Berge, Molinos, Ejulve, La Mata de los Olmos, Los Olmos, Gargallo, Cañizar del Olivar, Esterciel y Crivillén. Este encuentro del Centro Rural Agrupado giró en torno a la interculturalidad y el comercio justo. Juegos, exposiciones, vídeos y lecturas y la actuación del grupo Los viajeros del espacio fueron la forma de acceder a la comprensión y vivencia de la interculturalidad que día a día viven en sus aulas. Cabe destacar la colaboración del CAREI con una exposición y la Casa del Aljibe de Teruel, que aportó materiales de comercio justo.

Día 5

Se presentó en la Casa de Cultura de Andorra la asociación formada por personas procedentes de Rumanía y que actualmente viven en nuestra comarca. Se acompañó del reportaje *La Semana Santa de Rumanía en nuestra comarca*, elaborado por Santiago Marín con la colaboración de TVLA.

Día 6

Comenzaron las Jornadas Ejulve Sostenible 2008 con la conferencia *Ahorro y Eficiencia Energética en la Agricultura y la Ganadería* a cargo de Ramos España, técnica de la Fundación CIRCE.

Las Jornadas se inscribieron dentro de la Semana Europea de los Geoparques, con el objetivo de dar a conocer el Patrimonio Geológico del Parque Cultural del Maestrazgo, miembro de la red de European Geoparks, entidad avalada por la UNESCO.

La Fiesta Intercultural con degustación de dulces –la repostería del mundo– con la colaboración de los diferentes colectivos de inmigrantes de la Comarca se completó con juegos del mundo para los más pequeños en colaboración con el Plan Guay, puestos de comercio justo y consumo responsable a cargo de Cáritas y un taller de oficios, *Trabajo con henna*, a cargo de voluntarias marroquíes. La celebración y las Jornadas *Vamos a conocernos* se cerraron con un concierto de música andalusí en la Avenida de San Jorge, interpretado por el grupo de música árabe “Almaqam”.

Día 7

Se inauguraron oficialmente las Jornadas Ejulve Sostenible 2008 en el Ayuntamiento de dicha población. A continuación y dentro de la Agenda 21 de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, se presentó el Foro Ciudadano y el Plan de Acción, a cargo de representantes del Foro Ciudadano Agenda 21 (Gemma Briz y Mercedes Bellido). Posteriormente José Luis Simón, geólogo de la Universidad de Zaragoza, impartió la conferencia *El Geoparque del Maestrazgo: protección, investigación y educación*. Por la tarde se proyectó el documental de Al Gore *Una verdad incómoda* y tuvo lugar un debate posterior con Pepe Polo, miembro del Programa *The Project Climate Spain*. La mesa redonda *¿Qué son los sumideros de CO₂? Necesidades y riesgos* contó con representantes de la Plataforma Española de CO₂, Greenpeace y el Instituto Geoló-

gico Minero de España, además de las colaboraciones de la Fundación CIRCE y Comisiones Obreras de Aragón.

Día 8

Partiendo de la Masada las Monjas de Ejulve, se visitaron los miradores geológicos y de avifauna del Espacio de Interpretación del Territorio Masías de Ejulve, guiados por José Luis Lagares, agente de Protección de la Naturaleza, visita con la que se concluyeron las Jornadas Ejulve Sostenible.

La junta Local de Andorra de la Asociación Española contra el Cáncer organizó una marcha senderista desde la Plaza del Regallo hasta el Pozo San Juan, bajo el lema *Por la vida*.

Día 9

Durante tres días, se desarrollaron en los centros escolares de Andorra, Alacón y Oliete talleres de trajes, comida y juegos del mundo a cargo de la Asociación Iniciativa Ciudadana Convive. En el IES Pablo Serrano se presentó la obra de teatro *Fiestas del Mundo*, a cargo de la Asociación Distintos en la Igualdad. Estas actividades escolares completaron la programación de las IV Jornadas Interculturales Andorra-Sierra de Arcos *Vamos a conocernos*.

Dio comienzo el VIII Campus de Fútbol Villa de Andorra, actividad que se desarrolló hasta el 20 de junio.

Día 13

Encuentro de bandas de música juveniles en Andorra. Juventudes musicales del Bajo Aragón organizó el II Encuentro con la participación de la Banda juvenil Asociación Musical Peñaherbés y la Orquesta joven de viento de la Escuela de

Música de Andorra, en el Salón de Actos de la Casa de Cultura.

Se inauguró la exposición de óleos y muebles restaurados en el salón de actos de la Casa de Cultura, resultado del trabajo realizado en los talleres de la Casa de Cultura.

Día 14

En el Campo de Fútbol del IES (antiguos Salesianos), tuvo lugar el concierto de Amaral, una ocasión para ver al dúo en nuestro pueblo, que fue uno de los lugares de actuación elegidos para la gira del grupo.



Anuncio del concierto en www.amaral.es.

En el Polideportivo Municipal de Andorra se celebró el III Memorial Luis Gascón de Balonmano, organizado por el IES Pablo Serrano con la colaboración del Patronato municipal de deportes.

Día 15

Concluyó la campaña *Cómprale a tu vecino*, desarrollada en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos en colaboración con la asociación empresarial, Adibama y el Ayuntamiento de Andorra. Los ayuntamientos de las distintas localidades de la comarca han ido desarrollando iniciativas en este mismo sentido.

Día 16

Dieron comienzo los conciertos de final de curso de la Escuela de Música de Andorra. La Casa de Cultura fue escenario del concierto de percusión, saxofón y cámara.

Se inauguró la exposición de labores y manualidades de la Asociación de Amas de Casa “La sindical” con los trabajos del curso.

Día 17

Conciertos de piano y posteriormente de clarinete y flautas traveseras fueron las actuaciones de la Escuela de Música para dar a conocer las actividades que se llevan a cabo durante el curso.

Día 18

En la sala de actos de la Casa de Cultura, se celebró el concierto de fin de curso 2008 con la actuación de los coros infantil y juvenil y alumnado de 2.º curso, organizado por la Escuela de Música y CulTurAndorra. Igualmente, la Ermita de San Macario fue escenario de la actuación de bandurrias, rondalla juvenil, quinteto de laúdes y agrupación laudística.

Se inauguró en el Hogar de las Personas Mayores la exposición *El medio ambiente en Aragón*, dentro de la Semana Cultural del Hogar, que pudo visitarse durante el mes de junio con guía. Asimismo, Ana García, enfermera del Centro de Salud de Andorra, impartió la charla *Testamento vital*.

Día 19

En el Salón de Actos de la Casa de Cultura hubo concierto de flautas traveseras, ADIPA, teclados, orquesta de flautas barrocas, viento-metal y taller de música moderna, grupos que integran la Escuela de Música y que con estos con-

ciertos dan a conocer las posibilidades formativas de la misma.

En el Hogar de las Personas Mayores se desarrollaron juegos tradicionales y por la tarde se impartió, dentro de la Semana Cultural del Hogar, la charla *Cuidados básicos de salud*, a cargo del Doctor Mesa, médico del Centro de Salud de Andorra.

Día 20

En la Ermita de San Macario, un concierto de guitarras puso fin a las actividades de la Escuela de Música por este curso.

El Presidente de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos participó con una charla en la Semana Cultural del Hogar de las Personas Mayores. Por la tarde, actuó el grupo de jota del Hogar en el Salón de Actos del IES Pablo Serrano.

Se inició el *lan party* Arcos Party, encuentro de jóvenes aficionados a la informática, conectados en red, y reunidos en un mismo espacio, el pabellón-frontón de Andorra. Este ciberencuentro, incluido en las actividades realizadas por ADIBAMA para la formación y dinamización de la juventud, reunió a más de 50 jóvenes de las comarcas de Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos, que tuvieron oportunidad de asistir a varios talleres de informática, intercambiar experiencias, hacer torneos de juegos, concursos, etc.

En la Sala de la Estación de Andorra, se inauguró la exposición *Lumière 3*, del grupo de fotografía Lumière, vinculado al Centro de Estudios (CELAN) con “el agua” como tema central. Borja Barba Martín-Montalvo, Carlos Roca Vidal, Javier Alquézar Penón, Javier Alquézar Medina, Jesús Alba Chueca, Jesús Gómez Planas, Jonathan Díaz Marbá, José Luis Vázquez Jiménez, Julio García-Arrez



Catálogo de la exposición del Grupo Lumière.

López, Manuel Gracia Gascón, Pedro Pérez Esteban y Peña Verón Roy fueron los fotógrafos participantes. El catálogo, realizado por Manolo García, colaborador habitual del CELAN, con una introducción de Toni Losantos estuvo dedicado *in memoriam* a José Luis Vázquez Jiménez, integrante del grupo Lumière fallecido, cuyas fotos también se incluyeron en el catálogo y la exposición. Al terminar la inauguración, se tomó un vino español.

Día 21

Bajo el lema *¡Cosér, comer y cantar... todo es empezar!* se desarrolló La Contornada en Ejulve, la tercera edición de una fiesta patrocinada por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, organizada por la Asociación La Chaminera, Asociación Majalinos, Ayuntamiento de Ejulve y CELAN con la colaboración de grupos participantes. La intención de la fiesta es conocer cada uno de los pueblos que componen la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, su presente, sus formas de vida en el pasado y sus raíces, en un intento de crear una identidad colectiva que proyecte el futuro, a la vez que se intenta reforzar el respeto, la protección y la promo-

ción del patrimonio cultural de nuestra comarca. La fiesta fue una manifestación que desde la participación, el encuentro y la ilusión, se acercó a la música, la gastronomía, la indumentaria y las tareas y oficios del pasado.

A la llegada, se recibió a los participantes con pastas y moscatel en la Plaza del Ayuntamiento y, tras dar la bienvenida las autoridades, se inauguraron dos exposiciones: *Indumentaria tradicional y labores*, realizada por las vecinas de Ejulve, en el Ayuntamiento; y *Óleos*, de Carmen Trajiner, en la Casa de la Reina.

Se hizo un recorrido por las labores tradicionales de Ejulve con demostraciones prácticas de las tareas y las herramientas propias del carpintero, herrero, esquilador, quesero, carnicero, artesana de fideos, bolillera, bordadora, hilandera, mielero, jabonera, alambique, aperos de labranza o cómo hacer mostillo. Se visitó la escuela con la exposición de los trabajos del alumnado, la quesería Los Santanales y Cárnicas Ortín.

El aperitivo con platos típicos de Ejulve y la comida de alforja permitieron reponer fuerzas y disfrutar de las actuaciones musicales con música y bailes tradicionales de nuestra zona, además de poder escuchar a Miguel Soler con su charla *Indumentaria aragonesa: faldas, enaguas y calzones*, en la que se fueron pasando las piezas de la exposición. La actuación musical y el baile con el grupo Los Gaiteros de Estercuel pusieron el broche final a la fiesta.

Tambores y bombos andorranos, de la ruta, participaron en los actos de la Expo 2008 de Zaragoza.

Se proyectaron fotografías de distintas actividades del Hogar dentro de la Semana Cultural y por la tarde hubo baile.



La Contornada en Ejulve. (Fotos JAP)

Día 22

La Casa de Andalucía efectuó su tradicional romería hasta el parque de San Macario para celebrar la Misa rociera y degustar la paella y el baile.

Día 23

El taller de risoterapia impartido por Lucía Lorén, psicóloga de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, y un

desfile de modelos fueron las actividades del día de la Semana Cultural del Hogar.

En Zaragoza, los niños participantes en las actividades comarcales en torno a la piscina climatizada pudieron descender en barcas neumáticas por el Ebro.

Día 24

Dentro de las actividades del Hogar de las Personas Mayores en rela-

ción con el medio ambiente, se impartió un taller práctico de reciclaje. Una demostración de arte floral a cargo de José María Jover completó la Jornada.

En el Salón de Actos de la Casa de Cultura, se proyectó el audiovisual *La indumentaria tradicional en Andorra*, que fue grabado en el Centro Pastor de Andorra en Julio de 2005, con la colaboración de CulturAndorra.



La indumentaria tradicional en Andorra.

Día 25

Se reunieron en Zaragoza los miembros del jurado calificador del VII Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra y, tras examinar las obras

presentadas a concurso, el Jurado acordó conceder por unanimidad el primer premio a José Ramón Moreno Fernández por su obra *Óbidos*. El primer accésit fue para Óscar Mulet Rincón por su obra *La tarde que se estropeó la Play Station* y el segundo para Juan Negrodo Sánchez por *Soñando con el mar*. Quedó finalista Mati Irizarri Arcis con su obra *El arrozal*.

Día 26

El grupo de teatro del Hogar de la Tercera Edad puso en escena la obra *Los galgos*, tras lo cual con una comida de convivencia y baile con orquesta concluyeron las actividades de la semana cultural.

Día 29

Organizado por la Coral de Andorra Luis Nozal y el Patronato de Cultura y Turismo de Andorra, en la Iglesia Parroquial de Andorra, se celebró el primer encuentro coral "Villa de Andorra" con la participación del Coro Unión Musical Nuestra Señora de los Pueyos, de Alcañiz; la Coral Salduie, de Zaragoza; y la anfitriona, la Coral Luis Nozal, de Andorra.

Día 30

Tuvo lugar en Andorra la reunión de la Junta de Gobierno del Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón. Tras la aprobación del acta anterior, se pasó a designar Secretaria del Consorcio a Abigail Pereta, jefa de sección del Servicio de Investigación de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón. Se aprobaron las cuentas del ejercicio 2007 y la modificación presupuestaria n.º 1/2008 para adquirir los terrenos en los que se ubican los yacimientos de El Tartrato y las agrupaciones de túmulos I y II de El Cascarujo de Alcañiz. Se dio paso a la información de la gerencia sobre las últimas actuaciones del Consorcio y se plantearon las

próximas: el comienzo del Curso de formación de personal de los Centros de Visitantes y guías especializados; la edición y presentación del folleto general de la Ruta Iberos en el Bajo Aragón y la inauguración del Centro de Visitantes de Alcorisa.



Día 1

Comenzó en Andorra el curso de la Universidad de Verano de Teruel *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil*, bajo la dirección de Alfonso Lázaro, del Colegio Gloria Fuertes de Andorra.

Día 3

Dio comienzo en Ariño el curso de la Universidad de Verano de Teruel *Parques culturales y arte rupestre. Conservación y protección*, bajo la dirección de Miguel Beltrán, del Museo de Zaragoza, y José Royo, del Parque Cultural Río Martín. Profesores e investigadores de arte rupestre impartieron las distintas ponencias. En la mesa redonda *La conservación y promoción del Arte Rupestre y los Parques Culturales* participaron profesores del curso y otras personas del Parque Cultural del Río Martín como Francisco García, Begoña Pastor, la Asociación de Guías Turísticos Libana de Montalbán y Cipriano Gil.

Día 4

Se inauguró en Crivillén la exposición *Pablo Serrano, de la idea a la escultura*. Promovida por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón y el Museo Pablo

Serrano, estuvo compuesta por diez esculturas significativas de Pablo Serrano de las series "Toro", "Hierros", "Quema del objeto", "Hombre-bóveda" y 28 dibujos del escultor de Crivillén. Permaneció abierta en el Museo Pablo Serrano durante el mes de julio los viernes, sábados y domingos.

Día 7

Ariño y Estercuel comenzaron las actividades veraniegas del Plan Guay comarcal, consistente en talleres (cerámica, camisetas, cocina), actividades de piscina, etc.

Día 8

En la sala Polivalente del Cachirulo de Andorra, se inauguró la exposición de José Juárez *Agua y minerales en Teruel*, que permaneció abierta en los meses de julio y agosto.

Día 10

Desde este día y hasta el 12 de septiembre se llevaron a cabo rutas guiadas por los senderos del Espacio de Interpretación Masías de Ejulve, un proyecto puesto en marcha por el Departamento



Portada del libro sobre Gárate-Serrano-Cañada.



Expedición andorrana al Mont Blanc. (Fotos M. Bes)

de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón, con más de 70 kilómetros señalizados para recorrer a pie o en bici. Los jueves se visitó el Centro logístico y el Mirador de las Tordas; los viernes la masía de los Barrancos, la masía del Pecino y el Observatorio de avifauna; y los sábados, la masía de los Barrancos y el mirador de los órganos. Los recorridos fueron de unas dos horas de duración y dificultad baja.

Con la intención de dar a conocer y poner en valor los nombres propios del arte y la cultura de las comarcas turolenses Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín, ADI-BAMA presentó en Crivillén, en el Centro de Arte Contemporáneo y coincidiendo con la exposición *Pablo Serrano, de la idea a la escultura*, una publicación homenaje al escultor Pablo Serrano, nacido en Crivillén, y los pintores Alejandro Cañada, descendiente de Oliete, y Juan José Gárate,

de Albalate del Arzobispo. La misma presentación se repitió en Albalate el día 14.

Este día, a las 11 de la mañana, cinco andorranos estuvieron unos minutos (pocos, porque hacía mucho frío) en la cima de la Europa Occidental, en la cima del Mont Blanc. Nunca antes, en toda la historia, se habían congregado tantos andorranos juntos en el punto más alto de Europa y habrá que ver cuántos años pasan hasta que otra expedición de andorranos vuelva a hollar esta cima... más que nada por esos 4.810 m de altitud a los que hay que llegar y por las 17 horas de esfuerzo que cuesta, entre subir y bajar, y porque también hace falta tener un mínimo de dos o tres días seguidos de buenísima predicción meteorológica para intentarlo. ¡Enhorabuena!

Día 14

Comenzaron las actividades *Comarca joven, un verano diferente*, dirigido a los jóvenes de 12 años en adelante, con actividades de ocio y tiempo libre para los meses de julio y agosto. La Comarca Andorra-Sierra de Arcos, con la colaboración del Ayuntamiento de Andorra, ADIBAMA e INAEM organizó por segundo año este programa con distintos contenidos: los lunes, *Artistas callejeros*, con talleres de circo, tatuaje aerógrafo, cuero y cerámica; los martes, *Cultiva tu cuerpo*, con talleres de *rappel*-escalada, actividades acuáticas y defensa personal; los miércoles, *Cultura urbana*, con talleres de grafiti, *parkour*, *funcky*, y *hip-hop*; los jueves, *Ritmos del mundo*, con talleres de *capoeira*, danza oriental y percusión.

También se inició la Escuela de Verano organizada por el Servicio de Deportes en las instalaciones del Convento del Olivar, con 57 participantes provenientes de Andorra, Alloza, Oliete y Estercuel.

Día 15

Se inició el Andorra el curso de la Universidad de verano de Teruel *Implicaciones agroalimentarias del cambio climático*, bajo la dirección de Javier García, de la Universidad de Valencia.

Día 21

Comenzaron en Alacón y Crivillén las actividades veraniegas del Plan Guay comarcal: talleres, actividades de piscina..., desarrolladas por monitores de la comarca, permitieron ocupar el tiempo libre con otras propuestas.

Día 22

Comenzaron las visitas al casco urbano de Oliete y el embalse de Cueva Foradada recorriendo las instalaciones (herrería, serrería, central) y las exposiciones, dentro de la campaña *La Comarca Andorra-Sierra de Arcos te quiere conocer. Ven a las visitas guiadas este verano*. Esta visita se repitió los días 29 de julio, 5 y 12 de agosto.

Día 23

Ejolve comenzó este día las visitas guiadas, que se repitieron los días 30 de julio y 6 y 13 de agosto, además de las ya citadas al espacio natural de las masías. El recorrido por el casco histórico con sus principales monumentos (hospital, casa Felicitas, la torre defensiva de la iglesia renacentista) se completó con la visita y demostración de la elaboración de los quesos de cabra Los Santanales.

La Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos organizó una charla y cata comentada de miel en el salón de actos del Ayuntamiento de Ariño, dentro del programa *Pon Aragón en tu Mesa*, un proyecto de

cooperación Leader Plus para la promoción de productos agroalimentarios de calidad.

Día 24

El presidente de la comarca Andorra-Sierra de Arcos, Ángel Calzada, y el director de la Obra Social de CAI, Pedro Camarero, firmaron el convenio de colaboración en las instalaciones del Pozo San Juan por el que CAI aportará 150.000 euros para crear el Museo Exterior del Pozo San Juan. La Caja considera que el parque contribuirá a potenciar la oferta de servicios culturales de la comarca, a atraer un mayor flujo de turismo y al desarrollo económico de la zona.

Alloza inició las visitas correspondientes a la campaña *La Comarca Andorra-Sierra de Arcos te quiere conocer* recorriendo el pueblo, el calvario y el acueducto de Gallipuéen, de cantería del siglo XVII. Esta visita se repitió los días 31 de julio y 7 y 14 de agosto.

Día 25

Ariño fue el pueblo receptor de las visitas guiadas este día y el 1 y 8 de agosto. Siguiendo la vega del río Martín, se recorrieron los manantiales de agua mineromedicinales y las instalaciones del Balneario. Una explicación del proceso artesanal de elaboración de la miel y degustación de la misma completó la visita.

Se celebró en Andorra la festividad de Santiago Apóstol con misa, vermut con pulpo a la gallega, comida y la preparación de la tradicional quemada. Se bendijo la placa que se va a colocar en La Malena, lugar elegido para ubicar el albergue de peregrinos propiciado por los amigos del Camino de Santiago.

Ariño recibió una de las actividades del programa *Pon Aragón en tu mesa*, la conferencia del apicultor Carlos García, tras la que se hizo una cata de diversas clases de miel, producto tradicional en Ariño y que en estos momentos se comercializa.

Día 26

Con la exposición *Pablo Serrano, de la idea a la escultura* como marco de fondo, la compañía Pingaliraina representó la obra *Pablo Serrano, el navegante del bronce* en Crivillén, tras una visita guiada a la exposición.

AGOSTO

Día 1

Se inauguró en Crivillén la exposición de escultura en alabastro organizada por Adibama y el Ayuntamiento de



"Alabastroarte" en Crivillén.

Crivillén. Durante todo el mes, en el Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano se pudieron ver las obras correspondientes a las tres últimas ediciones de los Simposios de Escultura en Alabastro celebrados en Albalate del Arzobispo. Una nueva actividad a sumar a la exposición del verano sobre Pablo Serrano, utilizando el espacio abierto a propuestas culturales de trabajo, exhibición y divulgación.

El mismo centro, en su sala de exposiciones, permitió conocer las obras del V Concurso de Fotografía y la exposición *La tecnología del agua*, montada para las jornadas *Agua: Vida y Paisaje en las Comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín* celebradas en octubre de 2007.

El Alloza Rock Festival o8 y una exhibición de motos Harley Davison hicieron pasar un buen día a los vecinos de Alloza.



Exhibición de motor en Alloza.



Inauguración del parque escultórico "Los Barrancos" en Alloza.

Día 2

Inauguración del Parque Escultórico "Los barrancos" de Alloza. El parque pretende ser un museo al aire libre donde artistas de todos los lugares presenten sus obras, que siempre estarán en consonancia con la naturaleza que las rodea, para que los visitantes disfruten más de sus paseos por este bonito rincón. En la inauguración se presentó la obra *Hippocampus*, del artista allocino Jaime Lorenz Baeta, principal promotor del proyecto. El artista colocó en Los Barrancos esculturas de caballitos de mar, en una metáfora del mar a la que ya hizo referencia su paisano Carbonell. Manuel Galve, miembro del CELAN y amigo del escultor, se dirigió a los asistentes para explicar la iniciativa.

Día 4

El doctor Juan Saus Mas dio una charla en Oliete, *Ciencia y tecnología*

en la medicina, organizada por la Asociación de Mujeres “La Volitera” de Oliete.

Comenzaron las actividades veraniegas del Plan Guay comarcal, en Gargallo y Oliete.

Día 5

En las instalaciones del Parque Tecnológico Minero de Andorra se inauguró la exposición *Monumentos y Escenarios*, de Guillermo Alarcón, una compilación de fotografías que recoge los paisajes de la industria pesada en España: minería tradicional y a cielo abierto, siderurgia, construcción naval, ferrocarril y producción de energía. Permaneció abierta hasta el 5 de septiembre.

Se presentó la semana cultural de Estercuel con la inauguración de la exposición de óleos de Candy Ramiro.

Día 6

Talleres infantiles y de manualidades para adultos junto con una noche de magia fueron las actividades desarrolladas en Estercuel en la semana cultural.

Día 7

La oferta cultural de Estercuel se amplió con un recorrido senderista por los alrededores y actividades de parque acuático. Un concierto de acordeón, flauta y oboe como acercamiento didáctico a la música clásica y un pasacalle completaron el día.

Día 8

Carrasca Rock en Ejulve. Comenzó el festival con los grupos Los Gaudules y Juako Malavirgen, de Zaragoza; Ojo no caigas y The Bullets, de Alcañiz; Eskombro, de Utrillas; y A Pelo, de Los Olmos. El objetivo del festival: “Promo-

cionar grupos jóvenes de Aragón y reivindicar el derecho a vivir en nuestros pueblos dignamente, motivando y promoviendo actividades culturales y festivas en el medio rural para hacerlo más atractivo y dinámico, defendiendo la cultura aragonesa”.

Otro tipo de música también se escuchó en Ejulve, la actuación de la Coral Polifónica de Alcorisa, que realizó un “Paseo por el Siglo de Oro”.

Con la presentación de un vídeo sobre el oficio de pastor, dieron comienzo las jornadas culturales organizadas por el Ayuntamiento de Crivillén y la Asociación Cultural Pablo Serrano.

Gargallo también inició su semana cultural con el espectáculo del grupo Topor-sao, que realizó un pasacalle. La semana cultural fue el momento de presentación de la restauración de La Torreta.

Estercuel, en su Semana Cultural, desarrolló un taller de defensa personal para mujeres. Actuó el grupo Al son. El fin de semana se desarrolló el VI Torneo de Fútbol Sala “Villa de Estercuel”.

Día 9

El Carrasca Rock recibió a los grupos Los Draps, de Peñarroya de Tastavins; Ixuquera, de Alcorisa; Gen, de Zaragoza; Sabotaje, de Andorra; y Azetxo, de Alcorisa.

La visita a Las Pedrizas, como recorrido senderista en Estercuel, y el comienzo de diversas actividades deportivas, que se desarrollaron en distintos días, dieron paso a la tradicional ronda y cobro de mantas, amenizada por la Asociación Torrijo.

En Crivillén, el grupo juvenil de teatro San Miguel presentó la obra *Encuentros en la calle*.

En Gargallo, actuó Bolinche y sus Compinches.

En Ariño se celebró el Festival Repecho Rock con grupos como Ariday, Thorgir y Mostar, El vicio del duende, Los visitantes, Ciudad Frontera y Apelo.

Día 10

La Comarca Andorra-Sierra de Arcos celebró su día en la Expo Zaragoza 2008. Además de dar a conocer la riqueza cultural, paisajística, turística y de desarrollo de la zona, actuaron un grupo de tambores y bombos, el grupo de jota del Cachirulo José Iranzo y los Gaiteros de Estercuel.

En Crivillén los socios de la Asociación Cultural Pablo Serrano celebraron su día con cena y baile con el grupo De Luxe.

Día 11

La actividad medioambiental *Camino del calvario* permitió que en Estercuel muchos voluntarios colaboraran en el mantenimiento del camino, dando así continuidad a la actividad iniciada el año pasado, que permite el respeto y restauración de lugares comunes.

Un taller de baile consiguió favorecer el mantenimiento de la tradición del baile “el reinau”, que se interpreta en las fiestas de invierno. El cuarteto de trombón interpretó en la Iglesia de Estercuel el concierto *Ché, qué vara*, con la colaboración de Juventudes musicales.

Día 12

Comenzaron en Ejulve las IV Jornadas dedicadas a la deportación de

republicanos aragoneses a los campos nazis organizadas por el Ayuntamiento de Ejulve, la Amical de Mauthausen y el



Jornadas sobre deportados en Ejulve. (*Heraldo de Aragón*)



Presentación de la guía comarcal de la naturaleza. (*La Comarca*)

Gobierno de Aragón. Tras la presentación a cargo del alcalde, José Manuel Salvador, Juan M. Calvo Gascón expuso *Amical de Mauthausen: 45 años de presencia en Aragón* con un recuerdo especial de Manuel Rifaterra Aguilar, de Alcorisa.

Se presentó la Guía comarcal de la Red natural de Aragón Andorra-Sierra de Arcos en la Casa de Cultura de Andorra, con la presencia de Alfredo Boné Pueyo, Consejero de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón; Antonio Aznar, de Caja Inmaculada; y Modesto Pascau, gerente de Prames. Los olivares de Alloza, el río Escuriza, las Masías de Ejulve, el Parque Cultural Río Martín, Majalinos y el encuentro de los ríos Escuriza y Esterciel son algunos de los recorridos que propone la guía, a los que hay que añadir apuntes culturales, calendario naturalista, actividades medioambientales y un plano cartográfico, donde se localizan los espacios protegidos y puntos de interés. José Luis Lagares y Javier Escorza han sido los coordinadores del trabajo.

Comenzaron en Ariño las fiestas en honor a San Roque.

En Esterciel, su semana cultural rindió homenaje a la Tercera Edad con misa, comida de hermandad y la actuación de los Gaiteros de Esterciel acompañando la merienda tradicional con pan, vino, aceite y miel. El final de fiesta fue la interpretación del "reinau", ensayada en los talleres.

Día 13

Educación y Holocausto fue la ponencia de Pedro González, profesor del IES Medina Albaida de Zaragoza, como homenaje dentro de las IV Jornadas a José Puy Lisa, de Estadilla.

Esterciel puso fin a su semana cultural con el día de Interpeñas: pasacalles, carreras tradicionales y música fueron las actividades festivas.

Y Alacón inició sus fiestas patronales en honor a San Roque con pregón, desfile de carrozas y charangas.

Día 14

Un taller de cerámica impartido por Trinidad Espallargas fue la oferta cultural de Crivillén.

Día 15

En la ermita de San Macario de Andorra, el conjunto Mare Nostrum Fantasia, bajo la dirección de François Ragot Alquézar, interpretó un concierto.

Los dulzaineros del Bajo Aragón amenizaron la semana cultural de Crivillén, que se completó con una buena chocolatada.

ACOM celebró sus fiestas de agosto colaborando con las Mayoralesas de la Virgen; se hizo entrega de un pequeño obsequio a los residentes de Los Jardines y Los Frutales, hubo actividades para los pequeños y se organizó la actuación de Juan Hermoso en la Avenida de San Jorge. El día de San Roque, además de los actos religiosos, participaron en la organización de las "carreras de pollos".

Alacón y Gargallo también tuvieron fiesta este día.

Día 16

Dentro de la campaña *La Comarca Andorra-Sierra de Arcos te quiere conocer. Ven a las visitas guiadas este verano*, tanto este día como el 23 y 30 de agosto, se pudieron visitar las instalaciones del Parque Tecnológico Minero (MWINAS) y el espacio de interpretación

“Restauración ecológica de las zonas mineras de la Val de Ariño”.

Carmelo Valero dio un concierto en la Plaza de la Iglesia de Crivillén, dentro de la semana cultural.

Alacón entonó su Canto de la Aurora de San Roque y contó en sus fiestas con la actuación del Grupo Dulzaineros del Bajo Aragón.

Día 17

Un taller de cocina culminó la semana cultural de Crivillén, que contó además con una exposición de pintura *amateur* en el patio del Ayuntamiento y otra de manualidades en la Casa de Cultura, además de las reseñadas del Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano.

Día 18

Las IV Jornadas dedicadas a la deportación de republicanos aragoneses a los campos nazis, celebradas en Ejulve, contaron con los testimonios familiares en recuerdo de Agustín Barceló Escartín (Albalate del Arzobispo), Ramón Navarro Soler (Calanda), Antonio y Serafín Hernández García (Torremocha), Guzmán Bel Ortiz (Santa Eulalia) y Juan Pascual Pascual (Ejulve).

Comenzaron las actividades veraniegas del Plan Guay comarcal en Alloza y Ejulve.

Día 20

El documental *Aragoneses en los campos nazis*, realizado por Mirella Ruiz-Berdejo, en recuerdo de Antonio Cebrián Campos (de Caspe) fue la actividad del día. El cierre de las IV Jornadas corrió a cargo de Juan José Generelo, en representación del Gobierno de Aragón.

En Oliete se celebró el VII maratón de tenis de mesa con participación de 16 jugadores de Andorra, Alcorisa, Muniesa y Montalbán. El olietano Rafael Quílez inscribió su nombre como vencedor de la categoría absoluta.

Día 22

En Andorra se terminaron las *Vacaciones en paz* que la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui en el Bajo Aragón organiza cada año.

Día 23

Oliete inició sus fiestas con el pregón, en esta ocasión el pregonero fue el párroco Sil Pou, una forma de homenajearlo en sus 50 años de vida dedicada al sacerdocio. La tradicional gaseosada dio inicio a la parte lúdica de las fiestas.

Los dulzaineros del Bajo Aragón actuaron en el Pozo San Juan con su espectáculo *La escuela del sudor*, recreando la vida de los mineros apegada a la tierra, dentro y fuera de ella, por medio de la cultura y la música popular, como parte del programa *La mina en solfa* organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Día 27

Taller de risoterapia en Gargallo a cargo de la psicóloga Lucía Lorenz.

Día 28

Dieron comienzo las fiestas de Crivillén en honor a San Ramón y San Gil. En ellas, la canción *Homenaje a Crivillén*, escrita por Felipe Aznar, fue presentada en público.

Día 29

Se cerró el programa *Comarca Joven: un verano diferente*, desarrollado desde el 14 de julio.

Día 30

En Andorra, se realizó una visita guiada a las instalaciones del Pozo San Juan tras la que los asistentes se desplazaron en autobús para visitar el Espacio de Interpretación “Restauración Ecológica de Zonas Mineras” en la Val de Ariño (Alloza).

El concierto de la ganadora de la lámpara minera 2008 del Festival del Cante de las Minas de la Unión, Rocío Márquez Limón, puso fin a la campaña *La mina en solfa*, dentro de la más amplia *La Comarca Andorra-Sierra de Arcos te quiere conocer. Ven a las visitas guiadas este verano*.

Rocío Márquez Limón, cantaora onubense de 22 años, fue la ganadora de la



Concierto de Rocío Márquez en “La Mina en solfa”.

48 edición del Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión, la Lámpara Minera 2008. En Andorra dio a conocer su arte, merecedor de tan preciado galardón y supo contactar con el público, interpretando canciones de todos los palos del flamenco.

Se celebró el día del Andorrano ausente.

Se celebró la salida BTT San Macario 2008, con 30 kilómetros de recorrido y 18 en el grupo de iniciación.

Día 31

Día de convivencia en San Macario. La tradicional comida “prefiestas” congregó a mucha gente en el parque, donde también tuvo lugar la exhibición de toques de balón por Daniel Florenza. Las carreras pedestres para atletas locales y la nacional de 10.000 metros masculino fue la oferta deportiva.

En el campo de tiro Ricardo Gracia, de Andorra, tuvo lugar una tirada nacional.

Crivillén celebró a San Ramón con el tradicional vino español después de misa y el regalo a los Ramones y Ramonas.

SEPTIEMBRE

Día 1

Terminaron las fiestas de Crivillén con celebración para los Giles y actuación del grupo De Luxe como fin de fiestas.

Día 2

Se inició en Andorra el XV Festival de Teatro con la obra *Mondomono*, de

La IV edición del Minerfestival 2008 se desarrolló en la carpa de festejos.



Cartel de Vol Ras. ("XV Festival de Teatro de Andorra")

la Compañía Vol Ras, en el Polideportivo de Andorra.

Día 3

La verdadera historia de los Hermanos Marx, a cargo de la Compañía Teatro Meridional, fue la actuación programada para este ya clásico Festival de Teatro de Andorra.

Día 4

La Compañía Noba/C.D. Aragón puso en escena *Tartufo*.

Día 5

La compañía de Charo López escenificó *El otro lado*.

En el polideportivo de Andorra, el cantautor andorrano residente en Italia, Carmelo Valero Planas, presentó su nuevo disco.

La Mesa de la minería de Aragón –presidida por el consejero de Economía, Hacienda y Empleo, Alberto Larraz, y el de Industria, Comercio y Turismo, Arturo Aliaga– aprobó una serie de proyectos de los que seis correspondieron a nuestra comarca: un parque temático medieval en Gargallo, una empresa de tubos en Alloza, un hotel en Andorra, ampliaciones de dos empresas en Andorra y un centro de gestión de residuos no peligrosos fueron los proyectos aprobados para su envío a la Mesa de la minería de ámbito nacional.

Día 6

La carpa de fiestas albergó las actuaciones de grupos musicales jóvenes de Andorra, la III Muestra de Grupos de rock *Andorra suena*.

Día 7

Con el tradicional cohete anunciador comenzaron las fiestas de San Macario en Andorra. La pregonera fue Ana María Monzón Montañés y después se celebró el desfile de carrozas.

Se inauguró la exposición del VII Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra, en la Sala de la Estación. En esta ocasión se pudo contar con la presencia de los tres premiados: José Ramón Moreno Fernández, de Zaragoza; Óscar Mulet Rincón, de Madrid, y Julián Negrodo Sánchez, de Puerto Sagunto. Los tres elogiaron la organización y trayectoria de este certamen, que fue presentado por el CELAN y el Ayuntamiento de Andorra.

Estercuel celebró una comida campestre en las Fiestas del Olivar 2008, que duraron todo el fin de semana.

Día 8

Ejulte celebró la festividad de la Virgen con el tradicional bautizo de la Virgen con melocotones. La ofrenda de flores a la Virgen en la Plaza de la Iglesia de Andorra y la entrega de premios de los distintos concursos fueron algunas de las múltiples actividades festivas.

Día 9

Las mujeres del pueblo, ataviadas con el traje de baturras y con pan bendito u hogazas de pan entre sus manos, recorrieron con San Macario y las reinas de las fiestas patronales las calles de Andorra. La banda de música, La Martingala y el grupo de dance de Santa Bárbara acompañaron el acto. La misa fue cantada por la coral Luis Nozal.

Día 10

El tiempo impidió que las cinco compañías aragonesas de danza contemporánea pertenecientes a la Red Aragonesa de Espacios Escénicos pusieran en escena el espectáculo *Aquí danza*, en la Plaza del Regallo de Andorra, como colofón del XV Festival de Teatro. Sólo pudieron actuar dos de ellas.

Se inauguró el Campo de Fútbol de Andorra, tras la remodelación efectuada, con un acontecimiento deportivo: el partido del Andorra con el Castellón, de Segunda división A. La placa a la entrada del campo, dedicada a Juan Antonio Endeiza, recuerda a la persona que propició la creación del club.

Día 11

Dentro de las fiestas, el Cachirulo José Iranzo de Andorra organizó una misa baturra y realizó la ronda jotera por el pueblo.

Ejulte inició sus fiestas con traca y recorrido de peñas con charanga. Durante cuatro días, las verbenas, pasacalles, comidas... animaron la localidad.

Día 13

Se iniciaron las fiestas en Oliete. En la sala de exposiciones "Mata-dero Municipal", se presentó la publicación *Serrano, Cañada, Gárate* en un acto de homenaje a Alejandro Cañada en su pueblo natal.

El libro *Alejandro Cañada: pintor y maestro de una época*, de M.^a Isabel Sepúlveda Sauras, fue financiado por ADIBAMA.

El Ayuntamiento de Oliete, presentó un sello de Correos editado para el homenaje y se inauguró una exposición de obra original de este pintor, que quedó expuesta en la sala de exposiciones que a partir de ese día lleva su nombre.

En Alloza comenzaron las fiestas y se realizó la "II Carrera Popular Alloza 2008", carrera senior masculina y femenina, con una distancia de 8.320 metros, un recorrido que incluyó la subida al Calvario (290 metros) y otra de menor dificultad, además de carreras infantiles. Estas carreras fueron una de las primeras actividades de las fiestas. El desfile de carrozas, sesiones de baile y festivales folklóricos completaron el programa para todo el fin de semana.

En Ejulte las carreras de pollos y burros, juegos tradicionales y el Bautizo de la Virgen fueron algunas de las actividades de las fiestas.

Día 14

El grupo Astf queda ixo hizo un pasacalle-ronda por las calles de Ejulte. La cena de alforja en la plaza del Ayuntamiento y la verbena despidieron la fiesta.



Homenaje a Alejandro Cañada en Oliete. (Fotos JAP)

Se celebró el II Torneo de Ajedrez Villa de Andorra.

Alloza celebró su fiesta mayor.

Día 15

Un volteo de campanas y la misa baturra en honor de la Virgen del Cantal, junto con las jotas del grupo del IASS de Andorra y del grupo Alegría de Alcañiz, fueron, entre otras, las actividades de las fiestas de Oliete.

Alloza también celebró sus fiestas con la actuación musical del grupo Astí queda ixo, una revista musical y la traca fin de fiestas.

Comenzó el curso de perfeccionamiento para Monitores de Tiempo Libre.

Se presentó en el salón de actos del Ayuntamiento de Andorra el IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero, que se desarrolló de los días 25 al 28.

Día 19

La asociación de familiares y enfermos de Alzheimer y otras demencias, ADABA, instaló mesas informativas en Andorra ya que el día 21 se celebra el Día Mundial del Alzheimer. En el Hogar de los Mayores se impartió una conferencia a cargo del neurólogo del Hospital de Alcañiz.

Día 20

Jornada de convivencia comarcal en Estercuel. El día de la Comarca contó con la inauguración del recién remodelado molino de aceite, obra llevada a cabo por un grupo de voluntarios. Se hizo una visita guiada al Monasterio del Olivar. La animación musical corrió a cargo de los Gaiteros de Estercuel.

En la Plaza del Ayuntamiento se realizó la recepción de autoridades y asistentes. El alcalde de Estercuel, Ángel Val, dio la bienvenida, agradeciendo al pueblo la buena acogida dispensada y el esfuerzo del voluntariado. El presidente de la comarca, Ángel Calzada, explicó objetivos, proyectos y actividades que está desarrollando la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y perspectivas de futuro en las diversas áreas de intervención: cultural, turística, deportiva, asuntos sociales, medio ambiente y actividad industrial, incidiendo en la colaboración con entidades, asociaciones y colectivos.

La segunda actividad del día fue la entrega de premios del VI Concurso de Fotografía comarcal organizado por el CELAN. En la categoría Escolar Comarca Andorra Sierra de Arcos "Primer nivel", el primer premio correspondió a Esther Barberán Cubero, con su fotografía *El Roncal*, entregado por Julia Vicente, vicepresidenta de la Diputación Provincial de Teruel. El primer y segundo accésit correspondió al Grupo Escalambros, con sus dos fotografías *Paisaje con térmica* y *Las Calderas*, premios entregados por el consejero de Cultura de la Comarca, Agustín Ramos. En el apartado Escolar Comarca Andorra-Sierra de Arcos "Segundo nivel", la premiada fue Sara Polo Alquézar con su obra *Túnez*. Hizo entrega del premio José Miguel Espada, subdelegado del Gobierno en Teruel. El primer accésit correspondió a Yasmína Ariño Delgado con su fotografía *Chimenea* y el segundo accésit, a Marina Santa Ana Alquézar con su obra *Tercera dimensión*. El presidente de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos hizo entrega del premio.

Del apartado Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el primer premio correspondió a Rafael Galve Peguero con su fotografía *El*



Día de la Comarca en Oliete. (Fotos JAP)

momento. Recibió el premio de manos de Yolanda Casaus, diputada en las Cortes.

El segundo premio correspondió a Josep Ponsa Vilatersana, con su fotografía *Te-7170*. El premiado disculpó su no asis-

tencia. El tercer premio, que entregó el alcalde de Estercuel, Ángel Val, correspondió a José Manuel Garcés Gargallo con su fotografía *La Casa de la Reina*. El cuarto premio correspondió a David Buriillo Alberó con su obra *La balsa de San*

Miguel y el quinto a Josep Ponsa Vilaterana con su obra *Contraluz en Andorra*. Tras la entrega de premios se pudieron contemplar las fotografías premiadas y seleccionadas y la exposición fotográfica *Estercuel Ayer y hoy*.

En las plazas próximas al Ayuntamiento se degustaron los dulces típicos de la Encamisada, repartidos por mujeres de Estercuel ataviadas con traje típico, en las tradicionales cestas. En el recorrido por el casco histórico de Estercuel, se visitó el antiguo molino de aceite, restaurado para la ocasión por personas voluntarias, donde se repartió pan tostado con aceite y olivas.

El Centro de Interpretación del Fuego y la Fiesta fue otra de las visitas, al igual que la recién restaurada nevera. José Lahoz explicó la labor de los “Jóvenes Estercuelanos”, asociación que lleva tiempo trabajando por el pueblo y que ha conseguido recuperar la nevera, restaurarla y acondicionar y ajardinar los alrededores. El mirador fue otra de las visitas en las que se pudo apreciar la labor conjunta del Ayuntamiento y las personas que trabajan por tener un pueblo acogedor. El recorrido fue acompañado por Los Gaiteros de Estercuel. El concierto del Coro Rociero en la Iglesia Parroquial y en paralelo los castillos hinchables y juegos infantiles completaron la jornada matutina antes de la comida. Después de comer, en el Pabellón, los Gaiteros de Estercuel amenizaron el baile con música tradicional y después actuó el cuarteto Martin Jack.

Durante toda la tarde hubo visitas al Monasterio del Olivar, al que se accedía en autobuses dispuestos por la organización y se realizaron talleres de manualidades y actividades deportivas para niños.

Día 23

En Estercuel se realizó un Taller de animación a la lectura en la Biblioteca, dinamizado por la Asociación Anguarina de Alcorisa.

Día 24

El pleno comarcal aprobó destinar a proyectos solidarios presentados a la convocatoria la cantidad de 14.000 euros. La Asociación de Ayuda al Pueblo Saharai, la Asamblea de cooperación por la paz, Más vida y el Comité de Solidaridad con Guatemala fueron las ONG beneficiadas.

Día 25

IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero. Organizado por la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, junto con el Ayuntamiento de Andorra y la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos, se desarrolló con el lema *Hacia una gestión creativa del patrimonio geológico y minero*.

Los objetivos del congreso: Servir de punto de encuentro para investigadores, estudiosos e interesados en la historia del patrimonio minero y geológico; motivar el intercambio de experiencias en la puesta en valor de recursos patrimoniales mineros; analizar la situación, coyuntura y casuística especial en las consideraciones de viejos y nuevos problemas en la minería y dar a conocer el papel de la provincia de Teruel, y de los pueblos de la comarca Andorra-Sierra de Arcos en particular, en la tradición e historia minera de España, así como los proyectos de futuro en los que se está actualmente trabajando quedaron cubiertos con un amplio programa que incluía visitas, conferencias, comunicaciones y actividades festivas.



Apertura del Congreso geológico-minero.

Antes de la inauguración oficial del Congreso, en las oficinas de Samca en Ariño, Pedro Alcaine impartió una charla acompañada de abundante documentación gráfica sobre la historia de la explotación industrial del carbón de la Val de Ariño, desde 1915, la época de “candil, boina, pico y pala”, la mecanización de los 60-70, y la extracción del carbón a “cielo abierto” de 1975. Los congresistas visitaron después de la charla los trabajos de extracción y los de restauración de terrenos.

En el acto de inauguración, el alcalde de Andorra, Luis Ángel Romero, agradeció a la Sociedad española para la defensa del patrimonio geológico y minero la aceptación de la propuesta andorrana. Hizo mención a la tradición económica de esta comarca en torno a la minería recordando la defensa de ese legado y patrimonio como uno de los objetivos del Ayuntamiento de Andorra. Josep María Mata, presidente honorífico de la SEDPGYM, principal impulsor de este proyecto, hizo referencia a la importancia de defender la continuidad de la minería, de forma responsable con el medio natural. Enrique Orche, presidente actual, agradeció a la organización y los colaboradores la habilidad para unir lo técnico y lo lúdico y el conocimiento de las distintas cuencas mineras donde se celebran los congresos. Ángel Calzada, presidente de la Comarca, dio la bienvenida a los congresistas. Pilar Molinero, directora general de Energía y Minas, de la Consejería de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de Aragón, tras recordar la importancia de la contribución, promoción y defensa de la minería y las actividades mineras, seña de identidad de estos territorios, hizo una referencia al lema del congreso *Hacia una gestión creativa del patrimonio geológico y minero* como forma de valorar los impactos positivos de la minería. Recordó las

implicaciones del Gobierno de Aragón y se comprometió a canalizar las ideas y conclusiones del congreso.

Jesús Blasco, Director del Centro Minero de Endesa en Andorra, hizo la presentación de Rafael Miranda Robredo, consejero delegado de Endesa, quien impartió la conferencia inaugural: *Retos del sector energético*. Partiendo del carbón, su vinculación con el sector de la energía y parte del patrimonio geológico y minero, explicó el escenario energético mundial y los cambios previstos en los próximos 25 años, la necesidad de incrementar el esfuerzo inversor y equilibrar los pilares básicos de la política energética para garantizar seguridad en el suministro, competitividad y sostenibilidad. Incidió en que se tiene que trabajar con mayor esfuerzo en la mejora de la eficiencia energética, tanto en consumo como en producción, favoreciendo el desarrollo de las nuevas tecnologías y más inversión en I+D+I.

Tras la conferencia inaugural, se entregó el IV premio Francisco Javier Ayala Carcedo de la SEDPGYM 2008 a José Luis Salinas Rodríguez.

A continuación, actuó el Grupo Laudístico de la Escuela de Música de Andorra y después se sirvió un vino español.

Joaquín Moreno, delegado del área de Bienestar Social de la DPT, visitó Andorra para conocer in situ los proyectos financiados por la institución provincial, los desarrollados por Cruz Roja y ABATTAR.

Día 26

Pilar Biel Ibáñez, profesora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, presentó su ponencia *Criterios de actuación y modelos de conservación del Patrimonio Minero en*

España. Análisis de algunos casos. Tras la conferencia, se desarrollaron las comunicaciones y murales presentados al Congreso.

M.^a Ángeles Tomás, técnico de Cultura y Turismo de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, hizo la presentación *MWINAS, Parque Tecnológico Minero de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos* y a continuación se pasó a visitar el Parque Minero en el Pozo San Juan.

Por la tarde, se visitó el Espacio de Interpretación “Restauración Ecológica de Zonas Mineras” en la Val de Ariño, siendo Francisco Molina Cortecero, responsable de medio ambiente del Centro Minero de Endesa en Andorra, quien dirigió la visita apoyando con sus explicaciones algunos de los temas planteados en el congreso.

José Manuel Nicolau Ibarra, catedrático de ecología de la Universidad de Alcalá de Henares, presentó su ponencia *¿Ha sido compatible con el desarrollo sostenible la minería de carbón a cielo abierto tras treinta años de actividad?*

Tras la conferencia, siguieron las comunicaciones y se celebró la Asamblea de la SEDPGYM.

Día 27

Diego Arribas Navarro, escultor y vicedecano de Bellas Artes en Teruel (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Zaragoza), presentó su conferencia *Minas abandonadas, nuevos espacios para el arte.*

Tras ella, la mesa redonda *Hacia una gestión creativa del patrimonio geológico y minero* congregó a Julia Escorihuela Martínez, gerente del Parque Geológico de Aliaga; Ángel Hernández Sobrino, patrono de la Fundación Almadén-Francisco de Villegas; y Roger Mata, director

del Parque Geológico y Minero de la Cataluña central. Se realizó el tercer bloque de comunicaciones.

Por la tarde, se visitó la Central Térmica y a la vuelta se presentaron las conclusiones del congreso procediendo a la Clausura del mismo. La actuación folklórica a cargo de la Peña El Cachirulo de Andorra puso fin a los actos de este día.

En la Iglesia Parroquial de Alacón se desarrolló el concierto de violín y guitarra organizado por la Escuela de Música de Andorra en colaboración con Juventudes Musicales del Bajo Aragón. David Herrera de la Cruz, al violín, y Jesús A. Navarro Sancho, con la guitarra, fueron desgranando un completo programa.

Día 28

Una salida de campo postcongreso recorriendo los hitos geológicos de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, con visita al manantial y balneario de los Baños de Ariño y a la sima de San Pedro de Oliete, conducida por José Royo Lasperte, Gerente del Parque Cultural del Río Martín, fue la última actividad del IX Congreso Internacional sobre Patrimonio Geológico y Minero.

En Alacón, con motivo de la festividad de San Miguel, la Agrupación Laudística de la Escuela de Música de Andorra ofreció un concierto en la Iglesia Parroquial.

Marcha senderista en Crivillén. Organizada por el servicio de deportes comarcal, el Club senderista y el Ayuntamiento de Crivillén, hubo dos itinerarios: Balsa de la Peña, Pinar del Rodiguero, Val de la Parra y Mases de Crivillén fue el recorrido corto. La propuesta larga (22 kilómetros) fue por el Poste del Especial, Mases de Crivillén y Val de Mateo. Tras el recorrido, las mujeres de Crivillén guisaron una sensa-

cional comida, que ya es conocida en la comarca: judías con oreja y morro y esta vez, de segundo, alas de pollo fritas con ajos.

Día 29

En el almacén-granero de Alacón tuvo lugar una cata comentada de vinos, organizada por Adibama y enmarcada en el programa *Pon Aragón en tu Mesa*, un proyecto de cooperación Leader Plus en el que participan grupos de desarrollo rural de Aragón con el objetivo de promocionar productos agroalimentarios de calidad. El escenario, Alacón, con sus 500 bodegas, resultó el más adecuado.

OCTUBRE

Día 1

Comenzó en el salón de Actos del Ayuntamiento de Estercuel, el curso *Patrimonio inmaterial y desarrollo del territorio*, organizado por el Parque Cultural del Maestrazgo con la financiación de la Dirección General de Patrimonio del Gobierno de Aragón y la colaboración de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el Ayuntamiento de Estercuel y la Asociación para el desarrollo del Maestrazgo.

El módulo sobre indumentaria, gastronomía, oficios tradicionales, ritos y religiosidad; herramientas de trabajo para recopilar y organizar la información y uso posterior en exposiciones y publicaciones fue impartido por el Centro de Estudios del Maestrazgo de Teruel (CEMAT).

El módulo sobre museos, ecomuseos, centros de interpretación, interpretación del territorio, recuperación de dances y

recreaciones históricas, etc. fue impartido por el Grupo de Estudios Masinos (GEMA).

El Día internacional de las personas mayores se celebró en el Hogar de Andorra con un día de fiesta donde no faltó el teatro y el baile.

Día 3

Dio comienzo en Andorra el VI Foro por un mundo rural bajo el lema *Desafíos para una sociedad que necesita de pueblos con vida*. Se desarrolló, con 350 personas inscritas, en el Centro de Estudios ambientales Ítaca, que fue inaugurado coincidiendo con el Foro. Tras la presentación, a cargo del alcalde de Andorra, Luis Ángel Romero, y el presidente de Plataforma Rural, Jerónimo Aguado, se desarrolló la ponencia marco *Situación mundial del medio rural*, impartida por Paul Nicholson, representante de Vía Campesina. Con el eslogan *¡Podrán sacarme de la tierra, pero nunca podrán sacar la tierra de mí!* se desarrollaron distintos temas:

- Grandes superficies. Comercio alternativo. Coordinados por Xarxa de Consum Solidari y CERAI.



Apertura del VI Foro por un Mundo Rural Vivo. (Diario de Teruel)

- Agrocombustibles, crisis energética y cambio climático. Transgénicos / Biotecnología. Coordinados por Veterinarios Sin Fronteras y Amigos de la Tierra.
- Malas políticas: PAC, políticas comerciales UE, acuerdos bilaterales. Coordina Ecologistas en Acción, COAG y Red Europa.
- Turismo y especulación urbanística. Coordina SODEPAZ, CERAI y Plataforma Rural Hoces del Cabriel.
- Servicios Públicos. Coordina Movimiento Rural y Jóvenes Rurales Cristianos.
- Qué Educación y qué Cultura para un Mundo Rural Vivo. Coordina CERAI y Universidad Rural Paulo Freire.
- Agricultura Campesina. Coordina COAG y Veterinarios Sin Fronteras.
- Un uso social e integral del agua. Coordina CERAI.

El día culminó con un concierto y fiesta campesina.

Día 4

Situación del mundo rural en la Península Ibérica e Islas y Aragón, a cargo de Eduardo Navarro, agricultor y consejero por COAG en el CES, fue la ponencia marco tras la que se continuaron los grupos de trabajo monográficos y las puestas en común, dedicando la tarde a redes y alianzas con la vinculación entre los distintos aspectos analizados.

Una obra de teatro y conciertos de grupos andorranos despidieron el día.

Día 5

La puesta en común de los grupos y redes y las conclusiones finales que constituyeron el manifiesto final, leído

por Sara Muñoz, directora de comunicación de CERAI, junto a los compromisos de trabajo para los dos próximos años, fue la actividad que puso fin al VI Foro *Por un mundo rural vivo*. Jerónimo Aguado, presidente de la Plataforma Rural organizadora del Foro, invitó a “recampesinizar” la sociedad, es decir, a volver la mirada al campo y a los criterios de sostenibilidad, desarrollando nuevos modelos agrícolas.

Día 6

Se iniciaron en el Centro de Interpretación del arte rupestre “Antonio Beltrán” de Ariño los talleres para escolares impartidos por José Antonio Munúa, experto que realiza su tarea profesional en el Museo de las Cuevas de Altamira. 330 escolares participaron en la experiencia y visitaron también el Centro de Interpretación, dentro de la programación de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y el Parque Cultural del Río Martín.

En el salón de actos de la Casa de la Cultura se impartió la ponencia *El fenómeno blog y la empresa*.



Los escolares de la Comarca interpretan el Arte Rupestre. (*Diario de Teruel*)

Día 7

Comenzó el curso *Inteligencia Emocional* en Andorra, organizado por el colectivo “Por un Andorra sano, participa ciudadano”, impartido por Eduardo Fortuño, psicoterapeuta.

Día 8

El director general de Desarrollo Industrial, del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Jesús Candil; el jefe de área de Desarrollo industrial, Alejandro Fernández; la diputada socialista Yolanda Casaus y el presidente de la Asociación Empresarial de Andorra-Sierra de Arcos mantuvieron en Andorra un encuentro con políticos, empresarios y sindicatos, para hacer balance del plan de reindustrialización de Teruel puesto en marcha en 2006 y presentar las novedades para 2009.

Día 10

Empezó en Oliete el curso de bolillos organizado por la Asociación “La Volitera”.

La Diputación de Teruel aprobó en pleno extraordinario el Programa de Desarrollo Rural Feader 2009, siendo Alacón, Andorra y Ejulve algunos de los pueblos implicados en el programa.

Día 12

El día del Pilar fue celebrado en nuestra comarca con la participación de grupos de varios pueblos en la ofrenda en Zaragoza. En la Residencia La Solana de Ariño y Los Jardines de Andorra, la fiesta se celebró con su ofrenda particular. La casa de Andorra en Zaragoza “Antonio Alquézar”, la Guardia Civil, la Peña El Cachirulo y la Asociación de Viudas celebraron especialmente este día.

Día 15

El Día de la Mujer Rural se celebró en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos en Alacón, el pueblo elegido para realizar las actividades. En el Almacén-Granero tuvo lugar el encuentro de asociaciones de mujeres de las comarcas Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos y se impartió la charla-taller *Salud y mujer*, a cargo de Olga Estrada. Las actividades patrocinadas por Adibama estuvieron organizadas por las dos comarcas.

Se inició en la Peña El Cachirulo José Iranzo de Andorra la escuela de folklore aragonés.

Día 16

En Esteruel se celebró la última sesión del curso de formación que el Parque cultural del Maestrazgo puso en marcha durante todo el mes en localidades de influencia del parque *Patrimonio inmaterial y desarrollo del territorio*. Posibilidades de dinamizar museos, centros de interpretación, recuperación de dances y tradiciones, recogida de muestras y recreaciones históricas; la memoria histórica como agente dinamizador del territorio y aplicación de las nuevas tecnologías fueron algunos de los contenidos del curso. En esta ocasión, el ponente fue Javier Díaz, del Grupo de Estudios Masinos.

Día 17

Comenzó el ciclo *Teatro para todos*, en Andorra, con *El cuento de la lechera*, de la compañía Factoría Teatro. CulTurAndorra, en colaboración con la Red Aragonesa de Espacios Escénicos, la Diputación de Teruel y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos fueron las organizadoras de las cuatro funciones del ciclo.

Se inició el I Concurso exposición ornitológico organizado por la Asociación Ornitológica del Bajo Aragón en la Peña Los Cabales de Andorra con la recepción de 702 pájaros, de los que fueron premiados ejemplares de Teruel, Andorra y Albalate.

Día 18

En Andorra tuvo lugar la reunión anual del Consorcio Nacional de los Pueblos del Tambor y el Bombo y la presentación de las XXIV Jornadas Nacionales de exaltación, que vuelven a Andorra por segunda vez (la primera fue en 1998). Se dio a conocer a los representantes de los tamborileros y de las instituciones locales de cada municipio que ha organizado Jornadas en algún momento, un total de cincuenta personas, los diferentes escenarios y actos previstos para las XXIV Jornadas Nacionales. La recepción en el Ayuntamiento de Andorra, una visita al Centro Pastor de Andorra y al Museo de

la Semana Santa y el recorrido semanasertero fueron las actividades de la mañana. Después de comer tuvo lugar la reunión del Consorcio en el salón de actos de la Casa de Cultura.

Los voluntarios limpiaron y desbrozaron el monte de San Macario, una actividad diseñada por el Ayuntamiento de Andorra, que convocó a todos los vecinos que quisieran.

Día 19

Para los que se quedaron tras la reunión del Consorcio, se realizó una visita al Parque Tecnológico Minero de la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos y posteriormente un encuentro en la sede la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos. La reunión de la Junta organizadora de las XXIV Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y Bombo Andorra 2009 culminó el encuentro.



Participantes en la Cicloturista Medio Siglo de Alloza. (Servicio Comarcal de Deportes)



Salida de la Mediamaratón de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. (Servicio Comarcal de Deportes)

Piedra, papel y tijera fue la obra puesta en escena por la compañía ABCDANZA en la Casa de Cultura de Andorra en el ciclo Teatro para todos.

Media Maratón Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Organizada por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el Club de atletismo del polideportivo de Andorra “Zancadas” y con la autorización de la Red Aragonesa de Atletismo, se celebró esta quinta edición, coincidiendo con el Campeonato de Aragón de Media Maratón, un aliciente más para consolidar esta iniciativa deportiva. Se batió el récord de participación, con 278 corredores, 73 de ellos de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y 49 pertenecientes al Club Zancadas, club local organizador de la prueba. El recorrido, 21,0975 kilómetros por circuito urbano, comenzó y terminó en las pistas del polideportivo con la entrega de premios y obsequios a los participantes. Los ganadores de la prueba, valedera para el campeonato de Aragón de Media Maratón, fueron, en categoría masculina Mohamed Said el Wardi, que realizó el recorrido en 1 hora 8 minutos 54 segundos, batiendo el récord de la prueba.

Redouant Benaffara ocupó el segundo lugar, en 1 hora 10 minutos 36 segundos e ICAM Lamalen fue el tercero, con 1 hora 10 minutos 53 segundos. En categoría femenina, Laura Clavería Pelegrín fue la ganadora, con un tiempo de 1 hora 27 minutos 18 segundos. Cristina Jiménez Jiménez, segunda, realizó el recorrido en 1 hora 33 minutos 26 segundos y M.^a Jesús Zorraquín Lorente fue tercera con 1 hora 36 minutos 47 segundos. Teresa Gracia Gómez fue la segunda en llegar a la meta, aunque no está en el cuadro de la federación. Hay que destacar la colaboración de organizadores y voluntarios, 131 personas, para el buen desarrollo de la prueba.

Sexta edición de la concentración *Medio siglo* en Alloza. El requisito de participación fue tener 50 años o más y el recorrido, 50 kilómetros. Siguiendo con los mismos números, participaron en torno a cincuenta personas. El recorrido fue: Alloza-Oliete-Alacón-Oliete-Ariño-parada para almorzar-Carretera de las Minas-Andorra y Alloza.

Día 21

En Esteruel se llevó a cabo un taller de animación a la lectura en la Biblioteca, con una Cuentacuentos, "Cristina Latirtegui".

Día 22

Dio comienzo en la Casa de Cultura de Andorra la muestra audiovisual aragonesa *Proyectaragón 2008*. Beatriz Blasco, concejala de cultura; el director del Servicio Cultural de la CAI, Antonio Abad, y la coordinadora de Proyectaragón, Vicky Calavia, presentaron la programación, que bajo el título Panorama de actualidad I y II, incluía cortometrajes y vídeos de danza, animación, vídeo creación, poesía visual y cine experimental.

Probóscide, de Yago de Mateo; *El hombre de la retardo*, de Ángel Martínez; *That petrol emotion*, de Luis Yrache; *Año nuevo, vida nueva*, de Marian Royo y Mónica Callejo; *La extraña*, de Ernesto Sarasa; *La Ventana de la Escisión*, de Enrique Radiga-



Cartel de la muestra audiovisual Proyectaragón 2008.

les; *Hambre de Sordidez*, de María Rubio; *Videolightwork two*, de Clemente Calvo; *Sentado espero*, de Ignacio Sánchez Bravo; *Evening*, de Clemente Calvo; *Nave 527*, de Ivan Castell y *Estoy Tiritando*, de Yago de Mateo, fueron los vídeos proyectados en esta primera sesión.

Día 23

El Ayuntamiento de Andorra fue premiado en Zaragoza en la XIII gala de la Federación Aragonesa de Montañismo como reconocimiento a su labor en la difusión de este deporte y por su colaboración con el club andorrano Colectivo Vertical.

Día 24

No nos moverán fue el título que en esta ocasión trajeron los Titiriteros de Binéfar en su actuación dentro del ciclo Teatro para todos.

Día 25

Segunda edición del día de la biblioteca en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. En esta ocasión fue Alloza la organizadora de las actividades: cuenta-cuentos, taller de ilustración, mercadillo de libros de segunda mano, rincón de lectura y la exposición *Los derechos de los niños en torno a la lectura y los libros*, que reunió los trabajos realizados por los niños de la comarca en las actividades de verano, fueron las ofertas para celebrar este día. El encuentro con el autor planificado con José Antonio Labordeta no pudo realizarse, por lo que se sustituyó por la conferencia de Joaquín Carbonell sobre la canción popular aragonesa.

Casi Romeo y Julieta fue la obra puesta en escena por la Compañía A priori, obra con la que se cerró el ciclo Teatro para todos 2008.

El trabajo desarrollado por la Asociación de Madres y Padres del IES de Andorra, Manuel Aguado Lorente, a lo largo de los tres últimos años, recibió una mención especial en el VIII Concurso de experiencias educativas, organizado por CEAPA, al que se presentaron 115 experiencias. Dos miembros de la Asociación, Agustín Martín y Pablo Martín, junto con el director del IES, Pedro Villanueva, participaron en Madrid en la entrega de premios y pudieron divulgar la experiencia.



Premio para el AMPA del IES Pablo Serrano. (*Diario de Teruel*)

Día 27

Se inauguró la exposición *Manifiesto del Agua* en el Colegio Público Gloria Fuertes de Andorra integrada por quince paneles con textos e imágenes que ilustran los doce compromisos en relación con el uso responsable del agua, redactados y elaborados en los centros educativos de Aragón que pertenecen a la red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, en las que se incluye el centro.

Día 28

Comenzó el curso *Aprender en grupo* organizado por el colectivo “Por un Andorra sano, participa ciudadano”, impartido por Lucía Lorenz, psicóloga, y Miriam Triguero, trabajadora social.

Autoridades comarcales y provinciales se reunieron en Ariño convocados por el Presidente de la Confederación Hidrológica del Ebro para plantear los nuevos proyectos de cuenca. 37 alcaldes de pueblos de la cuenca del Martín, pertenecientes a las comarcas de Cuencas Mineras, Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos hablaron sobre calidad de las aguas, depuración, utilización de nitratos y fosfatos, etc. Teresa Carceller, técnico de aguas subterráneas de la oficina de planificación de la CHE, planteó posibles alternativas para el río y los alcaldes de cada municipio, Ariño y Oliete en nuestra comarca, expusieron sus necesidades: limpieza de tramos del río, mantenimiento de pantanos y acequias, corredores verdes, etc.

Día 29

La muestra audiovisual aragonesa Proyectaragón 2008 desarrolló en Andorra su Panorama de Actualidad II. Javier Macipe, vinculado con Ariño, fue quien presentó su cortometraje *Vivir sin agua*, un documental de 1 hora y 22 minutos de duración en el que se refleja la realidad de que en pleno siglo XXI y en la ciudad sede de la exposición internacional EXPO AGUA 2008, cientos de familias no tienen un grifo en su casa.

Los usuarios del centro ADIPA de Andorra, miembro de ATADI, realizaron un viaje a Madrid, visitaron el Congreso de los Diputados y el Santiago Bernabeu.

Día de puertas abiertas de los Archivos de Aragón. Durante todo el día, se pudo visitar el Archivo Municipal de Andorra, con una muestra de documentación del archivo.



Cartel del Día de puertas abiertas de los Archivos.



Cartel de Easy Pop Weekend.



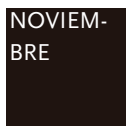
Easy Pop Weekend. (Diario de Teruel)

Easy Pop Weekend homenajeó en esta ocasión a Grabaciones en el mar y realizó un tributo a Los Ángeles, grupo mítico de los 60. Tras la presentación del libro y DVD *Los Ángeles, una leyenda del pop español* a cargo de su autor, Fernando Díaz de la Guardia, interpretaron un concierto en acústico en el salón de actos del IES Pablo Serrano.

Se inauguró la exposición *Un jardín en cada poro*. A Sergio en el bar Pigalle y se celebró un *cocktail* yeyé en el Pigalle con Alex Guerssen a los platos. El concierto en el Hotel Andorra reunió a The Blows, Half Foot Outside y Lagartija Nick.

Grupos como Lagartija Nick, Dorian, Carrots, The Blows, Half Foot Outside, Tachenko y Sad Day for Puppets; exposiciones, Djs y afters integraron el Easy Pop de este año.

Entraron en funcionamiento las nuevas instalaciones del Centro de Salud de Andorra. Las obras de ampliación hacen que se pase de 775 metros cuadrados a más de 1.600. En el edificio construido anexo al centro, se situó el Punto de Atención Continuada. La obra se dividió en dos fases: construcción del nuevo edificio y rehabilitación de las instalaciones anexas cedidas por Endesa; posteriormente se procedió a la rehabilitación del centro antiguo para mejorar sus instalaciones.

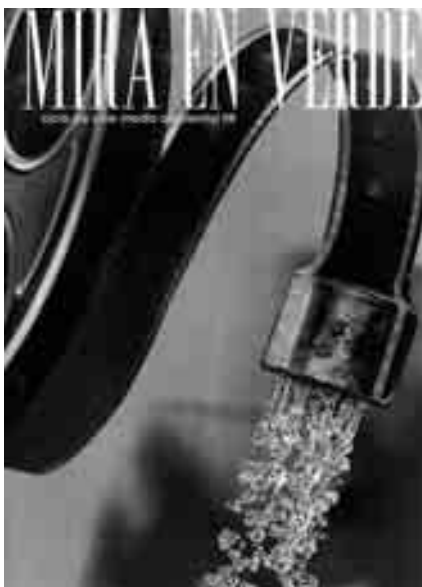


Dentro del Easy Pop Weekend, en LaRoom hubo un *cocktail* "psicodélico" con Jau One & Werkraft dj's. El con-

cierto de la noche reunió a Sad Day for Puppets, Tachenko, Carrots, Darian, Armando Georgy Girl y Juan de Pablos. La exposición *El desván de Grabaciones en el Mar* se pudo ver en LaRoom y La Bohème. En la Casa de Cultura se celebró una charla en la que la discográfica aragonesa fue el hilo conductor; Rafa Angulo, de Mundo Sonoro; Pedro Vizcaíno, de Grabaciones en el mar, y Juan de Pablo, de Radio 3, fueron los ponentes.

Día 4

Organizado por CulTurAndorra, Centro de estudios ambientales Ítaca y patrocinado por +Visión, se inauguró el ciclo de cine *Mira en verde* sobre medioambiente, en el Salón de Actos del edificio Ítaca, una muestra itinerante del Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente que viaja por España, Latinoamérica y Europa. *La situación del planeta* y *Gaia* fueron las películas proyectadas.



Cartel del ciclo "Mira en verde".

Se clausuró el taller de empleo en Andorra. Las jardineras del parque minero de Andorra, las separaciones del edificio para el museo en el poblado ibérico de San Macario y reconstrucción de algunas casas, los bancos y papeleras del parque Espada... han sido algunas de las tareas realizadas en los dos módulos, jardinería y albañilería. El director provincial del Instituto Aragonés de Empleo, Jesús Albesa, y el alcalde de Andorra, Luis Ángel Romero, participaron en la clausura.

Día 5

La muestra audiovisual aragonesa Proyectaragón 2008 desarrolló una selección de la VIII edición del Festival Nacional de Vídeo Minuto, con algunos de los finalistas y premiados de la edición 2008 en la categoría de ficción y animación. Igualmente, se pudieron disfrutar los premios de la IV Edición del Concurso Internacional de Cortometrajes de Humor *Ja, ja Festival*.

Día 6

El Colegio Gloria Fuertes recibió en el auditorio de la Diputación Provincial de Málaga el segundo premio del Concurso Nacional *A navegar* de Educared con el trabajo titulado *Agua, te quiero*, que presenta, a modo de diario de clase, un seguimiento de cómo se trabajó el tema del agua en el centro y las excursiones, celebraciones y actividades que se organizaron en torno al tema. El trabajo fue coordinado por la profesora Lola Oriol y realizado por su grupo de alumnos y alumnas. La visita por la ciudad incluyó el Museo Picasso.

Día 7

Se entregaron los galardones de la primera convocatoria del Premio Iniciativa Empresarial de la Asociación



Premios a los empresarios andorranos. (*Diario de Teruel*)

Empresarial Andorra-Sierra de Arcos. La trayectoria empresarial, la empresa más innovadora y el joven emprendedor fueron las categorías premiadas, recayendo en Transportes Alfonso, Rotulprint y el Centro Médico Mediasa. Representantes de la Cámara de Comercio, la Confederación Empresarial Turolese, CEPYME y el presidente de la Diputación de Teruel, Antonio Arrufat, participaron en los actos, que se completaron con una charla sobre la situación económico-financiera de las empresas, a cargo de Jesús Morte.

Día 8

Crivillén fue el lugar donde se celebraron este año las Jornadas *Solana* y *Umbría*, tras las ediciones de años pasados en Ejulve, Oliete y Ariño, con el objetivo de reflexionar en torno al medio natural de la comarca, en esta ocasión sobre los recursos forestales. La presentación del estudio de la zona, una mesa redonda con buenas prácticas de gestión forestal y una plantada de árboles fueron algunos de los actos de las Jornadas, inscritas en la Agenda 21 comarcal.

En el Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano de Crivillén tuvo lugar la inauguración y la presentación del estu-

dio sobre recursos forestales realizado por el Centro Tecnológico Forestal de Cataluña, a cargo de Óscar García, responsable del Área de Ordenación de Montes. Posteriormente Javier Escorza, del Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón, presentó el proyecto de recuperación de las riberas del río Martín en Oliete. Para concluir la jornada se desarrolló una mesa redonda en la que se mostraron buenas prácticas de gestión forestal. Moderada por Juan Antonio Pascual, intervinieron Óscar García Companys, Javier Escorza y Sergi García, colaborador de investigación en el Centro de Estudios Ambientales del Mediterráneo.



Uno de los participantes en el Memorial Juan Vaqué

El Memorial Juan Vaqué de cross reúne a 400 personas

REDACCIÓN/Aragón
El sábado, día 8 de noviembre, se celebró en Andorra el X Campeonato de Cross Autonómico para personas con discapacidad intelectual. IX Memorial Juan Vaqué. La jornada se desarrolló según lo previsto y se disputaron todas las carreras sin incidencias destacando para la ocasión invitando en cuenta al estado del terreno con las últimas lluvias caídas.

Asistieron alrededor de 400 personas entre deportistas, monitores y familiares de diferentes clubes de-

portivos de toda la comunidad de Aragón.

Después de la competición, se celebró una comida en donde se entregaron obsequios como muestra de agradecimiento a todas aquellas instituciones y organizaciones que colaboran con la Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual AHPIA, que organizó todos los años este evento deportivo: DPT, IASS, Ayuntamiento de Andorra, Comarca Andorra Sierra de Arcos, Patronato Municipal de Deportes, Protección Civil, Club Zancadas.

Carrera del "XI Memorial Juan Vaqué".

Se celebró en Andorra el X Campeonato de *cross* autonómico para personas con discapacidad intelectual, IX Memorial Juan Vaqué, organizado por ADIPA. 400 personas entre deportistas, monitores y familiares, de diferentes clubes deportivos de toda la comunidad aragonesa, participaron del encuentro. En la comida se entregaron obsequios como muestra de agradecimiento a las instituciones y organizaciones que colaboran con ADIPA: DPT, IASS, Ayuntamiento de Andorra, Comarca Andorra-Sierra de Arcos, Patronato Municipal de Deportes, Club Zanca-das y Protección Civil.

En Andorra se impartió una conferencia que enseñó a los criadores de abejas las claves para acabar con parásitos. Además, la jornada sirvió para que la ADS Apícola Teruel eligiera nueva Junta Directiva.

Día 9

Las Jornadas *Solana y Umbría* programaron una plantada de árboles, actividad englobada en la campaña del PNUMA *Plantemos por el Planeta*, y la construcción de un horno solar a cargo de Esciencia Eventos Científicos. Durante todo el fin de semana, además, se pudo visitar la exposición *El agua en su justa medida. Utensilios tradicionales*, del Taller de Educación Ambiental de Andorra con piezas cedidas por vecinos de Crivillén.

Día 11

Fiestas en Crivillén en honor a San Martín.

Días extraños en el Planeta Tierra y *La guerra de las verduras* fueron las películas proyectadas en Ítaca, dentro del ciclo *Mira en verde*.

En Esteruel se realizó un Taller de animación a la lectura en la Biblioteca, dinamizado por la Asociación Anguarina de Alcorisa.

Día 12

Proyectaragón 2008 puso fin a su programa con la presentación de los finalistas y premiados en el FIVA, I Festival Internacional de Videoclip de Alcañiz 2008, dirigido a realizadores, productoras de videoclips y compañías discográficas, en dos categorías: nacional y aragonesa. En Andorra se presentó una muestra del mismo.

El premio a la Creatividad 2008 fue otorgado a Sergio Algora por su actitud vital creativa y alegre desde lo más pop, por lo que Proyectaragón hizo un Homenaje a Sergio Algora in *memóriam* proyectando una selección de videoclips del cantante y poemas recitados por él de sus libros *Poesía del instante* y *Zaragoza Poética*.

Día 14

En la Casa de Cultura de Andorra se puso en escena la obra *Cabaré de caricia y puntapié*, dentro de la campaña CAI Tribuna itinerante y Festival de Otoño en Andorra. La representación corrió a cargo de la Compañía Gato Negro y el Centro Dramático de Aragón bajo la dirección de Alberto Castrillo Ferrer.

Día 17

Se inició el programa de actividades en torno al Día internacional contra la violencia de género, organizadas por la Comarca Andorra Sierra de Arcos y la Concejalía de la mujer del Ayuntamiento de Andorra, con la colaboración de IAM y DPT. Crivillén y Ejulve disfrutaron del cinefórum *Caramel*, de Nadine Labaki. La



Contra la violencia machista. (Diario de Teruel)

misma actividad se realizó el día 18 en Alloza, el 19 en Ariño y el 20 en Gargallo.

El artista andorrano José Tapia ofreció un concierto de bandurria con teclado interpretando canciones clásicas en el Hogar de Mayores de Andorra.

Día 18

La forma del agua y *Nasija* fueron las películas proyectadas en el edificio Ítaca de Andorra, dentro del ciclo *Mira en verde*.

Día 19

El Ayuntamiento de Ariño fue galardonado con el Premio Aragón Intercultural al mejor proyecto realizado por ayuntamientos de menos de 3.000 habi-

tantes por su I Encuentro entre Culturas, realizado el pasado mes de abril en el marco de su semana cultural. Estos premios se otorgan como reconocimiento de una actuación o programación cultural que haya contribuido de forma destacada a impulsar la interacción entre las diversas culturas presentes en nuestra Comunidad Autónoma.

Día 20

AFAMMER desarrolló la primera de las charlas correspondientes al mes de noviembre, donde se trataron distintos aspectos de la problemática que ocupa a los implicados en la asociación.

Día 21

Frente a la violencia, igualdad fue el título de la charla impartida por Julia García, Trabajadora Social experta en género y violencia, coordinadora del Área Social del Ayuntamiento de Fuenlabrada. La charla se celebró en el centro social de Alloza y en el salón de actos del Ayuntamiento de Andorra.

La banda musical Bogus Band interpretó *Acordes de una movida, la edad de oro del pop español*, en la Casa de Cultura de Andorra, actividad organizada por la sección cultural de CAI y CulTurAndorra dentro del ciclo otoño cultural.

Comenzaron las X Jornadas Jacobeas, organizadas por la Asociación de Amigos de los caminos de Santiago “San Macario” de Andorra. Una mesa redonda, en la que se intercambiaron experiencias, anécdotas y vivencias en el Camino de Santiago, fue la actividad del día.



Jornadas Jacobeas en Andorra. (*Diario de Teruel*)

Día 22

La película infantil *La profecía de las ranas* fue la actividad programada dentro del ciclo *Mira en verde*.

Dentro de las actividades Otoño musical y para celebrar el día de Santa Cecilia, actuó en la Casa de Cultura de Andorra la Banda Municipal de música y la Orquesta joven de viento. Tocaron obras de autores como Paulino Martí, Ferrer Ferrán y Nicola Piovani, entre otros.

Anécdotas y vivencias de un peregrino fue la charla impartida por Marcelino Lobato Castrillo, el peregrino pasante que acudió a las X Jornadas Jacobeas de Andorra, que culminaron en una cena de convivencia.

Comenzó la VI Liga intercomarcal de frontenis con participación de SCD Andorra/Sierra de Arcos, SCD Bajo Aragón/Caspe, SCD Bajo Martín, SCD Ribera baja del Ebro y Fuentes de Ebro. La liga se prolongó a lo largo del año 2009.

Día 23

Se cerró el ciclo Otoño musical organizado por CultTurAndorra con la actuación en la Iglesia Parroquial de Mare Nostrum Musicae, bajo la dirección del violonchelista aragonés François Ragot Alquézar. El programa incluyó piezas de Vivaldi, Bach, Pachelbel y Mozart.

Día 25

Coincidiendo con el día internacional contra la violencia de género, se pusieron mesas informativas en Andorra, Alloza, Ariño, Crivillén, Ejulve, Estercuel, Gargallo, Oliete y Alacón.

En Andorra y Estercuel se proyectó la película *Caramel*, que también se pasó en Oliete el día 27.

Sigue adelante y *Said* fueron las dos películas que cerraron el ciclo de cine medioambiental *Mira en verde*.

Día 27

Saborea Aragón. Guía de turismo, publicación colectiva de todos los Grupos de Acción Local de Aragón que ha sido concebida y financiada en el marco del proyecto de cooperación *Pon Aragón en tu Mesa* de ADIBAMA, se presentó en Zaragoza en una jornada presidida por el consejero de Agricultura y Alimentación del Gobierno de Aragón. 24 recorridos agrupados en ocho grandes rutas muestran un territorio variado y con una amplia gama de productos, cultivos y cocinas. La Ruta 5 incluye las comarcas del Bajo Martín y Andorra-Sierra de Arcos.

Día 28

Se celebró una reunión del Foro Ciudadano de la Agenda 21 comarcal en el salón de actos del Museo Pablo Serrano de Crivillén. Se informó de las adhesiones

de los Ayuntamientos de Crivillén y Ejulve y se presentaron las propuestas de acción, entre otras la limpieza del carrascal de Gargallo-Crivillén y la de actuación sobre el río Regallo.

Día 29

La obra de teatro *Diosas, divinas y peligrosas* se puso en escena en el salón de actos del IES Pablo Serrano, a cargo de la compañía Tailormade Entertainment, cerrando así las actividades en torno al Día internacional contra la violencia de género. Hubo servicio de autobuses para los pueblos de la comarca.

La Asociación Cultural Pozo San Juan, la Cofradía de Santa Bárbara, la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y el Comité de Empresa minería (ENDESA), con la colaboración del Ayuntamiento de Andorra, Endesa, Grupo de dance de Andorra, Grupo de entibadores y La Martingala, organizaron una serie de actividades en torno al día de Santa Bárbara, patrona de los mineros. En este día se inauguraron dos exposiciones en el Pozo San Juan: *La luz en la mina*, colección de lámparas mineras, y *Castilletes*, fotografías de diferentes tipos de castilletes en España. El autor, José Manuel Sanchís Calvete, es un fotógrafo profesional gran conocedor de todo lo relacionado con la minería, coleccionista y colaborador habitual con los voluntarios del Pozo San Juan. Tras la inauguración, hubo una estupenda chocolatada, gentileza de Eurocatering.

La Unión Comarcal de Comisiones Obreras de Andorra celebró un acto de recuerdo a Juan Manuel Parra Escarpín, miembro histórico del sindicato, recientemente fallecido.

En Ariño se inauguró la plaza de la ermita de Santa Bárbara con la presencia del presidente de la Diputación de Teruel, Anto-

nio Arrufat, y el jefe de gabinete del consejero de presidencia del Gobierno de Aragón.

Día 30

Marcha senderista organizada por ABATTAR y el Servicio Comarcal de Deportes. Para conmemorar el día sin alcohol y sensibilizar a la opinión pública, se desarrolló esta marcha de siete kilómetros con salida en la plaza del Regallo.

Una exhibición de entibadores y de la brigada de salvamento fue la actividad prevista para homenajear a Santa Bárbara en el Pozo San Juan. Tiro de barra aragonesa y recital minero a cargo del grupo de jotas de la Peña El Cachirulo José Iranzo completaron las jornadas de puertas abiertas llevadas a cabo durante el fin de semana para poder ver los avances del proyecto de musealización exterior del Pozo. En el horario de apertura del parque minero, se celebró el III concurso infantil de dibujo sobre la minería y el parque minero.



Marcha senderista de ABATTAR. (Servicio Comarcal de Deportes)

Día 1

El Día nacional de Rumanía, que conmemora los 90 años de la unificación del país, fue seguido por los rumanos residentes en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Día 2

En el salón de actos de la Casa de cultura, se presentó la Asociación Cultural Pozo San Juan y se celebró la Asamblea general de socios en la que se hizo un balance de las actividades realizadas en el año y las previstas para el próximo. Al término de la asamblea se proyectó la película *Germinal*, de Claude Berri (1993).

Comenzó la campaña navideña organizada por la Asociación Empresarial de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. 43 establecimientos de Andorra, Oliete, Ariño y Gargallo se acogieron a la campaña *Parque de Navidad* con distintas actividades y talleres.

Se inauguró la oficina del Programa de Atención al Emprendedor en su Domicilio, en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, iniciativa que el Departamento de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de Aragón gestiona a través de las Cámaras de Comercio aragonesas. El director general de Industria del Ejecutivo autónomo, Javier Navarro, presidió el acto.

Día 3

En el campo de fútbol del IES Pablo Serrano, se disparó el cohete anun-

ciador y la traca de comienzo de la festividad de Santa Bárbara.

La consejera de Salud y Consumo del Gobierno de Aragón, Luisa María Noeno, visitó las instalaciones del Centro de Salud de Andorra para dar el visto bueno a unas obras que se iniciaron en noviembre de 2006 y que han requerido 1,6 millones de euros. El remozado centro abrió sus puertas a finales de octubre con un aumento de superficie de 775 metros cuadrados a más de 1.600. La obra se dividió en dos fases para no alterar el normal desarrollo de la actividad asistencial. En primer lugar se habilitó una zona de nueva construcción y se reformaron los 500 m² del edificio anexo cedidos por Endesa. Una vez concluida esta labor se procedió a la rehabilitación del edificio antiguo.

El Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes celebró el Día Internacional de la Discapacidad con diferentes actividades que querían poner de relieve el objetivo del tema de este 2008 sobre “el goce efectivo de los derechos humanos por las personas con discapacidad y su participación en la sociedad en igualdad de condiciones”. Talleres, actividades lúdicas y un partido de fútbol con el club Las Cañas de Alcañiz, compuesto en su mayor parte por ex alumnos/as del Colegio Gloria Fuertes y otros jóvenes alumnos de la Escuela de Adultos “Río Guadalupe”, fueron las actividades del día.

Día 4

El día de Santa Bárbara, patrona de los mineros, se celebró en nuestra comarca, especialmente en Ariño y Andorra. Con misa solemne en la iglesia parroquial y procesión de Santa Bárbara con la participación en Andorra del grupo de dance, la comparsa de gigantes de la cofradía (Macario y Bárbara) y la colla de

dulzaineros La Martingala. Al término de la procesión, en el Pozo San Juan se ofreció un ramo de flores a la imagen de Santa Bárbara y se degustó un vino español.

En Ariño, la Asociación Cultural “Pozo Corral Negro”, con la colaboración del Ayuntamiento de Ariño, la empresa SAMCA, la Asociación Cultural El Rolde, el coro de Ariño y la Asociación Cultural Repecho Rock organizaron las actividades: misa en honor de Santa Bárbara cooficiada por el Párroco de Ariño y párrocos polacos, con ofrenda, procesión y participación del coro de Ariño. A continuación, se visitó el Museo Minero ubicado en el Antiguo Economato de SAMCA.



Programa de mano de los actos en honor de Santa Bárbara.

Día 5

La visita de los niños del colegio de Ariño al Museo Minero y la entrega de un obsequio por la Asociación Cultural “Pozo Corral Negro” junto con un concierto de música clásica a cargo del dúo Duhola en la Iglesia Parroquial fueron las actividades en Ariño organizadas en torno a Santa Bárbara.

Por la noche, se proyectó la película *Germinal* en el cine de la Casa de Cultura.

Para conmemorar el 30 aniversario de la Constitución, se plantaron 30 árboles en



Plantación de árboles en el 30 aniversario de la Constitución. (Fotos Andrés Ruiz)

el montículo situado al lado de las pistas de tenis. Participaron representantes de ABATTAR, del Hogar del Jubilado, escolares del IES Pablo Serrano y los concejales del Ayuntamiento de Andorra.

Día 6

En Ariño, el Museo Minero permaneció abierto para poder ser visitado. Por la tarde tuvo lugar una conferencia, *La minería en La Val de Ariño*, a cargo de Pedro Alcaine Burillo, en el cine de la Casa de Cultura.

Por la noche se desarrolló el concierto del grupo de blues, soul y rock "Larry J. Band".

Día 7

Se celebró en el Polideportivo de Andorra la primera concentración escolar *Vuela con el bádminton*, enmarcada en el proyecto de promoción del deporte escolar *Abriendo una ventana al deporte* impulsado por el IES Pablo Serrano de Andorra para fomentar la práctica del deporte entre los jóvenes. A la vez, se celebró la tercera concentración territorial *Se busca campeón*, promovida por la Federación española de bádminton. En ella fue seleccionado Diego Díaz, andorrano que acudirá a la concentración nacional a celebrar en Getafe.

Acolla, el grupo andorrano de lignito-rock, presentó un nuevo disco para celebrar su treinta aniversario, *A cielo abierto*, grabado en Andorra, Zaragoza y San Salvador.

Día 8

La red de bibliotecas organizó en Ejulve y Crivillén actividades diversas, en esta ocasión un taller de narración de historias, ya celebrado en Estercuel.

Día 9

La biblioteca de Ariño recibió el taller de narración de historias, una actividad pensada para saber escuchar y narrar historias, cuentos y tradiciones. También dio comienzo este día el curso de iniciación a la informática, desarrollado en dos grupos en las instalaciones de la biblioteca.

Día 13

Niños de Ariño, Alacón y Oliete disfrutaron de un día de piscina en las instalaciones de Andorra, organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Día 14

El pintor zaragozano Antonio María Almazán donó una serie de 24 óleos que han entrado a formar parte de la primera exposición permanente del Centro de Arte Pablo Serrano de Crivillén, que ya se pudo contemplar en las vacaciones navideñas.

La Federación Aragonesa de Montaña eligió Andorra como lugar para instalar su Belén montañero en esta 47 edición. 600 montañeros de distintos clubes de todo Aragón participaron en la actividad. Fueron recibidos por el Ayuntamiento de Andorra y posteriormente montaron el belén en el parque de San Macario.

Día 15

El Centro de Estudios Ambientales Ítaca realizó su presentación con unas Jornadas de puertas abiertas y un programa de actividades que incluyó visitas guiadas. Se inauguró la exposición *Cambio Climático* dentro del Proyecto Europeo de Acción Educativa por el Clima (Clarity) y del programa *Actúa con energía*

del Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Aragón.

Día 16

Comenzaron las audiciones navideñas de la Escuela de Música. En este día fueron los aprendices de piano individual y de piano colectivo quienes iniciaron la muestra.

Día 17

Felipe Dosset, arquitecto del edificio Ítaca, y el equipo técnico impartieron en Andorra la charla *Técnicas de bio-construcción utilizadas en el edificio Ítaca*. También participó el estudio creativo Birrus, autor del logotipo.

Se inauguró en la Sala de la estación de Andorra la exposición fotográfica de Pedro Javier Pascual *Teruel, melodía del paisaje*, organizada por el CELAN. El autor, miembro de la Sociedad Fotográfica Turolense, premiado en varios concursos en 2008, que asistió a la inauguración, manifestó: "El sentir de mi tierra me ha llevado a centrarme en esta pequeña exposición".

El Colegio Gloria Fuertes presentó el calendario 2009 realizado en serigrafía artesanal en el Taller de Plástica del Centro. Este año el calendario da a conocer a través de expresivos dibujos la fauna del



Pedro Javier Pascual en la inauguración de su exposición fotográfica.

Parque Cultural del Río Martín, realizados tras la visita al Centro de Interpretación de la Fauna de Alcaine. En la presentación estuvieron los chicos y chicas participantes, el director del Parque Cultural y el alcalde de Alcaine.

La audición Navidad 2008 agrupó saxofones, bandurrias, rondalla juvenil, ensemble de laúdes y la agrupación laudística, en la Casa de Cultura de Andorra, bajo la dirección de Víctor Martínez y Sergio Asso.

Día 18

Se inauguraron las Jornadas *Centenario Pablo Serrano, el escultor de Crivillén* en el Salón de actos de la Casa de Cultura. Se contó con la presencia del alcalde de Andorra, el director provincial de Educación, el vicepresidente de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, el director del IES Pablo Serrano de Andorra y el presidente del CELAN. Tras la inauguración, M.^a Carmen Rodríguez Berbel impartió la charla *Ver y comprender la escultura de Pablo Serrano*. La ponente fue mezclando la vida del artista, sus influencias artísticas y la plasmación de su trayectoria en la propia obra. Estuvo por la mañana en el IES Pablo Serrano con los alumnos, la primera actividad del programa de actos internos en el IES Pablo Serrano: charlas, películas y una exposición de escultura sobre el arte y la figura de Pablo Serrano.

Al término de la conferencia, se inauguró en el patio de la Casa de Cultura de Andorra la exposición *Pablo Serrano, maestro en la ausencia*, realizada por la Escuela de Arte de Zaragoza (más de 20 profesores y 60 alumnos) bajo la coordinación de Raquel Garrido Martos y Alfonso Madrid, con el patrocinio de la DGA.

Javier Alquézar abrió el acto presentando el cartel realizado por Jesús Gómez, profesor del IES Pablo Serrano de Andorra.



Jornadas en homenaje a Pablo Serrano. (Fotos Rosa Pérez)

Relacionó estas Jornadas con las iniciadas en Crivillén abriendo el centenario y las definió como un “homenaje sincero y con trabajo de fondo, la mejor forma de recordar a Pablo Serrano”.

La biblioteca de Alloza acogió el taller de narración de historias, una actividad pensada para saber escuchar y narrar historias, cuentos y tradiciones, continuación de las desarrolladas a lo largo del año.

Día 19

En el salón de actos de la Casa de Cultura y moderados por Antón Cas-

tro, se llevó a cabo la Mesa de amigos de Pablo Serrano: Alberto Sánchez Millán, Emilio Gastón Sanz y Eloy Fernández Clemente.

Las ideas filosóficas, humanas y sociales; el contacto con la naturaleza, las piedras, las formas, el vacío, el arte como emoción sentida, la forma de hacer brotar los relieves del alma de sus personajes con una expresión que abraza la materia fueron temas tratados. Sus aportaciones en cada secuestro de *Andalán*, el Premio Batallador en 1972; las donaciones a la Fundación de Pablo y su mujer, Juana Francés; el sentimiento de pertenencia y agradeci-

miento a su tierra fueron desgranándose junto a la lectura de sus textos o referencias a su relación con otros amigos. El arte como materia de reflexión sobre la condición humana y política, el arte como elemento de transformación del mundo y la búsqueda de lo espiritual fue comentado entre ellos.

Los proyectos de futuro de Pablo y la mezcla de decepción y frustración por cómo se han desarrollado los acontecimientos también fue comentado. Juntos terminaron soñando que el espacio del nuevo museo, tras la ampliación, sea, además de la sede del universo de Pablo Serrano, un buen Museo de Arte Contemporáneo, elemento catalizador de una dinámica cultural interesante.

Día 20

Se entregaron en Andorra los Premios al Mérito Cultural y al Deporte con el fin de premiar y reconocer pública-

mente la labor, el trabajo, el esfuerzo y los logros de aquellas personas, asociaciones y entidades que han jugado, juegan y jugarán, un papel importante en el desarrollo y crecimiento de la cultura y el deporte andorranos. Los galardonados fueron María Jesús Cubero Rico, Andorra Club de Fútbol y los accésit Pili Félez Ginés, atleta veterana que ha sabido transmitir su pasión por el atletismo, y Diego Díaz Marín, prometedor jugador de bádminton. Se entregaron con presencia de todas las autoridades locales y numeroso público. Se pudo ver la trayectoria de los premiados gracias a un vídeo realizado por la Televisión Local de Andorra.

Luis Ángel Romero, tras saludar a José y Pascuala, a la corporación y a los asistentes, recordó que la apuesta por la cultura y el deporte ha sido una constante de todos los Ayuntamientos, resaltó el esfuerzo y el trabajo de los galardonados, agradeció a los dos patronatos la inicia-



Los premios al mérito cultural y al deporte. (Fotos Pilar Villarroya)



Concierto de Navidad de la coral "Luis Nozal" de Andorra. (Fotos Pilar Villarroja)

tiva y a la Televisión Local su aportación a este acto. Terminó su intervención felicitando el año y deseando felices fiestas a todos.

Mari Cubero, que recibió el premio por su aportación a la promoción y difusión del folclore local expresó: "Si con el reconocimiento a mi persona se puede abrir una puerta a las personas anónimas que hacen mucho por el pueblo, me siento satisfecha".

El presidente del Andorra Club de Fútbol, Alberto Burgos, manifestó su agradecimiento y deseó seguir siendo un referente en Aragón.

Un vino español, servido en la Casa de Cultura, puso fin al acto.

Música en Navidad. En la Iglesia Parroquial de Andorra, actuó la Coral Luis Nozal con un repertorio de villancicos, bajo la dirección de Beatriz Barceló.

Una réplica del "uro de Fogañán" de Ariño fue una de las piezas especiales de la exposición de fósiles hallados en el territorio del Parque Cultural del Río Martín en Montalbán.

Día 21

El grupo vocal femenino Enchi-radis actuó en la Iglesia Parroquial de Andorra. El grupo es el resultado de un proyecto en torno al cual cristalizaron búsquedas e inquietudes de muchas de las jóvenes estudiantes de canto del Conservatorio Profesional de Zaragoza. Bajo la dirección de Jorge Apodaca Aísa, interpretaron obras de Hammarströmm, Poulenc, Vaughan-Williams, Rutter, Ayala y Quintero y Britten.

Día 22

En la Escuela de Música se clausuraron las audiciones musicales con guitarras y percusión, clarinetes y flautas traverseras. El viernes 19 actuaron flautas barrocas y saxofones y el jueves 18 teclados y viento-metal.

Se presentó en la Casa de Cultura, dentro de las jornadas *Pablo Serrano, el escultor de Crivillén* el Cuaderno comarcano n.º 3 de la colección que edita el Centro de Estudios Locales de Andorra, con el patrocinio de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y del Instituto de Enseñanza Secundaria Pablo Serrano de Andorra, dedicado a la figura de Pablo Serrano, obra conjunta de M.ª Luisa Grau Tello, Rosa López Bielsa y Cristina Alquézar Villarroja, jóvenes investigadoras del CELAN y antiguas alumnas del instituto de Andorra.



Corredores y los ganadores en categoría masculina y femenina de la San Silvestre andorrana. (Fotos Mariano Bes)

Cerró el acto y las jornadas la alcaldesa de Crivillén, invitada especialmente, al igual que todos los vecinos y vecinas de Crivillén, compatriotas del escultor y se sirvió un vino español ofrecido por la Asociación de Madres y Padres del IES Pablo Serrano.

Día 27

Los titiriteros de Binéfar actuaron en Andorra dentro de la Campaña de Navidad organizada por la Asociación Empresarial.

Día 29

Comenzaron las 24 horas de baloncesto Villa de Andorra, con participación de 16 equipos.

Se entregaron los premios del concurso de Belenes organizado por la Asociación de Viudas.

Día 31

En la San Silvestre andorrana, se volvió a batir el récord de participación, 632 personas; una buena forma de despedir el año, con deporte y diversión. Gracias al Patrocinio de Ibercaja y del Ayuntamiento de Andorra por medio del Patronato Municipal de Deportes y a la colaboración de muchos voluntarios con la organización del Club Zancadas, fue posible la organización de la carrera que entrega una camiseta conmemorativa a los participantes y premios en metálico para los 10 primeros en categoría masculina y femenina.